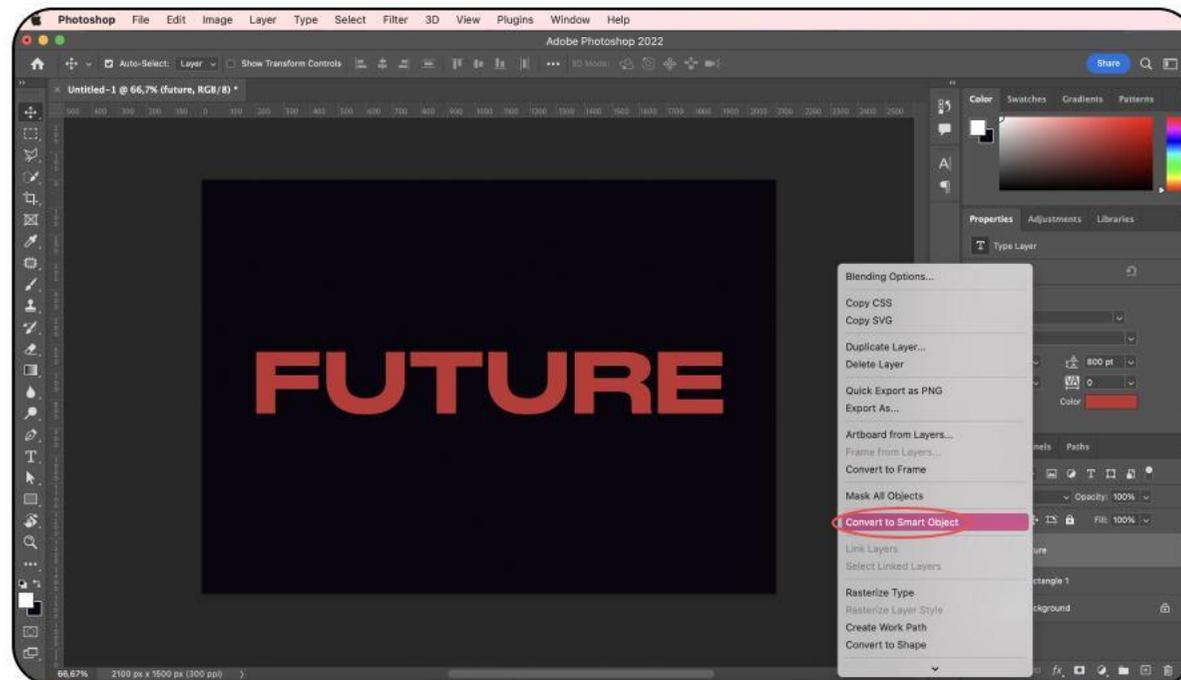


Практическая работа 4. Работа с текстом.

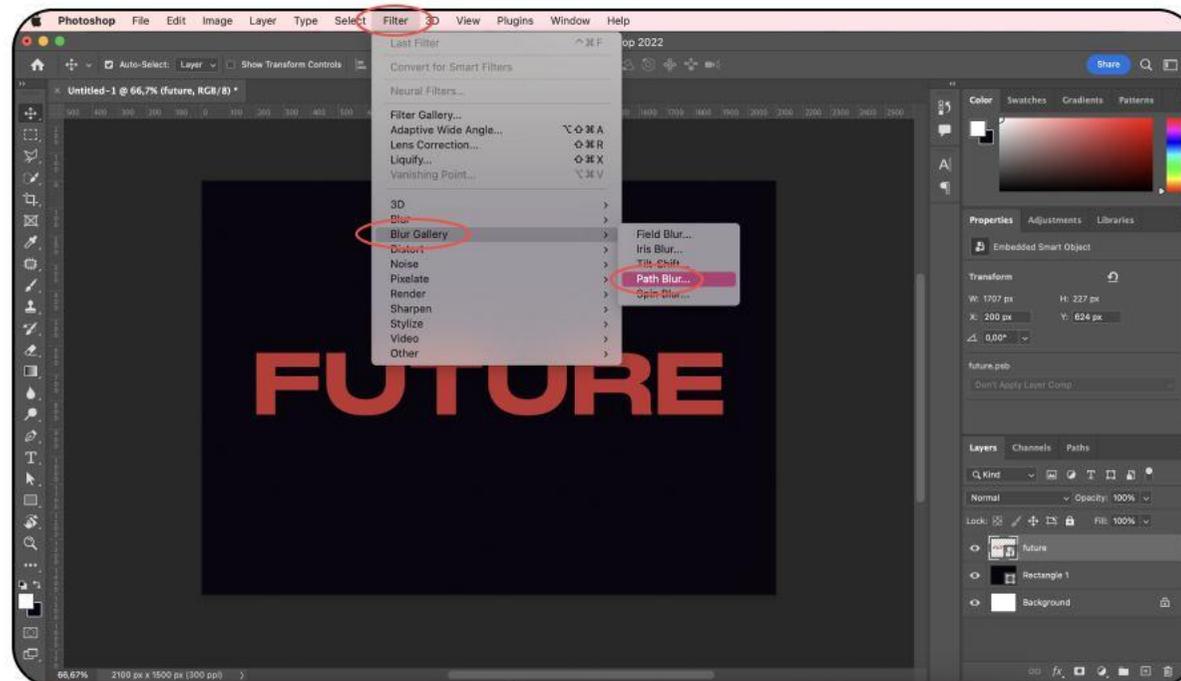
Задание 1.



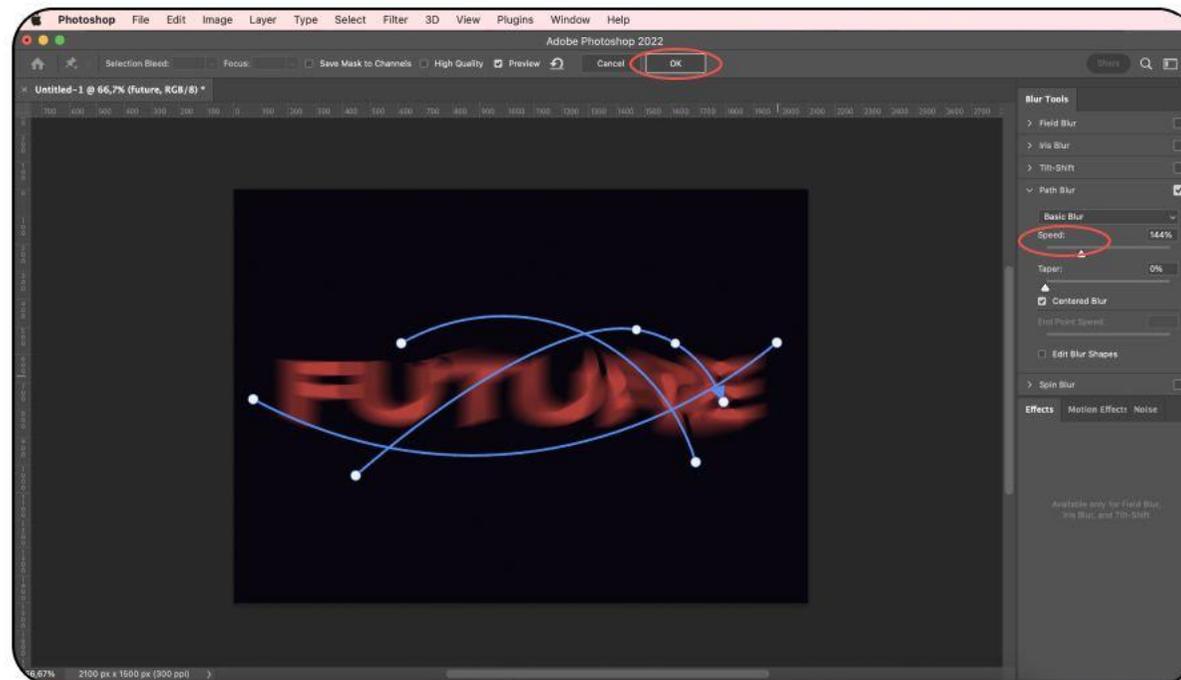
Шаг 1. Сначала я создаю текст, с которым буду дальше работать, потом кликаю правой кнопкой мыши по слою с ним и выбираю **Преобразовать в смарт-объект/Convert to Smart Object**



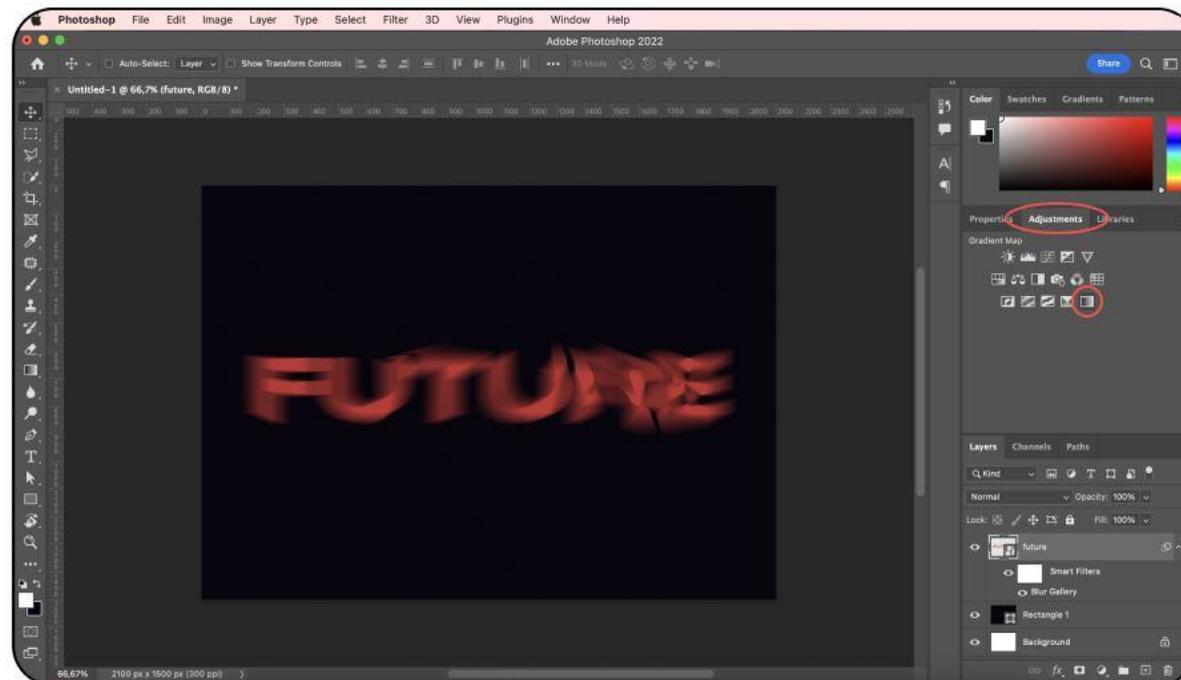
Шаг 2. Теперь перехожу во вкладку **Фильтр/Filter > Галерея размытия/Blur Gallery > Размытие контура/Path Blur**



