

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий

«Портрет твоего края»

Где сокровище ваше, там и сердце ваше будет.

Евангелие от Луки 12:33,34

I. Общие положения

1.1. Ежегодная Всероссийская детская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края» - это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 7 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны.

1.2. Цели школы-конкурса:

- сформировать в концептуальной картине мира школьников понятие «единая страна», преодолевающее восприятие себя как жителя региона, воспитать человека с гражданским чувством, живущего в неразделенной на регионы и центр стране;
- повышение интереса ребенка к окружающему миру – «дому» - краю, стране, в которой он живет, а также к своему внутреннему миру и выражению через образы своих мыслей и чувств, связанных с родным краем;
- развитие интереса к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности;

- развитие творческих способностей, коммуникативных и исследовательских навыков и умений ребенка, создание среды для сотворчества школьников разных регионов.

1.3. Школа-конкурс проходит в два этапа: I городской (муниципальный) этап проходит в городах и сельских поселениях Российской Федерации, II завершающий этап проходит в г. Москве. Итогом завершающего этапа является выставка лучших работ победителей школы-конкурса в Совете Федерации ФС РФ.

1.4. Школа-конкурс включает следующие треки «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ», «СКАЖИ СПАСИБО!», «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ», «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ».

1.5. В ходе I городского (муниципального) этапа предметом рассмотрения в треке «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» является портрет края (города, сельского поселения, и т.д.), представленный в виде очерка (объем до 5000 знаков без пробелов). Очерк должен содержать яркое по языковым выразительным средствам (использование образов, метафор, сравнений и т.п.) изложение своего неожиданного взгляда на привычные, известные всем или/и незамеченные или/и важные, по мнению участника, природные памятники, парки, реки, озера, горы, традиции, черты характера жителей, отношения людей и природы, блюда национальной кухни и т.п.; в треке «СКАЖИ СПАСИБО!» - эссе и фотография; в треках «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ» и «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ» - эссе (см. раздел II настоящего Положения).

1.6. Предметом рассмотрения II завершающего этапа школы-конкурса являются очерки и эссе победителей I городского (муниципального) этапа школы-конкурса в треке (и номинациях трека), поступившие от организатора I городского (муниципального) этапа. На II

завершающем этапе Жюри школы-конкурса оценивает, рецензирует очерки/эссе победителей I городского (муниципального) этапа; определяет и награждает победителей школы-конкурса дипломами (по электронной почте). Очерки и эссе победителей школы-конкурса цитируются в ежегодном Аналитическом обзоре итогов Всероссийской школы-конкурса. Лучшие конкурсные работы победителей школы-конкурса экспонируются на ежегодной выставке в Совете Федерации ФС РФ.

II. Треки и номинации

2.1. ТРЕК «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» включает следующие номинации:

- «За умение рассмотреть необыкновенное в обыкновенном»;
- «Двойной портрет» (за яркое отражение личности «художника»/участника школы-конкурса);
- «Алмаз живого слова» (за красоту и выразительность языка);
- «За способность видеть немотивированное единство вещей»;
- «За неожиданный ракурс»;
- «За зоркость» (за внимание к деталям);
- «За огонь души» (эмоциональность);
- «За прозорливость» (за способность видеть невидимое другим);
- «Искра мысли» (*специальная номинация*)

Специальная номинация присуждается участнику решением Жюри для выражения своих симпатий за интересную мысль в очерке при отсутствии других качеств, удовлетворяющих критериям работ, представленных для участия в конкурсе (не более двух работ).

2.2. ТРЕК «СКАЖИ СПАСИБО!» нацелен на воспитание у ребенка социальной ответственности со школьного возраста. Если ребенок с младших классов привыкнет осознавать роль других людей в своей жизни и

становлении себя как личности и профессионала, то, став взрослым, он будет ценить помощь других, разовьет чувство социальной ответственности, будет думать не только о своем, но и об общественном благе, ему захочется сделать что-то полезное для своего города, в том числе для будущих поколений.

2.2.1. Предметом оценивания являются ТРЕКА «СКАЖИ СПАСИБО!» являются: *эссе* (объем до 3500 знаков без пробелов), в котором участнику важно на конкретном примере сначала восхититься человеком, а затем сказать ему спасибо, то есть поблагодарить за сделанное добро, которое человек мог и не делать, а также четко описать роль человека, влияние его поведения на свое развитие; *фотография*, где, по мнению участника, наилучшим образом отражена личность/профессионализм человека, которому выражена благодарность в эссе.

