**Современные шрифты**

На рубеже [XVIII](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII)—[XIX веков](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) в искусстве шрифтов произошли значительные изменения — появились новые разнообразные шрифты для разных потребностей (книг, газет, плакатов, афиш, рекламы). Был разработан новый шрифт — **египетский**, который отличался одинаковой толщиной всех линий и засечек. Немного позже появился шрифт гротеск (рубленый), линии литер которого были одинаковой толщины, но засечек не имели. Было разработано целое семейство гротескных шрифтов.

[XX век](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) породил новые [гротескные и рубленые шрифты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%81%D0%BA_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29), которые подчёркивали новый стиль в архитектуре и искусстве — [конструктивизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%BC_%28%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29). Среди новых шрифтов пользуются популярностью [**футура**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) [Поля Реннера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D1%80%2C_%D0%9F%D0%B0%D1%83%D0%BB%D1%8C), **пеньо** [Кассандра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%2C_%D0%90%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84_%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BD), **эрбар-гротеск** [Якова Эрбара](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%80,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2&action=edit&redlink=1) и **гилл-гротеск** [Эрика Гилла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BB%D0%BB%2C_%D0%AD%D1%80%D0%B8%D0%BA).

|  |
| --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/eb/Futura-1.png/220px-Futura-1.png |
| *Футура* Поля Реннера |

**

**Основные характеристики шрифтов**

[***Строение шрифта***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0)

* **начертание:** прямой, [*курсивный*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B2);
* **насыщенность:** светлый, **полужирный**, **жирный** (отношение толщины штриха к ширине внутрибуквенного просвета);
* **ширина:** нормальный, [узкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B7%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82), широкий, [шрифт фиксированной ширины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82);
* **размер (**[**кегль**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D1%8C)**)** в [пунктах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82) (1 пункт = 1/72 дюйма);
* [**чёткость**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) **(чёткий, размытый);**
* **контраст**;
* **различимость**;
* **удобочитаемость**;
* **ёмкость: (убористый, объёмистый).**

**Кегль** — параметр шрифта, означающий высоту его литер. Кегль включает в себя высоту строчной буквы с самым длинным выносным элементом и пробельное расстояние снизу неё. Величина кегля определяется числом пунктов. Самые распространённые кегли для текстовых шрифтов — 6, 7, 8, 10, 11, 12. Шрифты 4 и 5 кеглей употребляются очень редко.

**Художественный облик шрифтов**

* **Декоративный**.
* **Динамичный**.
* **Изящный**. Римский капитальный, антиква, академические шрифты. Используются для литературных и искусствоведческих текстов, оформления архитектурных проектов, написания текстов на мемориальных досках.
* **Курсив**. Применяется для написания текстов почётных грамот, поздравительных адресов, поздравлений и приглашений.
* **Монументальный**. Рубленый плакатный, брусковый шрифт и [гротеск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%81%D0%BA_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29). Применяется для написания [лозунгов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%B3), [плакатов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82), [транспарантов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82).
* **Свободный**.
* **Строгий**. Применяется на диаграммах, схемах, графиках, технических и производственных плакатах, указателях.
* **Фольклорный** (украинский, арабский и т. д.).

**Типографская система мер**

Система измерения шрифта. Не совпадает с метрической системой и использует в качестве единицы измерения пункт (point). Разработана в 1737 году Пьером Фурнье (*Pierre Simon Fournier*). В конце XVIII в. усовершенствована Фирменом Дидо (*Firmin Didot*). В 1878 году ещё раз исправлена Нельсоном Хоуксом (*Nelson Hawks*) и в этом виде принята в Англии и Америке. Сейчас применяются две системы измерений, различающиеся размером пункта: система Дидо (**Didot point system**), где 1 пункт равен 0,3759 мм, и англо-американская система (Anglo-American point system), где 1 пункт равен 0,3514 мм. В Европе и в России традиционно используется система Дидо, но в компьютерном наборе в основном по умолчанию применяется англо-американская система. Во многих компьютерных верстальных программах пункт определяется для простоты как 1/72 дюйма (0,3528 мм). В профессиональных издательских пакетах существует возможность выбора системы измерений (метрической, дюймовой, Дидо или англо-американской).

В полиграфии наряду с метрической используется типографская система измерений. Эта система была разработана в 1785 г. французом Дидо, поэтому и систему измерений часто называют системой Дидо. В основу типографской системы положен французский дюйм, так как во время её разработки ещё не была принята метрическая система. Впоследствии попытка привести типографскую систему измерений в соответствие с метрической не увенчалась успехом, так как, во-первых, для этого пришлось бы заменить все наборные материалы и часть деталей в печатных машинах, а во-вторых, это было проблематично, поскольку наименьшая единица метрической системы (миллиметр) слишком крупна для типографских измерений.