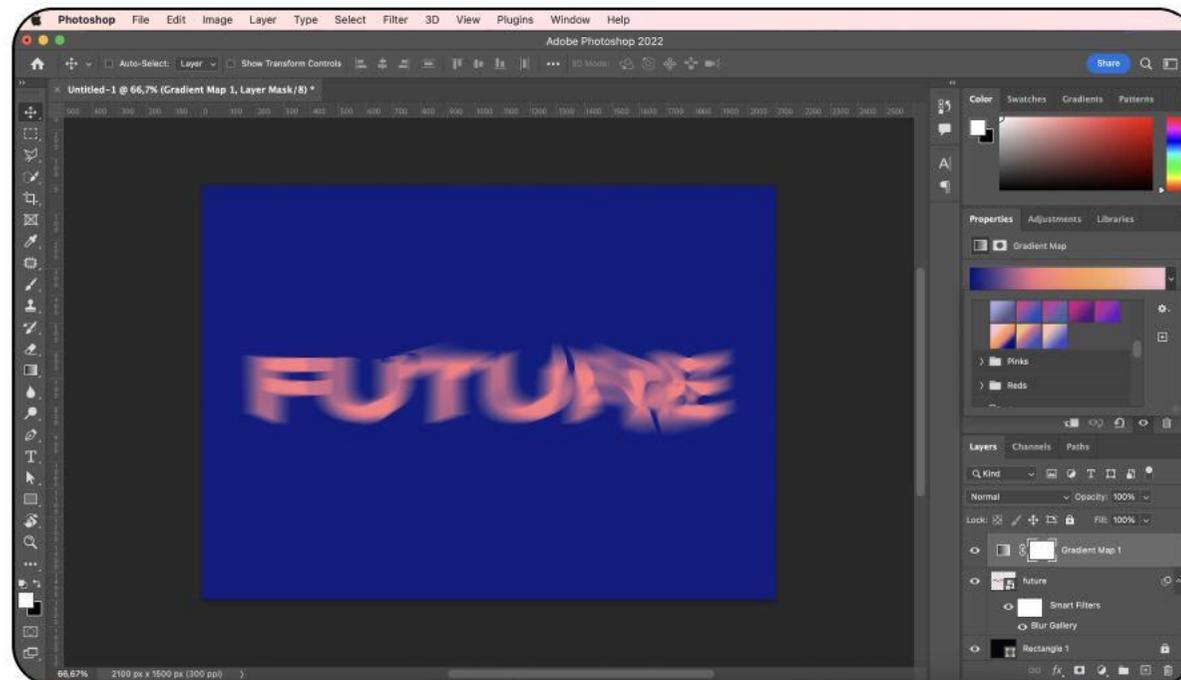
Шаг 3. Здесь я увеличиваю параметр **Скорость/Speed** и создаю вот такие случайные линии с помощью опорных точек. Далее нажимаю **ОК**



Шаг 4. В окне **Коррекция/Adjustments** выбираю крайнюю иконку **Карта градиента/Gradient Map**



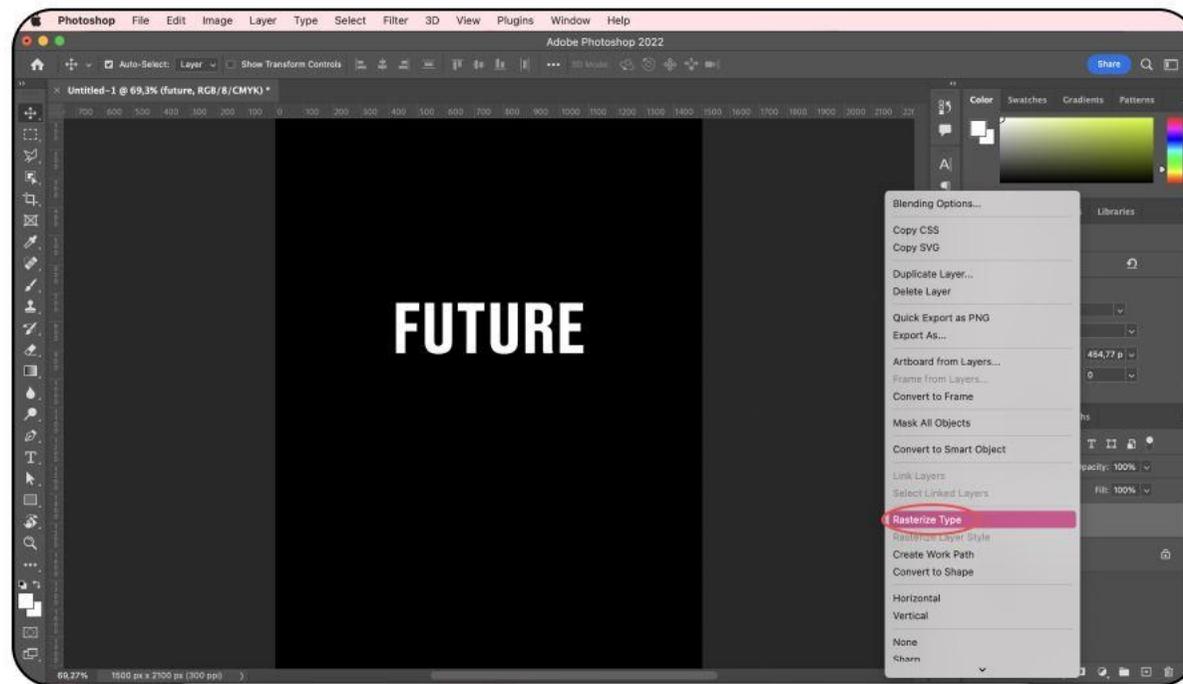
Шаг 5. Осталось только из списка всех градиентов выбрать желаемый и эффект готов



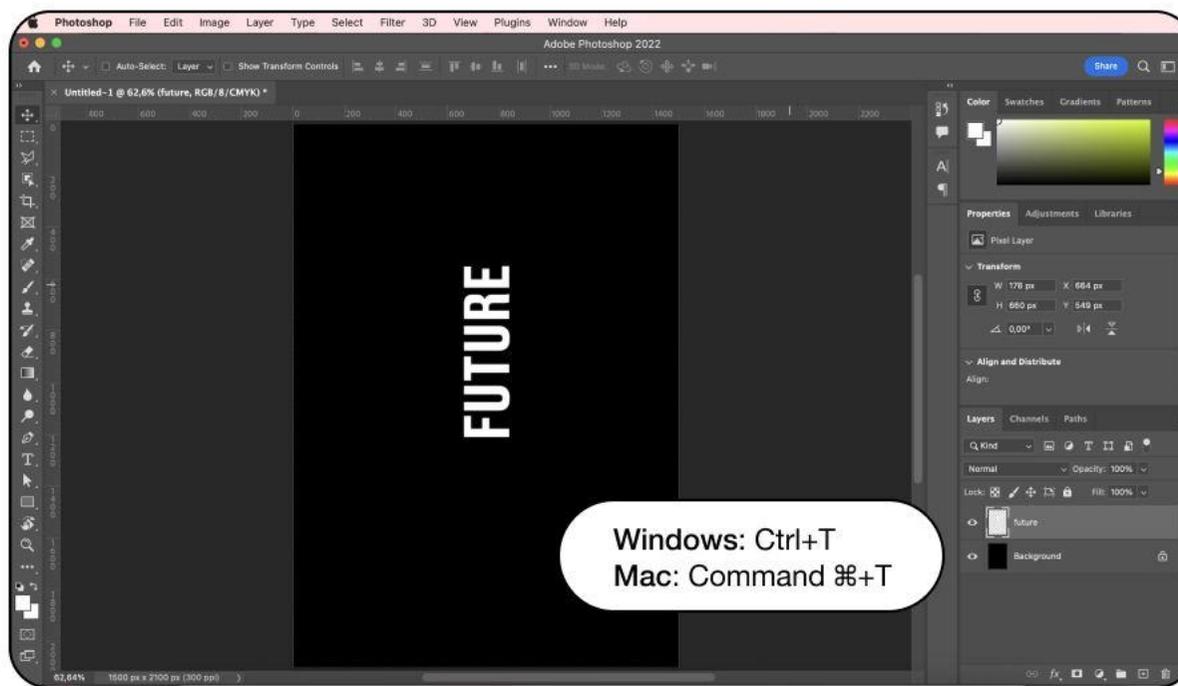
Задание 2.