2.2.2. Трек «СКАЖИ СПАСИБО!» имеет следующие номинации: «Мама», «Папа», «Бабушки и дедушки», «Родственники», «Вдохновляющая личность», «Незнакомый человек», «Друг», «Школьный учитель», «Учитель дополнительного образования», «Воспитатель», «Работники школы», «Управленец», в каждой из которых определяется лауреат и победитель.

2.2.3. За конкурсную работу, набравшую наибольшее количество баллов, участник награждается Дипломом лауреата.

2.3. Трек «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ» предусматривает подготовку эссе, в котором конкурсантом представлена яркая социальная интерпретация явления природы.

2.3.1. За конкурсные работы, набравшие наибольшее количество баллов в треке «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», участники награждаются Дипломом за I, II, III место.

2.4. В треке «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ» (Ольга Берггольц, "Победа", 1943 год) участвуют конкурсант и (по выбору конкурсанта) значимый, дорогой для него человек, принадлежащий другому поколению (учитель, мама, папа, бабушка,

дедушка, знакомый семьи), который является вторым / взрослым участником конкурсной работы.

2.4.1. Конкурсант (участник) выбирает стихотворение (или фрагмент прозы, или песни о военном времени), которое произвело на него наиболее сильное впечатление и оказалось определяющим эмоциональным опытом, изменившим что-то в личности, в ракурсе взгляда, в системе ценностей самого участника и помог ему сформировать свой характер, картину мира и взгляды на связь поколений и единство людей, разделяющих высшие нравственные ценности. Участнику нужно описать это в своей конкурсной работе – эссе.

2.4.2. Второй текст (стихотворение или фрагмент прозы) выбирает взрослый участник. Этот фрагмент либо идет без комментариев, либо, по желанию взрослого участника, может быть добавлен его комментарий. Это поможет ярче выявить связь поколений. Данные по второму (взрослому) участнику: имя, отчество, фамилия, статус (учитель, мама, дедушка, друг дедушки и т.д.) указываются в конце работы.

2.4.3. Оба фрагмента участников двух поколений подаются в одной работе.

2.4.4. Предметом оценивания является эссе участника по позициям и параметрам, определенным в разделе III настоящего Положения. Фрагмент взрослого участника не оценивается. За конкурсную работу, набравшую наибольшее количество баллов, участник награждается Дипломом победителя, другие места в данном треке не присуждаются.

2.5. В треке «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ» рассматривается эссе / работа – размышление о том, почему человеку важно отыскать в себе «божьи искры», т.е. найти, какая деятельность или область деятельности помогает ему лучше понять себя, свой характер, выразить свои способности, а, значит, выразить себя, т.е. помогает становлению личности. В эссе важно поразмышлять над понятиями «мечта», «цель», «призвание».

2.5.1. За эссе (конкурсные работы), набравшие наибольшее количество баллов, участники награждаются Дипломом за I, II, III место.

III. Оценивание

3.1. Очерки / эссе (конкурсные работы) оцениваются на каждом этапе (I-ом и II-ом) по следующим позициям:

- способность видеть невидимое другими (знаки старины в архитектуре, традиции, обороты речи, гнездилища птиц и др.), опираясь на мысль Ю. М. Лотмана «вечное носит одежды времени»;
- неожиданный ракурс взгляда на обычные вещи (например, рождение в Челябинске и официальное признание термина «белая металлургия», отражающего производственную философию высокого профессионализма сотрудников и комфортных условий труда на трубопрокатном заводе, когда был разрушен стереотип о работе с металлом как об исключительно «черной металлургии»);
- культура языка, выразительность представления содержания мысли;
- тщательность;
- проявленность личности: выбор темы конкурсантом, интересные обороты речи, отсутствие шаблонов, обаяние личности;
- открытость ребенка (искренность, интерес к предмету очерка, своему внутреннему миру, желание поделиться своим открытием с другими).

3.2. Очерки / эссе (конкурсные работы) оцениваются по следующим параметрам:

- 1) степень проявленности личности участника в очерке (отсутствие шаблонов, фраз, смысл которых автор очерка не понимает и не может объяснить), наличие своего взгляда на предмет очерка;
- 2) уровень языка и тщательность подготовки очерка;
- 3) наличие интереса к предмету;

- 4) способ найти формы выражения интереса, восторга и любви к краю, позволяющие возбудить восторг и устойчивый интерес к краю у других людей.