Основными единицами типографской системы мер являются 1 пункт (1 п.), равный 1/72 французского дюйма, 1 цицеро (1 циц.), содержащее 12 п., и 1 квадрат (1 кв.), содержащий 4 циц. или 48 п.

1 п. = 1/2660 м = 0,3759 мм ≈ 0,376 мм; 1 циц. = 4,512 мм ≈ 4,5 мм; 1 кв. = 18,048 мм ≈ 18 мм.

При компьютерном наборе используется англо-американский типографский пункт (point), равный 0,3528 мм. Для перевода англо-американской системы измерений в типографскую пользуются соотношением: 1 points=0,9348 п.; 1 п.=1,0697 points. Более крупная единица 1 пика (pica) равна 12 п. (≈4,22 мм).

Единицы типографской системы мер, применяемые для обозначения кегля. В типографской практике размеры шрифта по кеглю обозначают числом пунктов или соответствующей единицей типографской системы мер, содержащей данное число пунктов. При наборе текстов, таблиц, формул наиболее широко применяют шрифты следующих кеглей: **Цицеро** — кегль 12 п. (Именно шрифтом этого размера (цицеро) некогда впервые были набраны знаменитые речи Цицерона, и он рекомендован как один из наиболее удобочитаемых.) **Корпус** — кегль 10 п. **Боргес** (гражданский) — кегль 9 п. **Петит** (маленький) — кегль 8 п. **Нонпарель** (несравненный) — кегль 6 п.

Значительно реже (лишь в специальных видах изданий или для заголовков) применяют следующие шрифты (по кеглю): **Бриллиант** (четверть цицеро) — кегль 3 п. **Диамант** (полупетит) — кегль 4 п. **Перл** (жемчуг) — кегль 5 п. **Миньон** (любимый) — кегль 7 п. **Миттель** (средний) — кегль 14 п. **Терция** (одна треть квадрата) — кегль 16 п. **Текст** — кегль 20 п.

Шрифтом этого размера (текст) был набран текст библии Гутенберга, одной из первых печатных книг.

**Плотность и насыщенность шрифта**

Плотность шрифта определяется отношением ширины знаков типа «н», «п», «и» строчных к их высоте (в процентах), для нормальных шрифтов кг. 10 п. это отношение колеблется от 60 до 85 %.

Насыщенность шрифта определяется отношением толщины основного штриха знаков к высоте строчных букв; для светлых шрифтов кг. 10 п. это отношение должно быть не более 23 %.

**Группы стандартных шрифтов**

Шрифты по характеру их графического построения (контрастность, размер и форма засечек) разделены на шесть основных групп:

* рубленые шрифты — малоконтрастные, не имеющие засечек;
* шрифты с едва наметившимися засечками — среднеконтрастные, с несколько утолщенными концами вертикальных штрихов;
* медиевальные — с умеренной контрастностью и небольшими засечками, близкими по форме к треугольнику; оси округлых букв с небольшим наклоном;
* обыкновенные шрифты — с контрастными штрихами и тонкими длинными засечками, соединяющимися с вертикальными штрихами под прямым углом; оси округлых букв вертикальны;
* брусковые шрифты — малоконтрастные, с длинными *утолщенными* засечками в форме брусков, соединенными с основными штрихами под прямым углом с едва заметными закруглениями;
* новые малоконтрастные шрифты — с длинными *утолщенными* засечками, имеющими закругленные концы и соединенными с основными штрихами под прямым углом с небольшими закруглениями.

Шрифты, рисунок которых сильно отличается от рисунка перечисленных групп шрифтов, объединяются в дополнительную группу.

**Гарнитура шрифта**

Гарнитура шрифта — это типографский термин, объединяющий набор шрифтов, которые отличаются по размеру, начертанию, наличию или отсутствию засечек на концах линий, по соотношению размера высоты прописных и строчных знаков, величине верхних и нижних выносных элементов, плотности, то есть близких по характеру и отличительным знакам рисунка.

**Начертания шрифтов**

В зависимости от вариантов начертания различают следующие основные разновидности шрифтов: прямой, курсивный, полужирный, жирный, нормальный, узкий и широкий.

* Прямой (римский, Roman) — произошёл от надписей на римских памятниках.
* [*Курсивный*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B2) *(Italic)* — базируется на рукописном письме, которое использовалось в южноевропейских манускриптах, в частности написанных в XV веке в Италии.
* **Полужирный (Bold)** — отличается от прямого большей толщиной штриха.
* Нормальный (Regular) — отличается от прямого меньшей толщиной штриха.
* Узкий (Narrow) — суженный вариант прямого шрифта.
* Широкий (Wide) — более широкий вариант прямого начертания[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82#cite_note-_267b5afabdd76dd7-4).