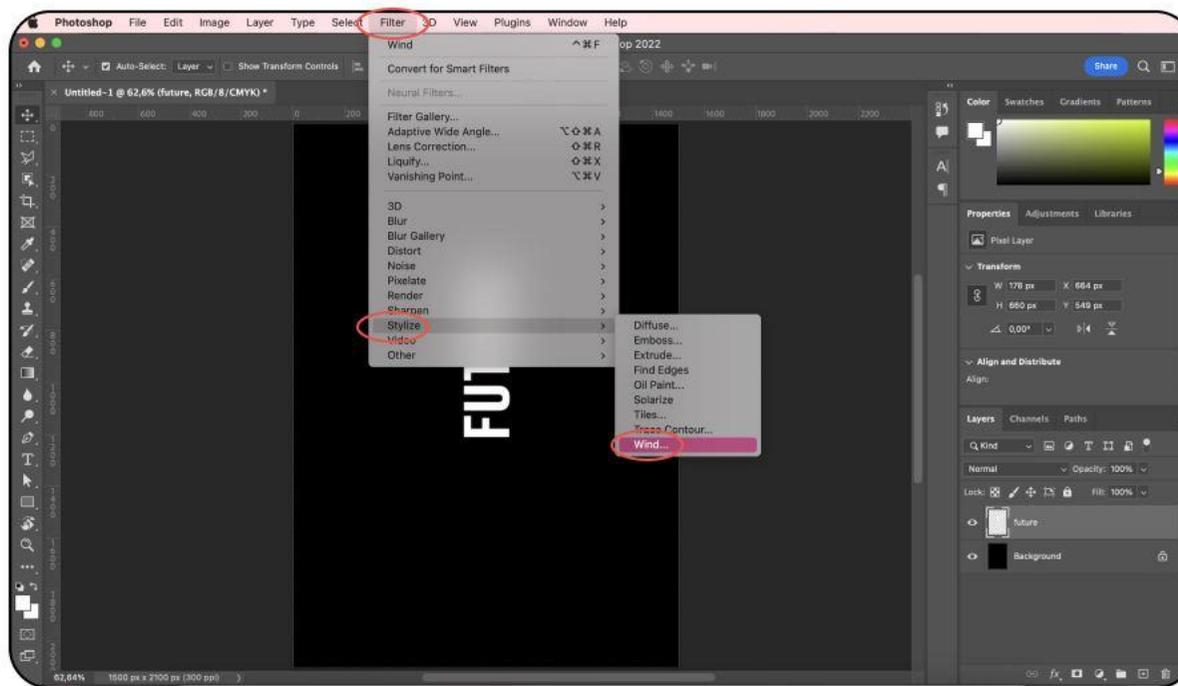
Шаг 1. На чёрном фоне создаём белый текст, нажимаем по слою с ним правой кнопкой мыши и выбираем **Растрировать текстовый слой/ Rasterize Type**



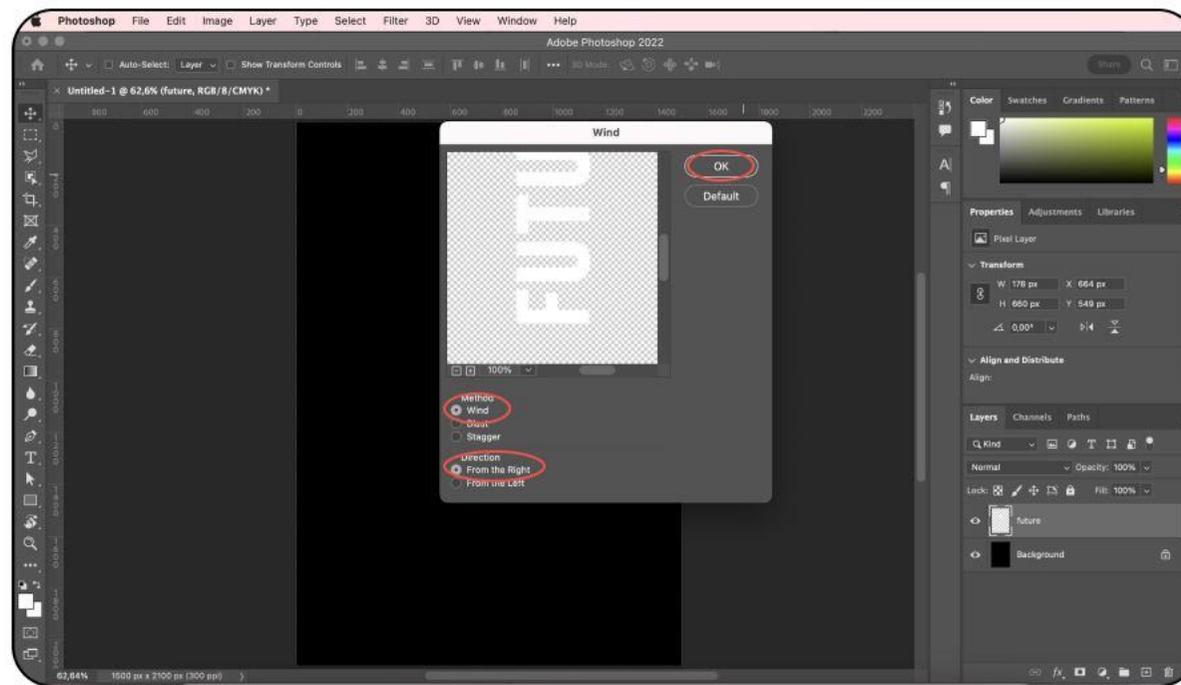
Шаг 2. Далее нам необходимо повернуть текст, как на скриншоте. Для этого нажимаем **Ctrl+T** на **Windows** или **Command ⌘+T** на **Mac** и поворачиваем текст



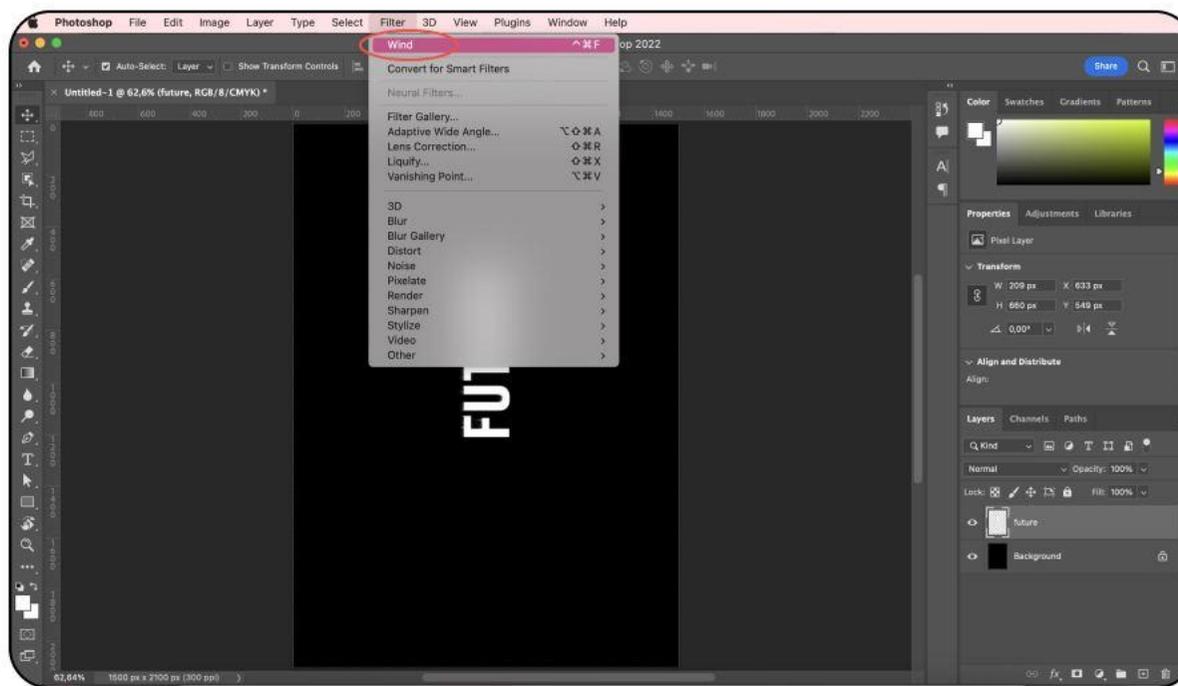
Шаг 3. Теперь переходим во вкладку **Фильтр/Filter** > **Стилизация/Stylize** > **Ветер/Wind**



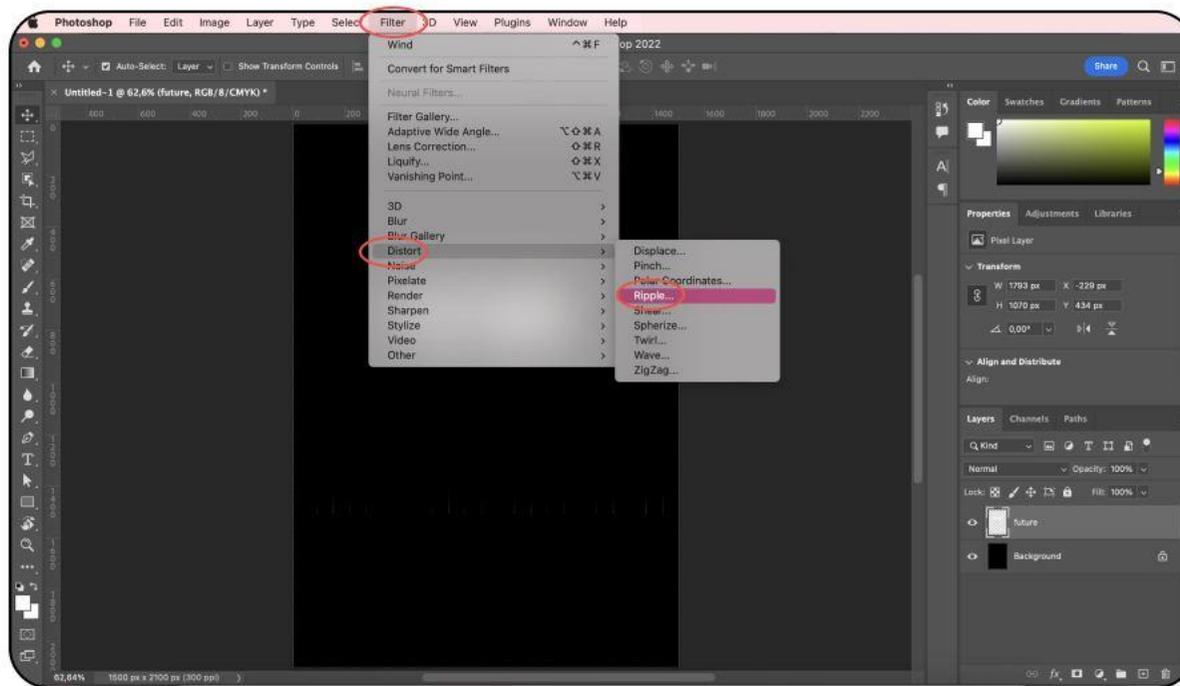
Шаг 4. Устанавливаем настройки как на скриншоте и нажимаем **OK**