3.2.1. Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

IV. Участие в школе-конкурсе

4.1. Участие в школе-конкурсе бесплатное.

4.2. Во Всероссийской детской творческой школе-конкурсе «Портрет твоего края» могут принимать участие учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, учащиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования, а также независимые желающие.

4.3. Трек «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» предназначен для учащихся от 14 до 18 лет. Треки «СКАЖИ СПАСИБО!», «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ» - для учащихся от 7 до 18 лет. В треке «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ» могут принимать участие учащиеся разных возрастных групп.

4.4. Участнику необходимо прислать заполненную заявку и конкурсную работу (очерк / эссе) организатору I городского (муниципального) этапа до истечения срока, определенного оргкомитетом I этапа, но не позднее срока, указанного в календаре событий школы-конкурса. Конкурсная работа (очерк / эссе) выполняется индивидуально или группой учащихся до 3 человек. Участник трека «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» может подать очерк на одну или две номинации.

4.4.1. По окончании I городского (муниципального) этапа школы-конкурса организатор I городского (муниципального) этапа отправляет до истечения указанного в календаре событий срока конкурсные работы (очерки

/ эссе), победившие в треке/ треках (и в номинациях этих треков) вместе с рейтинговыми листами и заявкой на участие во II завершающем этапе координатору школы-конкурса по эл. почте.

V. Сроки проведения школы-конкурса

5.1. Школа-конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения (календарь событий) школы-конкурса определяются организаторами Всероссийской школы-конкурса. Сроки проведения I городского (муниципального) этапа в городах и сельских поселениях могут устанавливаются членами Генерального оргкомитета в соответствии с общим календарем событий школы-конкурса.

5.2. I городской (муниципальный) этап – примерные сроки (точные даты проведения мероприятий городского этапа устанавливаются ежегодно и публикуются на интернет-ресурсе школы-конкурса):

- **февраль – апрель** – прием заявок и работ участников, оценка работ жюри в городах и сельских поселениях
- **май** – награждение победителей I этапа
- **апрель – май** – прием координатором Генерального оргкомитета заявок и конкурсных работ победителей I этапа, рейтинговых листов по каждой номинации (с подписью членов жюри) для участия во II завершающем этапе школы-конкурса.

II завершающий этап:

- **первая декада июня** – рассмотрение Жюри школы-конкурса конкурсных работ победителей, поступивших от Оргкомитетов I городского (муниципального) этапа, рецензирование, награждение Дипломами лучших работ победителей школы-конкурса и публикация аналитического обзора результатов I городского (муниципального) этапа; рассылка Дипломов Жюри школы-конкурса и аналитического обзора итогов победителям школы-конкурса;

– **май – июнь** – подготовка организаторами Всероссийской школы-конкурса выставки лучших работ победителей в Совете Федерации ФС РФ.

VI. Организация школы-конкурса

6.1. Для проведения школы-конкурса в городах и сельских поселениях Российской Федерации организаторы Всероссийской школы-конкурса формируют Генеральный оргкомитет. В состав Генерального оргкомитета входят представители организаторов I городского (муниципального) этапа в городах и сельских поселениях Российской Федерации. Член Генерального оргкомитета может быть также членом Жюри.

6.2. Организатор, ответственный за проведение I городского (муниципального) этапа, формирует Оргкомитет со следующими функциями:

- действует в сотрудничестве организаторами Всероссийской школы-конкурса и координатором школы-конкурса (Москва);
- принимает решение о сроках проведения I городского (муниципального) этапа ежегодной школы-конкурса;
- принимает заявки и конкурсные работы (очерк/эссе) участников I городского (муниципального) этапа;
- формирует жюри из высококвалифицированных сотрудников образовательных учреждений, специалистов в области образования и воспитания школьников, сотрудников учреждений культуры;
- проводит награждение по окончании I этапа;

Организатор отправляет заявки и работы победителей, рейтинговые листы координатору школы-конкурса;

6.3. Организаторы школы-конкурса формируют Оргкомитет II завершающего этапа, который

- объявляет сроки проведения ежегодной Всероссийской школы-конкурса;
- координирует работу с Оргкомитетом I городского (муниципального) этапа школы-конкурса в субъектах РФ;
- принимает заявки на участие во II завершающем этапе и очерки/ эссе (конкурсные работы) победителей I городского (муниципального) этапа и уведомляет участников о получении заявки и работ с оценочными листами, об их соответствии условиям конкурса;
- определяет состав Жюри школы-конкурса и организует его работу;
- проводит II завершающий этап школы-конкурса.