**Удобочитаемость и используемый шрифт**

Скорость восприятия отдельных знаков и текста в целом при чтении определяет удобочитаемость шрифта.

Удобочитаемость зависит практически от всех параметров шрифта: гарнитуры, кегля и начертания; от параметров набора: формата строк и интерлиньяжа; а также от квалификации читателя.

Например, текст, набранный шрифтом крупного кегля Рубленой и Обыкновенной гарнитур, при побуквенном и послоговом чтении будет обладать высокой удобочитаемостью, однако при пословном чтении и уменьшении кегля шрифта удобочитаемость этих гарнитур снижается из-за сходства начертания ряда букв (с, е; з, в; н, и, к).[[*источник не указан 481 день*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%3A%D0%A1%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8)]

Шрифт же литературной гарнитуры обладает хорошей удобочитаемостью во всех кеглях. Для подготовленного читателя лучшей удобочитаемостью характеризуется шрифт прямого нормального светлого начертания, гарнитур: Банниковской, Новой газетной, Журнальной и Школьной.

Использование шрифта большого кегля и большой ширины улучшает удобочитаемость, поэтому нежелательно с целью увеличения ёмкости набора увлекаться уменьшением ширины литер. Шрифты с более широким очком одного и того же кегля имеют лучшую удобочитаемость, например шрифт Кудряшевской словарной гарнитуры (разработанный специально для издания БСЭ) кг. 8 п., обладает примерно такой же удобочитаемостью как шрифт Академической гарнитуры кг. 10 п.

Соотношение ширины и высоты очка букв также влияет на удобочитаемость. Оптимальное соотношение 3/4.

Увеличение интерлиньяжа улучшает удобочитаемость, но уменьшает ёмкость полосы набора (то есть число знаков на полосе).

Размер междусловных пробелов также влияет на удобочитаемость, рекомендуемая величина междусловного пробела от 1/2 до 3/4 кегля шрифта. На удобочитаемость влияет также соотношение кегля шрифта и формата строк. Например, при наборе текста шрифтом кг. 16 п. наиболее удобочитаема строка форматом от 7,5 кв. и более; при наборе текста шрифтом кг. 10 п. удобнее читать строку форматом 4—6,5 кв., а при наборе кг. 8 п. — 3—4 кв. Поэтому в газете форматы строк наименьшие, а в книгах для детей, набранных крупным шрифтом, наибольшие.

Для проверки удобочитаемости шрифта используются панграммы.

**Панграмма**

Основная статья: [**Панграмма**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0)

Панграмма (c греч. «каждая буква»), или разнобуквица — текст, использующий все или почти все буквы алфавита. Панграммы используются для демонстрации шрифтов, проверки передачи текста по линиям связи, тестирования печатающих устройств и т. п.

Без «ъ»:

* *Друг мой эльф! Яшке б свёз птиц южных чащ!*
* *В чащах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр!*

Каждая буква использована по одному разу:

* *Любя, съешь щипцы, — вздохнёт мэр, — кайф жгуч.*
* *Шеф взъярён тчк щипцы с эхом гудбай Жюль.*
* *Эй, жлоб! Где туз? Прячь юных съёмщиц в шкаф.*
* *Экс-граф? Плюш изъят. Бьём чуждый цен хвощ!*
* *Эх, чужак! Общий съём цен шляп (юфть) — вдрызг!*

Некоторые буквы употреблены более одного раза:

* *Съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю* — эта фраза используется в [панели управления Windows](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%28Windows%29) при предварительном просмотре шрифтов (содержит все буквы русского алфавита, кроме «ж»).
* *Съешь* [*же*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5) *ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю* — эта легкозапоминающаяся панграмма содержит все буквы русского алфавита.

На [английском языке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA):

* [*The quick brown fox jumps over the lazy dog*](https://ru.wikipedia.org/wiki/The_quick_brown_fox_jumps_over_the_lazy_dog)

**Современные шрифты**



Шрифтоноситель — шаровая головка шрифтового [принтера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80)



Шрифтоноситель для фотонабора

Основная статья: [**Компьютерный шрифт**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)

Для него характерно наличие прямых засечек и резкий контраст. По восприятию данный стиль более строгий по сравнению со старым. Его используют для заголовков и крупных надписей, а для длинных текстов он не особо удобен в силу большого контраста.

Примеры:

* Arial
* Helvetica neue
* meta
* Proxima
* Futura
* Calibri

Смотрите так же

* [Дизайн шрифта](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0&action=edit&redlink=1)[[en]](https://en.wikipedia.org/wiki/Type_design)
* [Google Fonts](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Fonts)

**Примечания**

 Шрифт//Гурьева Т.Г. (ред.). Краткий словарь терминов изобразительного искусства —М.:Советский художник, 1961.