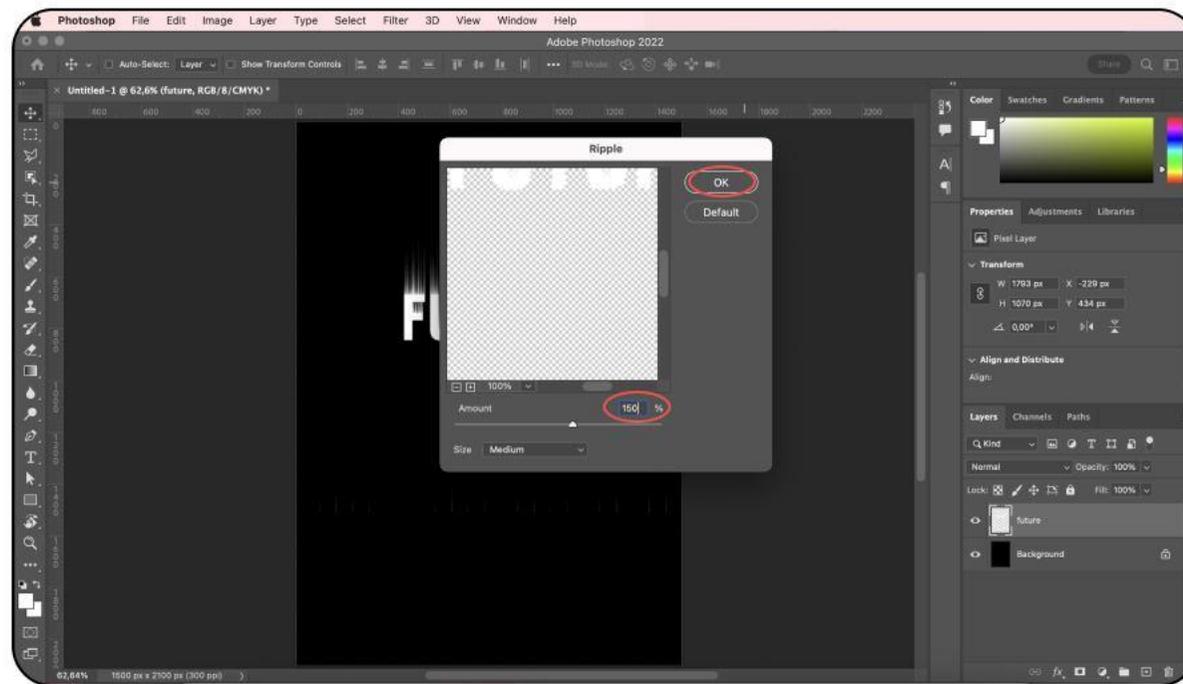
Шаг 5. Дублируем эффект с ветром 3-4 раза, а после этого поворачиваем текст обратно через **Ctrl+T** на **Windows** или **Command ⌘+T** на **Mac**



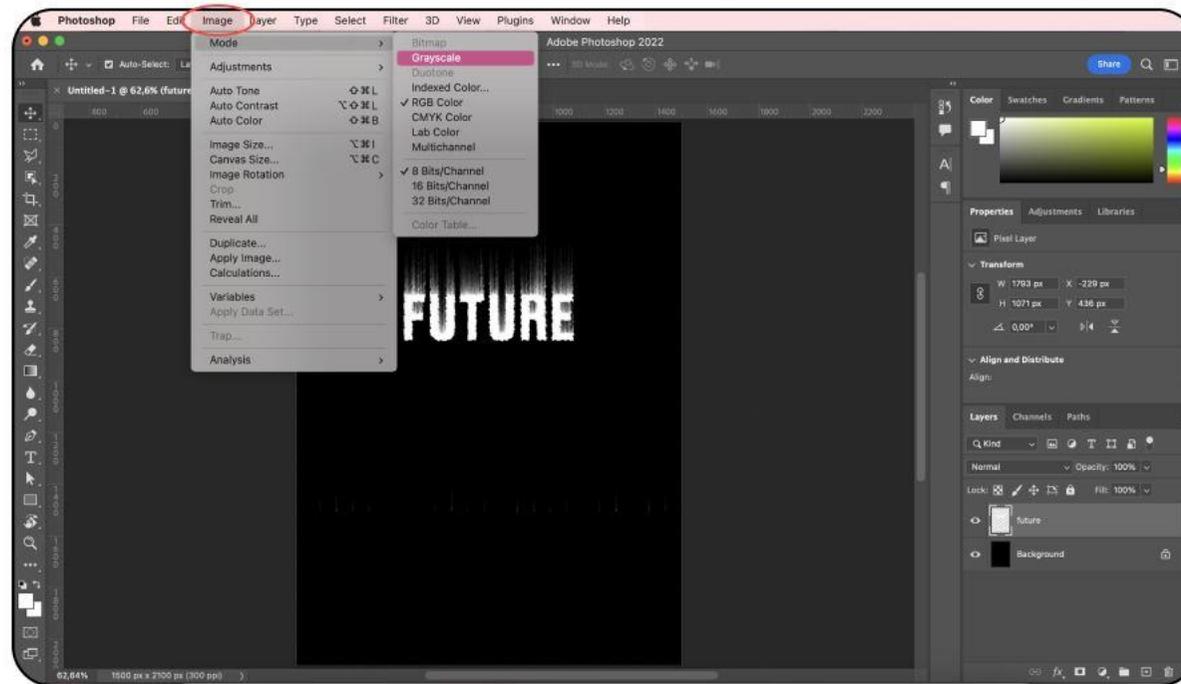
Шаг 6. Переходим во вкладку **Фильтр/Filter** > **Искажение/Distort** > **Рябь/Ripple**



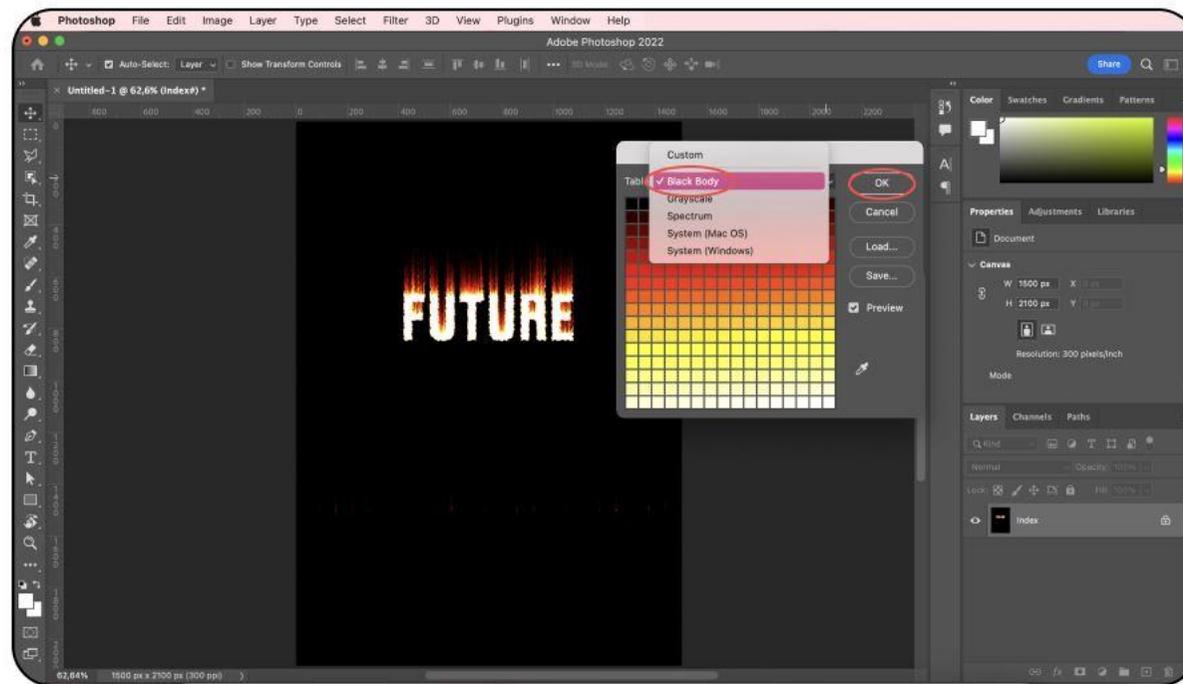
**Шаг 7. Устанавливаем значение 150%
и нажимаем ОК**



Шаг 8. Теперь во вкладке **Изображение/Image** > **Режим/Mode** выбираем сначала **Градации серого/Grayscale**, потом **Индексированный цвет/Index Color**, а после **Таблица цветов/Color Table**. Во всех открывающихся окнах выбираем установленные по умолчанию опции