7.4. В состав Жюри Всероссийской школы-конкурса входят эксперты: научные работники в сфере образования и воспитания, преподаватели высших учебных заведений, ведущие, авторитетные специалисты коммуникационной отрасли, журналисты, представители администрации города (региона) – участника.

7.4.1. Состав Жюри Всероссийской школы-конкурса обновляется ежегодно. Жюри возглавляют сопредседатели в количестве 3 человек.

7.4.2. Члены Жюри Всероссийской школы-конкурса проводят оценку, рецензирование конкурсных работ победителей I городского (муниципального) этапа, в том числе не получивших призовые места, присуждают Дипломы школы-конкурса, осуществляют отбор лучших работ из числа победителей школы-конкурса для участия в выставке в Совете Федерации ФС РФ.

VII. Подведение итогов и награждение

7.1. Все участники I городского (муниципального) этапа школы-конкурса «Портрет твоего края» получают от Оргкомитета I городского (муниципального) этапа сертификат участника.

7.2. Победители I городского (муниципального) этапа школы-конкурса награждаются Дипломами победителя I этапа за I, II и III место в каждой номинации в треках «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ», «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ», Дипломами лауреата в треке «СКАЖИ СПАСИБО!», Дипломами победителя в треке «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ».

7.2.1. В треке «СКАЖИ СПАСИБО!» в одной номинации трека может быть более одного Лауреата.

7.3. Победители Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» определяются решением Жюри по итогам II завершающего этапа на итоговом заседании Жюри.

7.4. Победители Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края», конкурсные работы которых отобраны Жюри школы-конкурса для участия в выставке в Совете Федерации ФС РФ, награждаются Благодарственным письмом сенатора Российской Федерации.

7.4.1. Очерки / эссе (конкурсные работы), которым не присуждено призовое место, получают рецензии членов Жюри (экспертов) конкурса.

VIII. Оформление конкурсной работы и заявки на участие

8.1. Для участия в I городском (муниципальном) этапе школы-конкурса образовательное учреждение или независимый желающий представляет: **1)** заявку на участие (*форма заявки - в приложении 1*); **2)** очерк/ эссе (конкурсную работу) до 5000 знаков без пробелов *в рукописном* (отсканированном) *виде* и *печатном виде*, в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5.

8.1.1. Участники трека «СКАЖИ СПАСИБО!» к заявке прилагают: **1)** эссе объемом до 3500 печатных знаков без пробелов *в рукописном* (отсканированном) *виде* и *печатном виде*, в формате Word, шрифт Times

New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5 и **2) фотографию** (формат jpg) человека, которому посвящено эссе.

8.2. На титульной странице конкурсной работы указываются:

- Название Всероссийской школы-конкурса
- Фамилия, имя, отчество и возраст автора (авторов)
- Наименование образовательного учреждения (город, регион)
- Трек и номинация
- Название работы (если есть)

8.3. Для участия во II завершающем этапе организатор I городского (муниципального) этапа подает заявку на участие во II этапе (**форма заявки - в приложении 2**), очерки/ эссе победителей I городского (муниципального) этапа в каждом треке с указанием номинации (если есть), а также рейтинговые листы. После поступления этих документов координатор школы-конкурса, член Генерального оргкомитета школы-конкурса оповещает организатора I городского (муниципального) этапа о соответствии работ и приеме их на II завершающий этап.

8.4. В рамках профессионально ориентированной лаборатории исследовательская работа/ проект для рассмотрения представляется **1)** в печатном виде (текст в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14), **2)** презентация (в электронном виде не более 12 слайдов) в формате ppt, pdf. На титульном листе указываются: фамилия, имя, отчество, возраст автора/ авторов; наименование образовательного учреждения; название работы.

IX. Профессионально ориентированная лаборатория

9.1. В рамках школы-конкурса действует профессионально ориентированная лаборатория. Лаборатория состоит из групп обучающихся старших классов общеобразовательного учреждения г. Москвы, которые формируются для выполнения исследовательской работы/проекта в сфере коммуникаций. В состав групп входят обучающиеся общеобразовательного

учреждения г. Москвы, которые входят в состав профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса и победители I городского (муниципального) этапа школы-конкурса в городах и сельских поселениях Российской Федерации: участвуют заочно своими конкурсными работами. Группы представляют собой объединенные команды.