 Шрифт типографский//Новый политехнический словарь/ Гл. ред. А. Ю. Ишлинский. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

 Шрифт//Воройский Ф.С. Информатика. Энциклопедический словарь-справочник:введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2006.

 [Р. Мус, О. Эррера и др., 2013](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82#CITEREFР._Мус,_О._Эррера_и_др.2013), с. 147.

**Литература**

*Гордон Ю.М.* Книга про буквы от Аа до Яя. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2006. — 384 с. — [ISBN 5-98062-006-0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5980620060).

*Розета Мус, Ойана Эррера и др.* Управление проектом в сфере графического дизайна = A Graphic Design Project from Start to Finish. — М.: [Альпина Паблишер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B5%D1%80), 2013. — 220 с. — [ISBN 978-5-9614-2246-7](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785961422467).

*Кашевский П. А.* Шрифты. — Мн.: Літаратура і Мастацтва, 2012. — 192 с.

* [Словарь шрифтовых терминов](http://www.fonts.ru/help/term/) на fonts.ru
* [Классификация шрифтов](http://www.fonts.ru/help/class/) на fonts.ru
* [Измерения шрифта. Термины и подробная схема](http://indians.ru/a-font-sizes.htm)

|  |
| --- |
| **Шрифтолитейное дело и шрифтовой дизайн** |
| **Понятия** | * Шрифт
* [Гарнитура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29)
* [Глиф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D1%84)
* [Лигатура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D1%81%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%29)
* [Литера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0)
* [Матрица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0_%28%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE%29)
* [Пуансон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD)
* [Словолитня](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BD%D1%8F)
* [Панграмма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0)
 | Adobe Caslon a.svg |
| [**Строение шрифта**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0) | * [Базовая линия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0%29)
* [Выносные элементы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82)
* [Засечка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B8)
* [Очко литеры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0#Очко_литеры)
* [Кегельная площадка](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1)
 |
| **Характеристики шрифта** | * [Апертура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0%29)
* [Апрош](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%88)
* [Кернинг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3)
* [Рост строчных](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85&action=edit&redlink=1)[[en]](https://en.wikipedia.org/wiki/x-height)
* [Рост прописных](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D1%8B%D1%85&action=edit&redlink=1)[[en]](https://en.wikipedia.org/wiki/Cap_height)
* [Рост шрифта](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0&action=edit&redlink=1)
* [Очко шрифта](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D1%87%D0%BA%D0%BE_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0&action=edit&redlink=1)
* [Кегль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D1%8C)
	+ [Список](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BA%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B9)
* [Пропорции](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0&action=edit&redlink=1)
* [Насыщенность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%D0%B0)
 |
| **Классификация шрифтовалфавитного письма** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Древние** | [Маюскул](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%8E%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB)[Минускул](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB)  [Каролингский минускул](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB)[Унциал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB)[Островной пошиб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B1)  Гэльский шрифт |
| [**Готические**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE) | [Новоготическое письмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE)[Ротунда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%82%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B0)[Текстура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29)[Фрактура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)[Швабахер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80) |
| **Славянские** | [Вязь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D1%8C)[Глаголица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0)[Гражданский шрифт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Полуустав](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29)[Скоропись](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29)[Устав](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29) |
| **Современные** | [Антиква](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B2%D0%B0)[Гротеск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%81%D0%BA_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29)[Моноширинный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)/[Пропорциональный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Брусковый](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Рукописный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Акцидентный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80)[Болгарица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%28%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) |

 |
| **Начертания шрифта** | [Жирный шрифт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Курсив](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B2)[Наклонный шрифт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Капитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%28%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%29)[Ажурный шрифт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Infant](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Infant_(%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)&action=edit&redlink=1)[Минускульные цифры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D1%8B) |
| **Единицы измерения** | [Пайка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0_%28%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29)[Пункт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82)[Квадрат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82_%28%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) |
| [**Компьютернаятипографика**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%3A%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) | [Компьютерный шрифт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82)[Набор символов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80_%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2)[Кодовая страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)[Юникод](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B4)[Растеризация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F)[Хинтинг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3)[ClearType](https://ru.wikipedia.org/wiki/ClearType)[PostScript](https://ru.wikipedia.org/wiki/PostScript)[TrueType](https://ru.wikipedia.org/wiki/TrueType)[OpenType](https://ru.wikipedia.org/wiki/OpenType)[Растровый шрифт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82#По_внутреннему_устройству)[Экранный шрифт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82#Отображение_на_экране) |