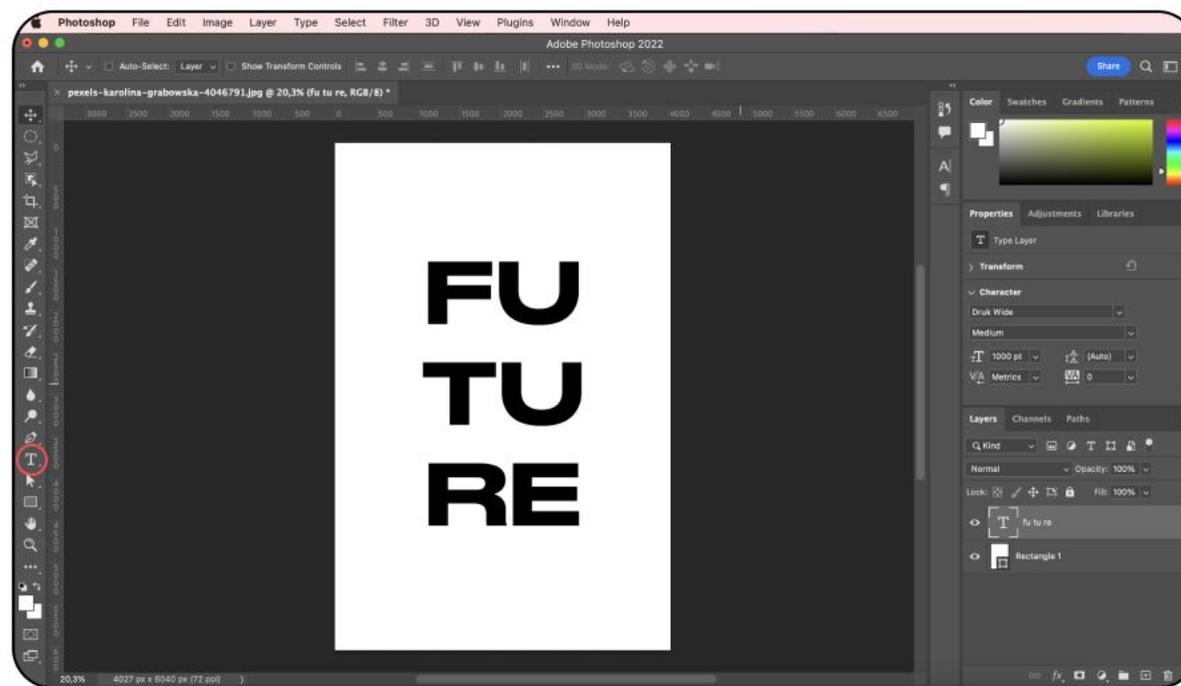
Шаг 9. И вот в крайней вкладке **Таблица цветов/Color Table** выбираем из выпадающего списка **Черный цвет/Black Body**, а затем **OK**



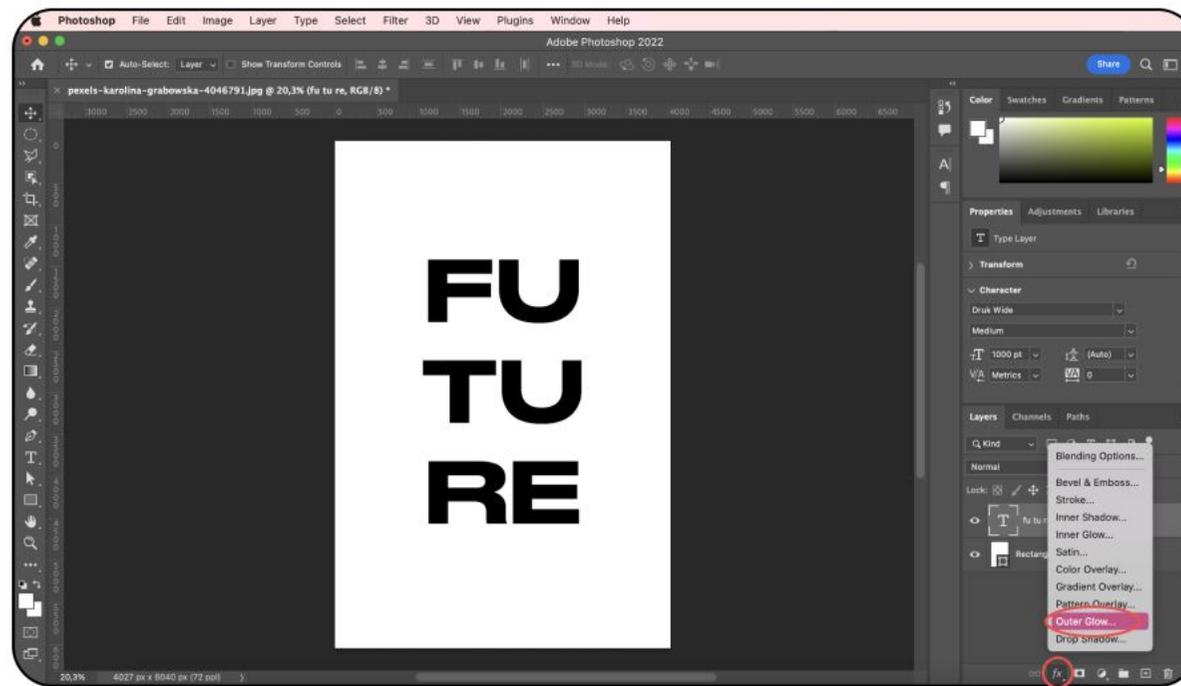
Задание 3.



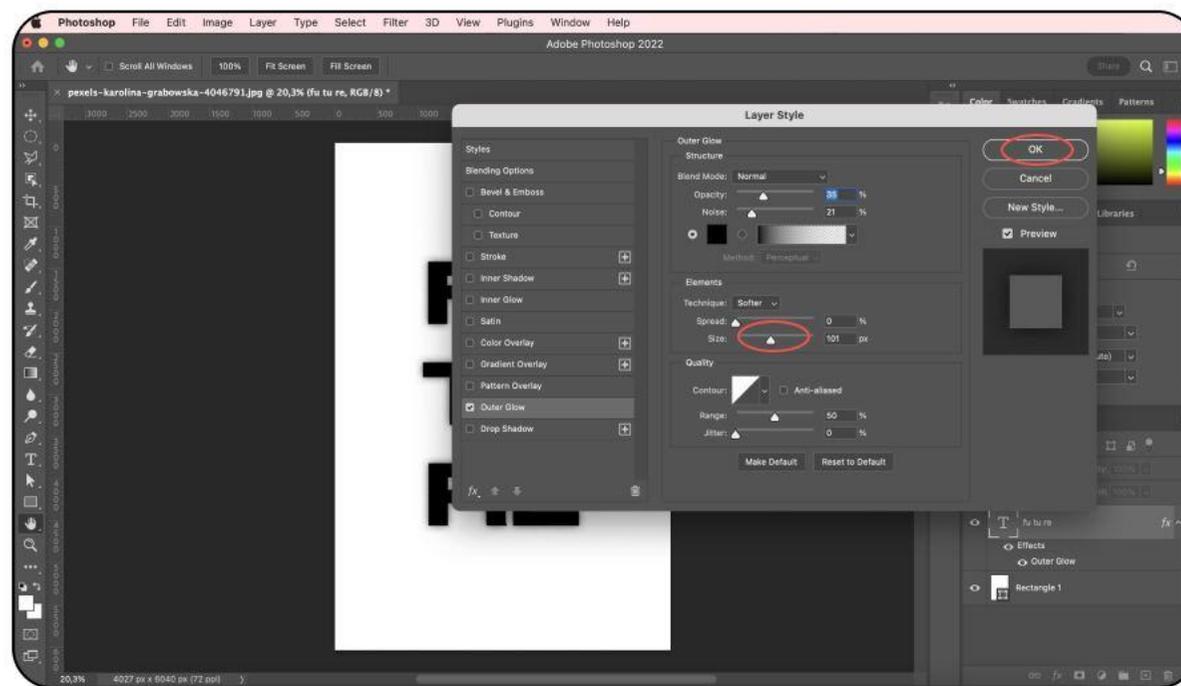
Шаг 1. Создаём текст, который будем деформировать, с помощью инструмента **Горизонтальный текст/Horizontal Type**



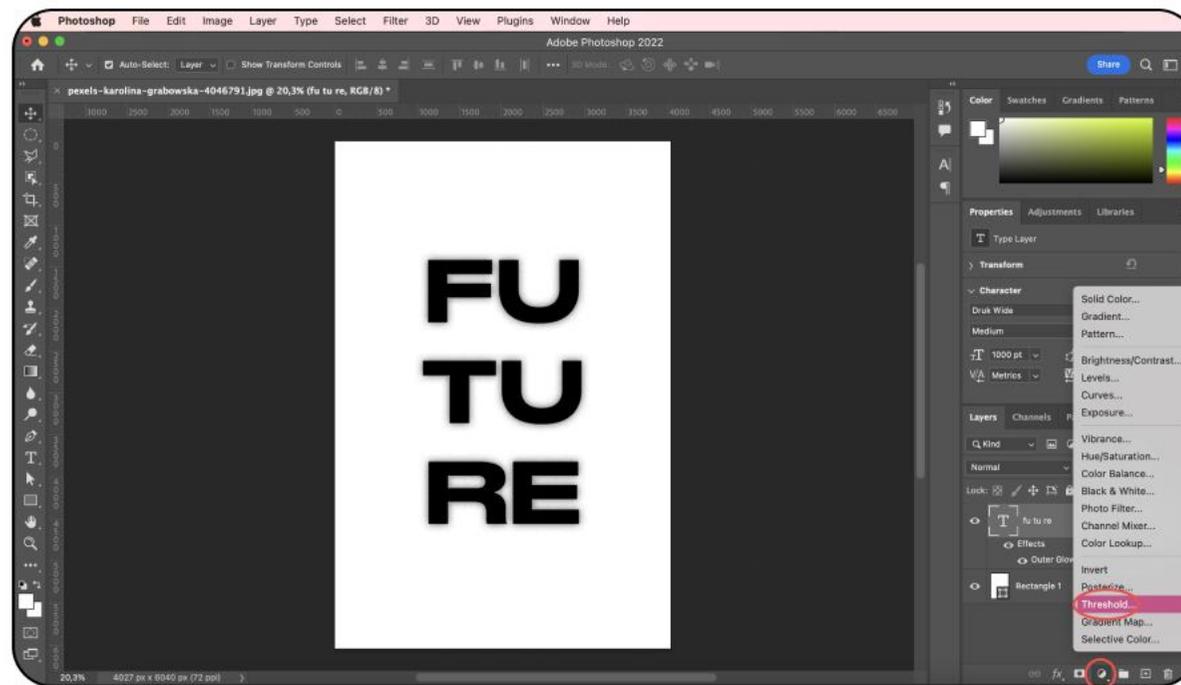
Шаг 2. Нажимаю на иконку **fx** в правом нижнем углу и выбираю **Внешнее свечение/Outer Glow**