9.2. В исследовательской работе/проекте участники группы, которые работают над исследовательской работой/ проектом в сфере коммуникаций представляют результат изучения очерков/ эссе, получивших призовые места в каждой номинации I городского (муниципального) этапа школы-конкурса. Авторы исследования должны «увидеть» в них единство неповторимых, значимых качеств края, региона и выразительно сформулировать такую его индивидуальную позицию, которая раскрывает образ края, региона, делает центром притяжения для многих, так как дает полноту представления о стране.

9.2.1. Участниками может быть предложен проект коммуникационного решения, которое позволит многим узнать позицию – образ края и яснее увидеть портрет страны.

Х. Профессионально ориентированная лаборатория: номинации, позиции, параметры оценивания итоговых работ

10.1. Исследовательская работа оценивается по следующим позициям:

- способность глубоко понимать текст, видеть и открывать в нем смыслы, воспринимать автора как собеседника;
- выразительность языка, владение законами стиля в языке;
- умение видеть единство в многообразии явлений, интерпретировать его;
- способность находить решения для выстраивания коммуникаций;
- владение технологиями формирования ключевых посланий;

- способность проявить ответственность в решениях, определяющих будущее;
- открытость (интерес к предмету, новому знанию, желание поделиться своим открытием с другими).

10.2. Позиции и параметры оценивания проекта коммуникационного решения задачи:

- идея проекта (готовность к воплощению);
- соответствие результатам исследования.

Параметры оценки исследовательской работы:

- 1) аналитические достоинства работы;
- 2) ясность, выразительность и стиль языка;
- 3) качество предложенной позиции («умение видеть немотивированное единство вещей»);
- 4) четкость выводов, их соответствие цели исследования.

Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

10.3. Номинации профессионально ориентированной лаборатории:

- «За неожиданный ракурс» (за позиционирование)
- «За творческий прорыв» (за проект коммуникационного решения задачи)
- «За устремленность мысли» (за развитие теории вопроса)

10.4. Календарь профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса:

- июнь – определение и публикация состава команд для подготовки исследования / проекта
- июнь – октябрь – подготовка творческих работ
- ноябрь – защита исследовательских работ/ проектов

- декабрь – оценка творческих работ, объявление итогов, подготовка творческих работ к участию в профессиональном конкурсе

XI. Профессионально ориентированная лаборатория: оценивание итоговых работ и награждение

11.1. Участники профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса в составе объединенных команд (п.п. 9.1. и 9.2. настоящего Положения) защищают исследовательскую работу/проект в соответствии с календарем событий профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса.

11.2. Профессионально ориентированная лаборатория: I место присуждается лучшей исследовательской работе/ проекту в каждой номинации, объединенная команда – победитель, в составе которой авторы лучших в каждой номинации очерков (победителей I этапа) и группа старшеклассников общеобразовательного учреждения Москвы, награждается и получает право участвовать с данной работой в профессиональных конкурсах. Команда становится участником образовательных онлайн программ в сфере публичных коммуникаций.

Авторы:

Теоретическая основа школы-конкурса «Портрет твоего края» – **Фомичев Владимир Александрович**, доктор технических наук, профессор Института № 3 «Системы управления, информатика и электроэнергетика», Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет).

Теоретическая и методическая основы школы-конкурса, методическое исполнение – **Фомичева Ольга Святославовна**, кандидат филологических наук, почетный работник общего образования Российской Федерации, автор системы методов эмоционально-образного обучения детей и подростков.

Методическое исполнение – **Стукалова Светлана Тимофеевна**, кандидат философских наук, руководитель образовательной программы «Публичные коммуникации в современном обществе», член Российской Ассоциации по связям с общественностью (РАСО).

Фомичев Дмитрий Владимирович, автор идеи и концепции конкурса «СКАЖИ СПАСИБО!» — трека школы-конкурса «Портрет твоего края», полуфиналист Всероссийского конкурса управленцев «ЛИДЕРЫ РОССИИ»

Реферативные сведения:

1. Фомичев В. А. Значение новой научной дисциплины когнитоники для нравственного возрождения и модернизации России // В кн.: Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Выпуск 7. Ч.2 / Отв. ред.: Ю. Пивоваров. М.: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2012. С. 714-718.
2. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2000.
3. Фомичева О. С. Образование как откровение: от идей Барокко к новому подходу в образовании. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2002.
4. Фомичева О. С. Гуманитарное образование: Ответ на вызов времени. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009.

5. Фомичева О. С. Незаданные вопросы гуманитарного образования. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011.
6. Фомичева О. С., Фомичев В. А. Образование с фокусом на воспитании в обществе знаний. – М.: МАКС-Пресс, 2020.
6. Fomichov V., Fomichova O. A new theoretical and practical approach to early positive developing child's consciousness. In R. Trappl (Editor), *Cybernetics and Systems'98. Proceedings of the 14th European Meeting on Cybernetics and Systems Research*. Vol. 1, Austrian Society for Cybernetic Studies, Vienna, 1998, pp. 276-281.
7. Fomichov V. A., Fomichova O. S. The Social Responsibility of Computer Science Specialists for the Creative Potential of the Young Generation. *International Journal of Artificial Intelligence in Education* 11, 2000, pp. 208-219.
8. Fomichova O., Fomichov V. Computers and the Thought-Producing Self of the Young Child. *The British Journal of Educational Technology*, 2000, Vol. 31, pp. 213-220.
9. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A Map of Cognitive Transformations Realized for Early Socialization of Children in the Internet Age. In M. Bohanec et al (eds). *Proceedings of the 14th International Multiconference Information Society – IS 2011, Ljubljana*; <http://is.ijs.si/is/is2011/zborniki.asp?lang=eng> retrieved 14.12.2013. pp.353-357.2011.
10. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A contribution of cognitonics to secure living in information society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2012, Vol. 36, pp.121-130.
11. Fomichova O. S., Fomichov V. A. The Risk of Postponing Early Socialization of Smart Young Generation in Modern Information Society. In M. Gams, R. Piltaver, D. Mladenec et al (Eds.), *Proceedings of the 16th International Multiconference Information Society – IS 2013, Slovenia, Ljubljana, 7-11 October 2013. Vol.A The Conference Kognitonika/ Cognitonics*. Jozef Stefan Institute. 2013, pp.430-434; <http://is.ijs.si/is/is2013/zborniki.asp?lang=eng>.2013.
12. Fomichov V. A., Fomichova O. S. An Imperative of a Poorly Recognized Existential Risk: Early Socialization of Smart Young Generation in Information

Society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2014, Vol. 38, pp. 59-70.

13. Fomichov V. A. Conscious Control during Childhood, Development of. In: James D. Wright (editor-in-chief). *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, 2nd edition, 2015, Vol. 4. Oxford: Elsevier. pp 666-672.

14. Fomichov V. A., Fomichova O. S. (Eds.). Zbornik 18. mednarodne multikonference INFORMACIJSKA DRUZBA - IS 2015. Zvezek F. Proceedings of the 18th International Scientific Multiconference INFORMATION SOCIETY – IS 2015. Volume F. Kognitonika / Cognitonics, <http://is.ijs.si>; 12.-13. oktober 2015/October 12th-13th, 2015, Ljubljana, Slovenia.

**Заявка на участие в I городском (муниципальном) этапе
Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и
продвижения территорий «Портрет твоего края»**

Конкурсную работу участнику необходимо выполнить

в печатном, а также рукописном виде.

На титульном листе конкурсной работы указываются фамилия, имя, отчество участника, возраст, город/ сельское поселение, трек и номинация.

Наименование образовательного учреждения

Почтовый адрес образовательного учреждения

Фамилия, имя, отчество участника (участников)
возраст

Фамилия, имя, отчество участника (участников) в дательном падеже

Телефон

e-mail

Трек и номинация

Название работы

Дополнительная информация

**Заявка на участие во II завершающем этапе
Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и
продвижения территорий «Портрет твоего края»**

(Заполняется отдельная форма на каждый трек)

Трек / Номинация

Фамилия, имя, отчество участника (участников) в именительном падеже, возраст	Фамилия, имя, отчество участника (участников) в дательном падеже	Название работы	Наименование образовательного учреждения	Почтовый адрес образовательного учреждения Телефон и e-mail	Результат I этапа

Дополнительная информация _____

Ответственный за проведение I этапа _____

Тел.

e-mail