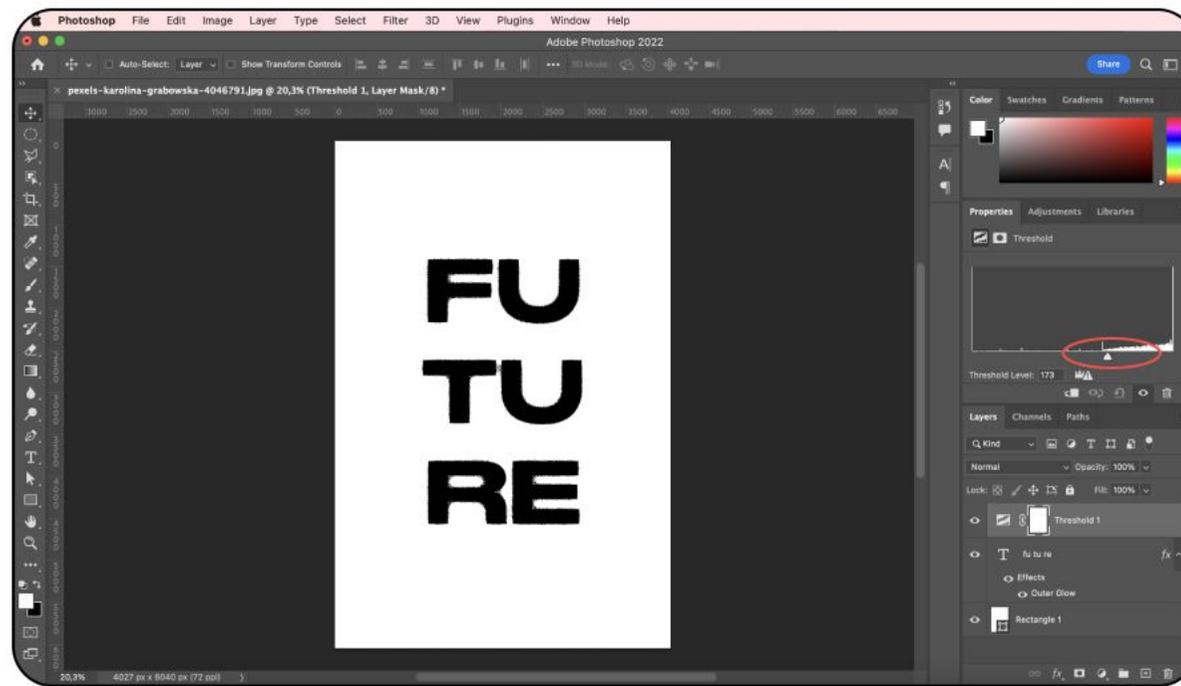
Шаг 3. Регулирую размер до желаемого
и нажимаю **OK**



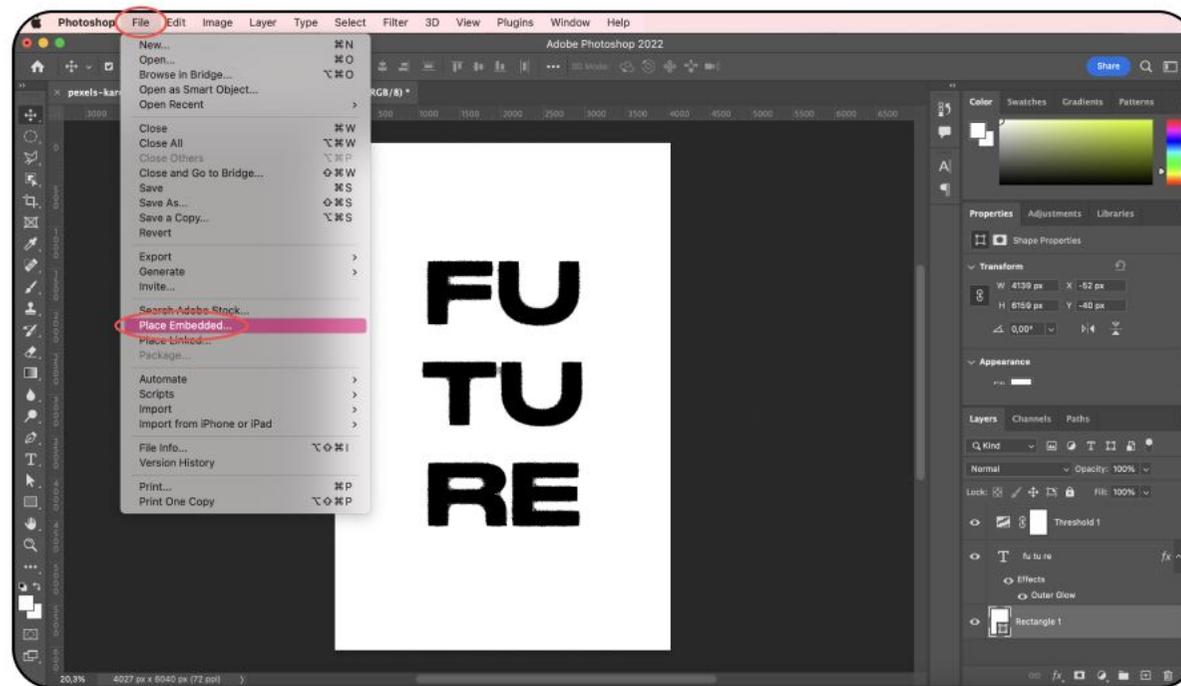
Шаг 4. Теперь нажимаю на иконку кружочка в правом нижнем углу и выбираю **Порог/Threshold**



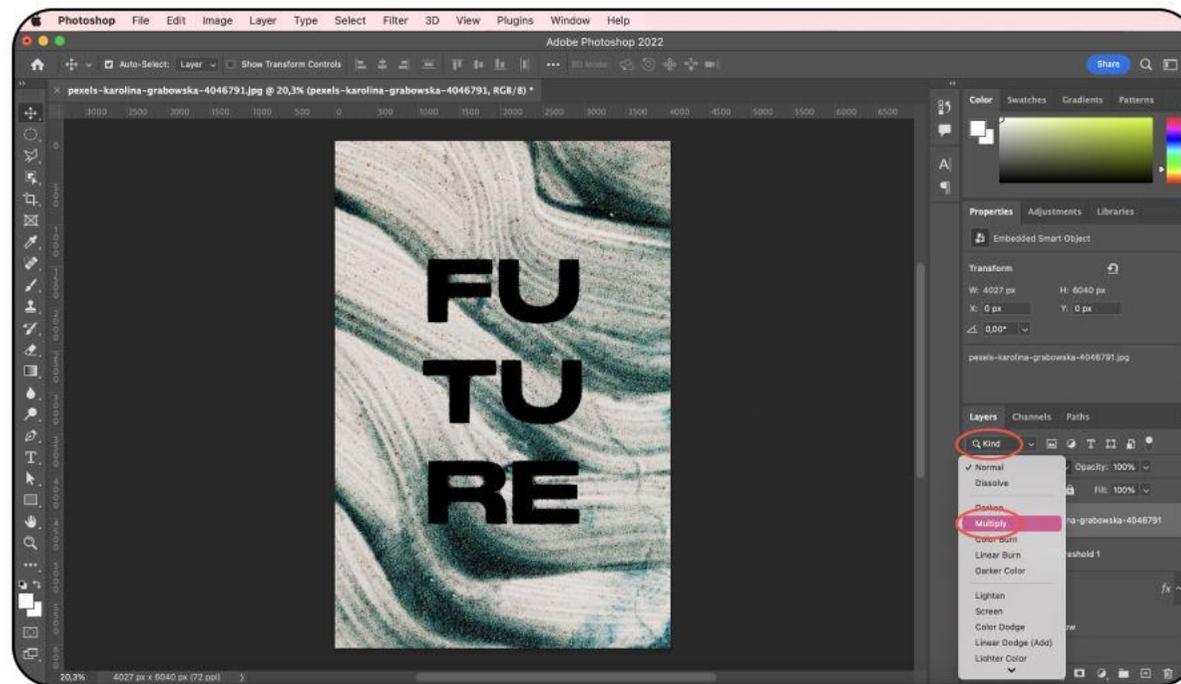
Шаг 5. Здесь тоже регулирую эффект до получения желаемого результата



Шаг 6. Осталось только добавить фон.
Перехожу во вкладку **Файл/File** > **Поместить
встроенные/Place Embedded**



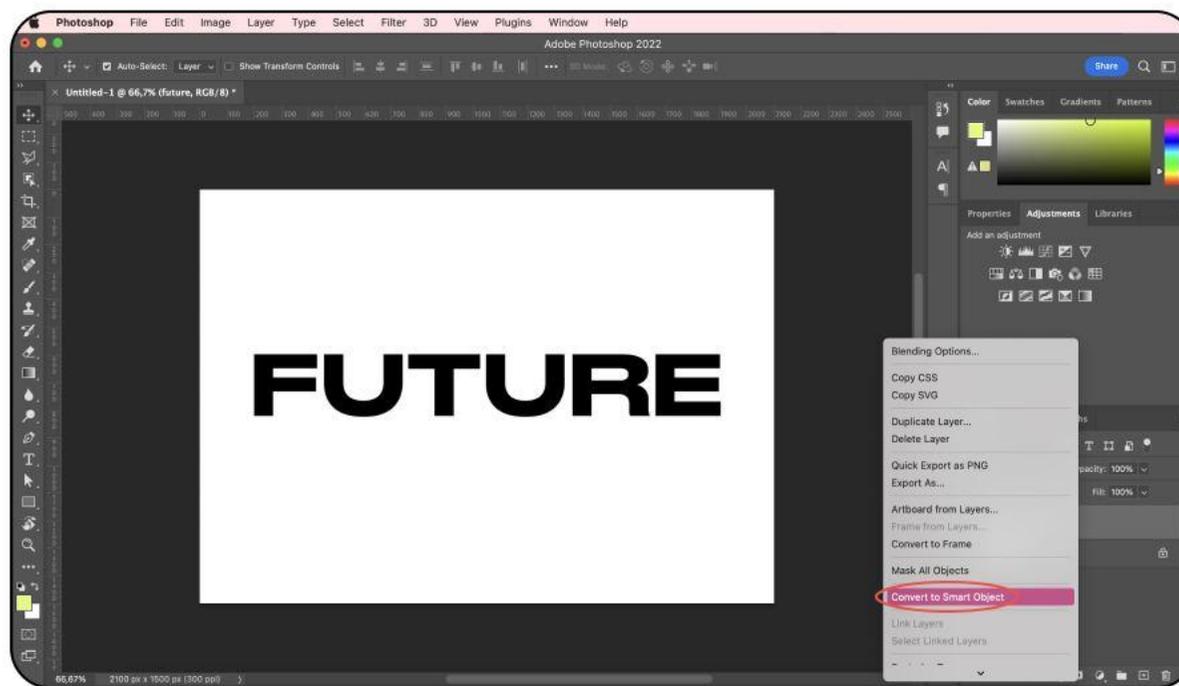
Шаг 7. И меняю режим наложения слоя с фоном на **Умножение/Multiply**



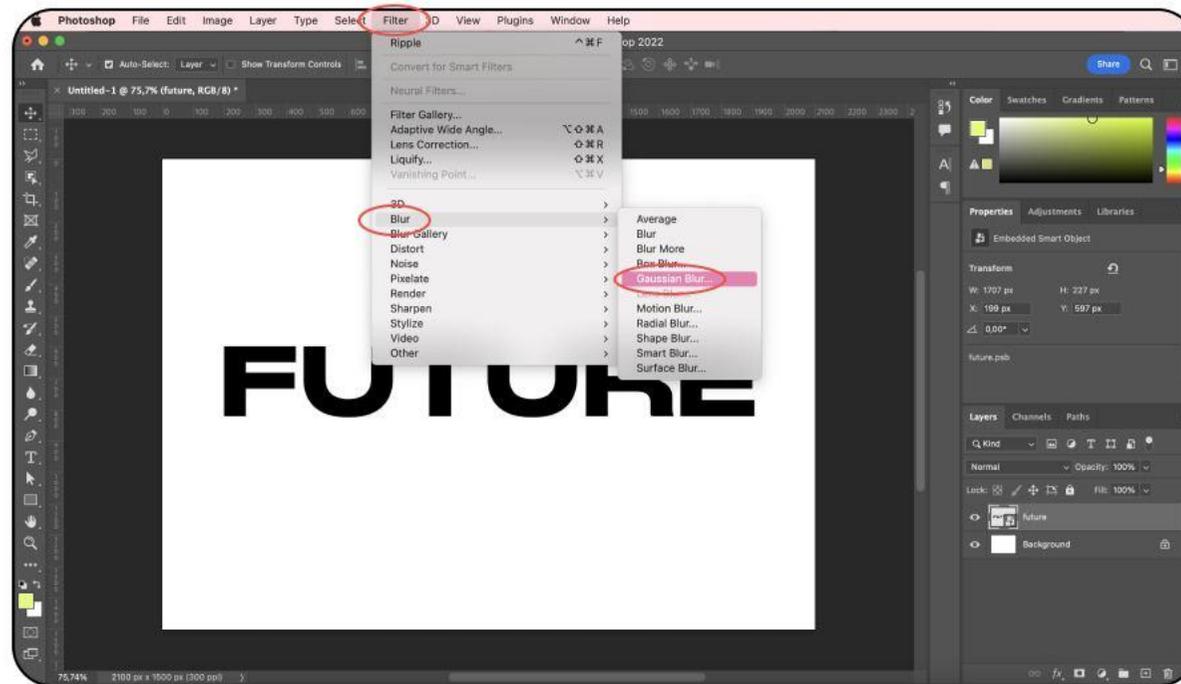
Задание 4.



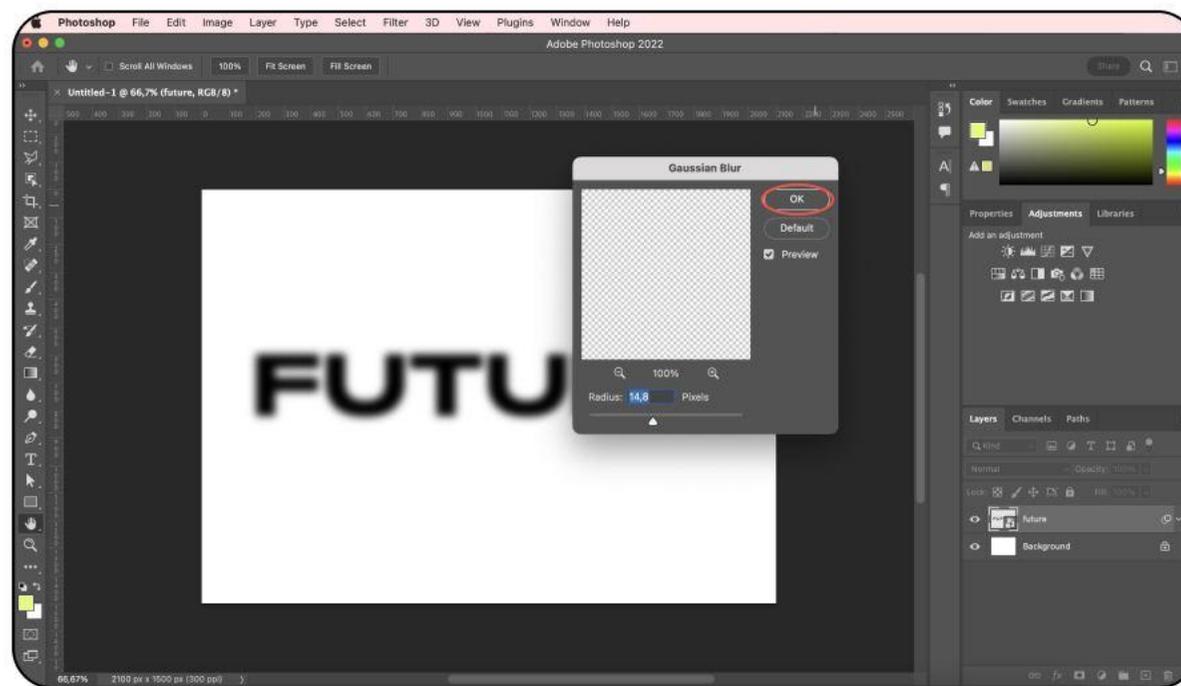
Шаг 1. Создаём текст, а после нажимаем правой кнопкой мыши по слою с ним и выбираем **Преобразовать в смарт-объект/Convert to Smart Object**



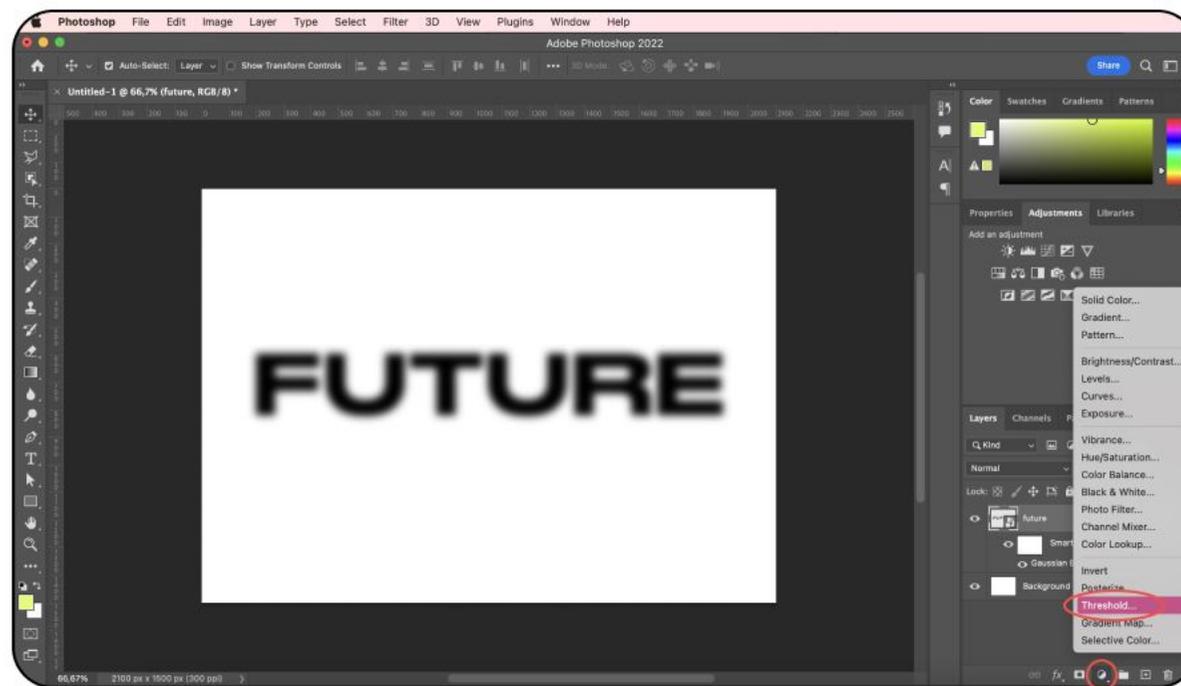
Шаг 2. Далее перехожу во вкладку **Фильтр/
Filter >Размытие/Blur > Размытие по Гауссу/
Gaussian Blur**



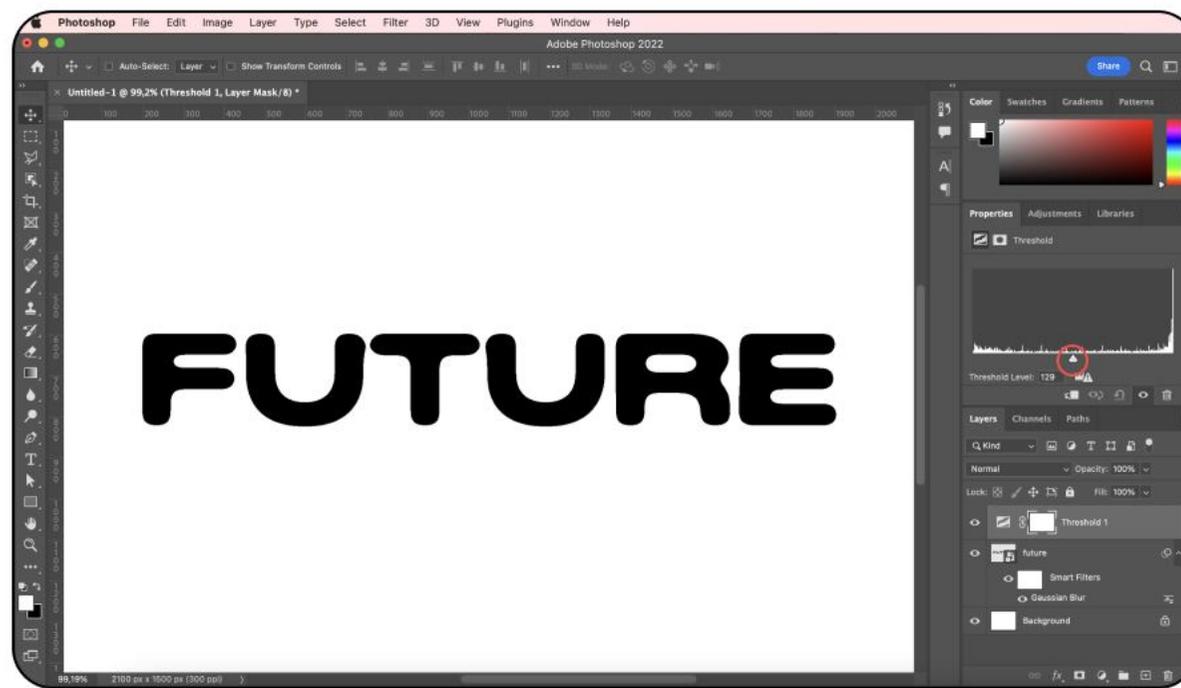
Шаг 3. Настраиваю приблизительно среднее размытие и нажимаю **OK**



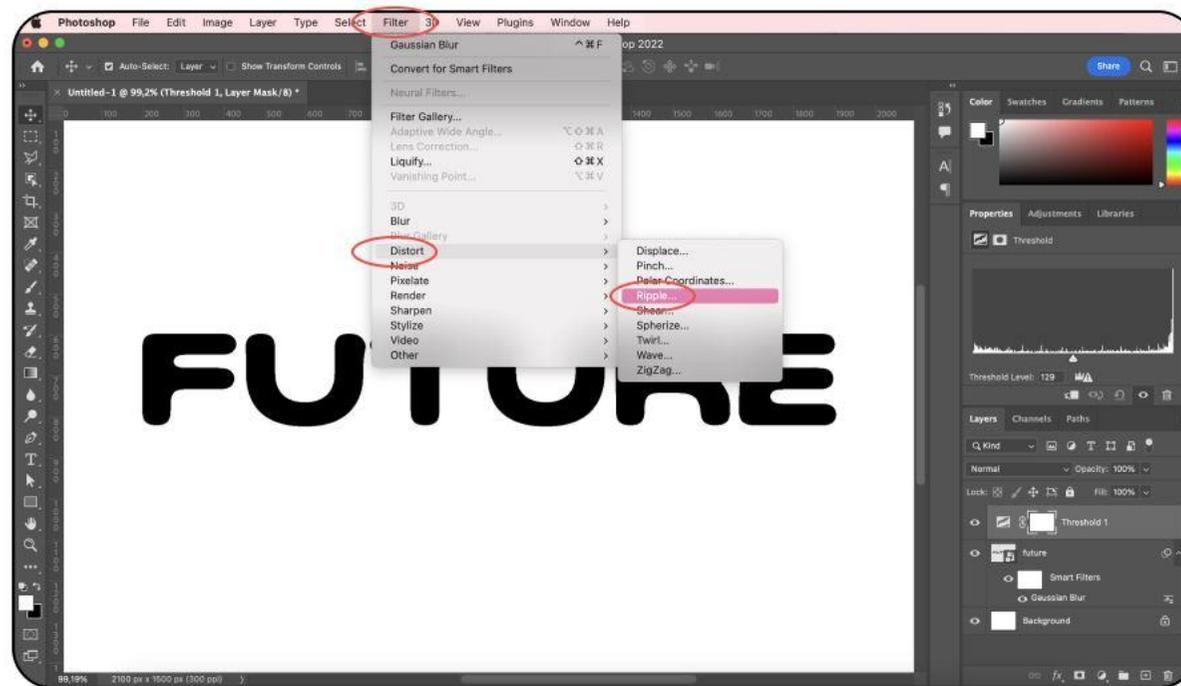
Шаг 4. Нажимаю на иконку с кружком в правом нижнем углу и выбираю **Порог/Threshold**



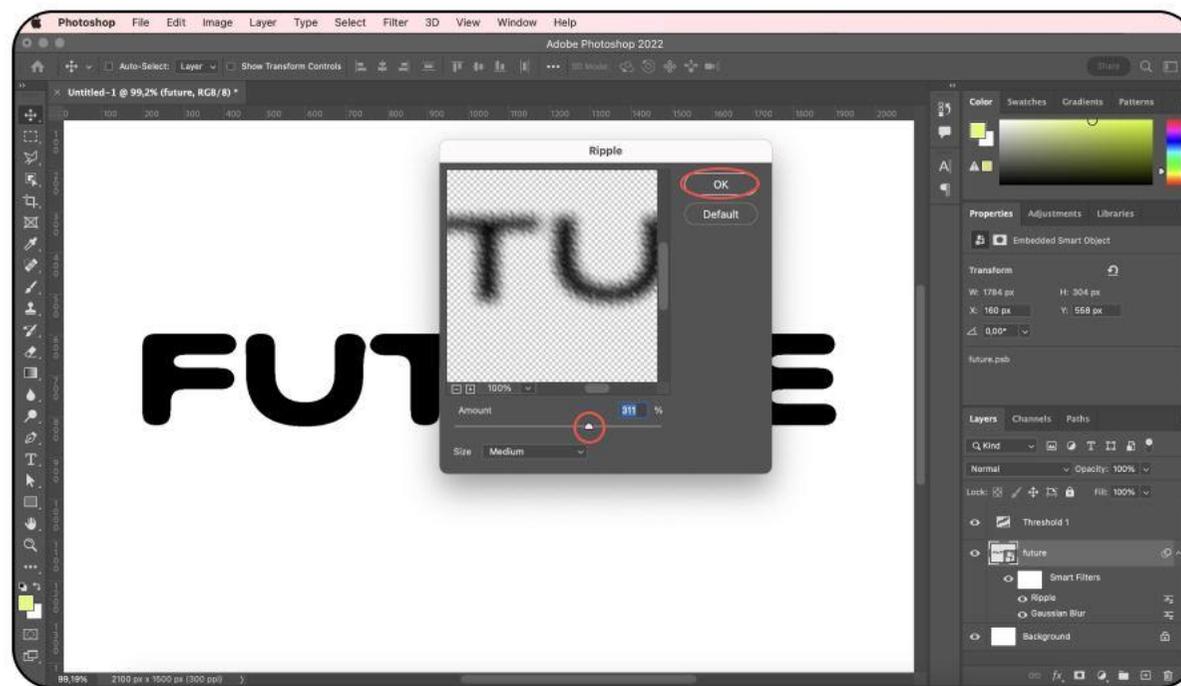
Шаг 5. Перетягивая ползунок, на глаз настраиваем эффект



Шаг 6. Далее переходим во вкладку **Фильтр/Filter** > **Искажение/Distort** > **Рябь/Ripple**



Шаг 7. Снова на глаз настраиваю эффект и нажимаю **OK**



Шаг 8. Дублирую слой с помощью горячих клавиш **Ctrl+J** на **Windows** или **Command ⌘+J** на **Mac** и меняю режим наложения нижнего слоя с текстом на **Затухание/Dissolve**

