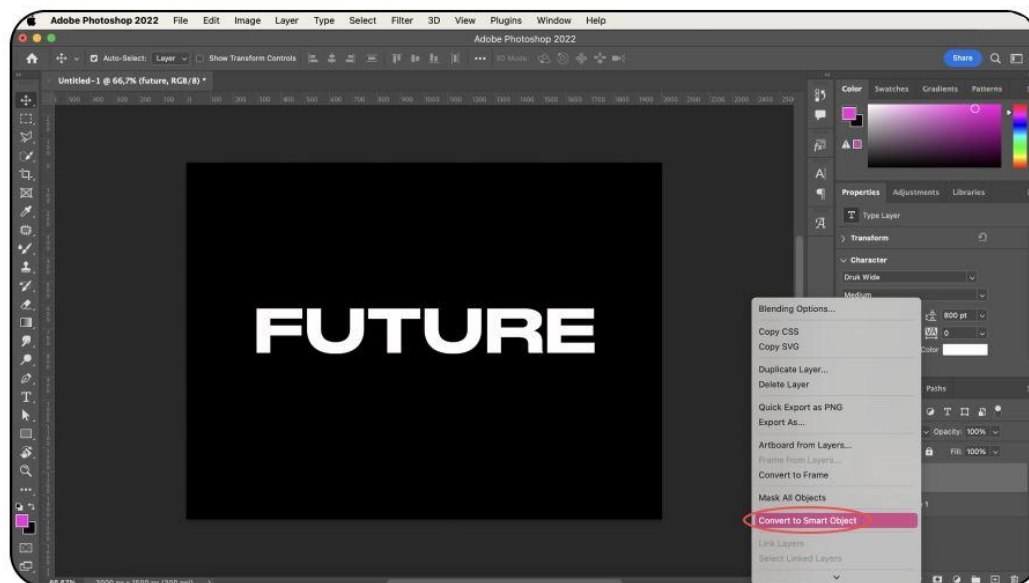


Практическая работа 5. Работа с текстом

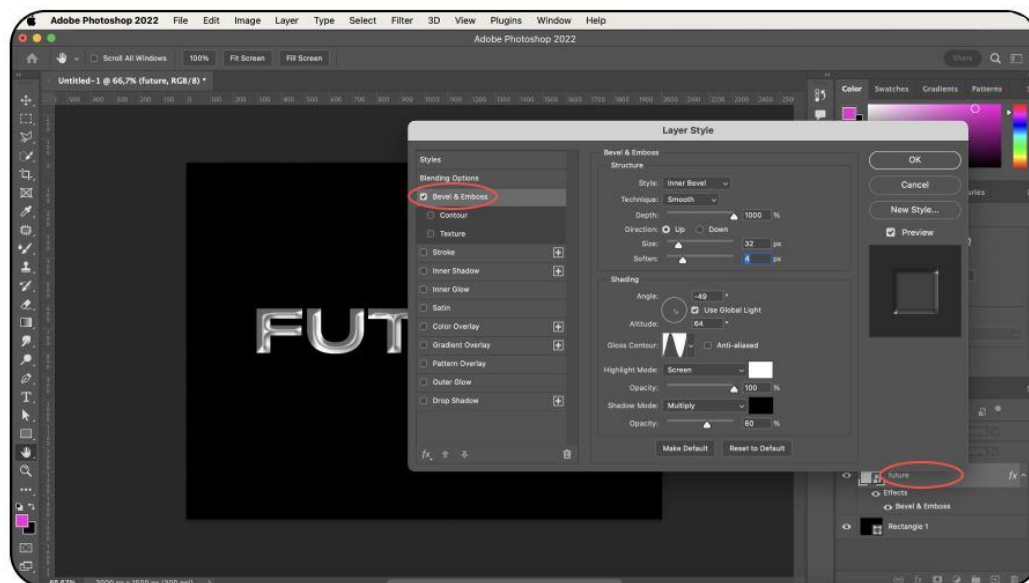
Задание 1.



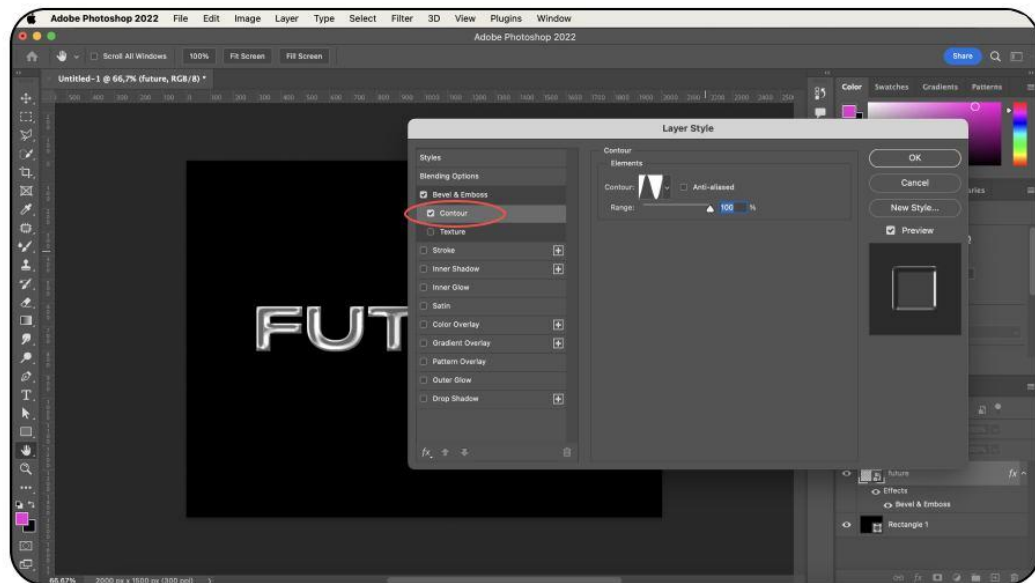
Шаг 1. Нажимаем правой кнопкой мыши по слою с текстом и выбираем **Преобразовать в Смарт-объект/Convert to Smart Object**



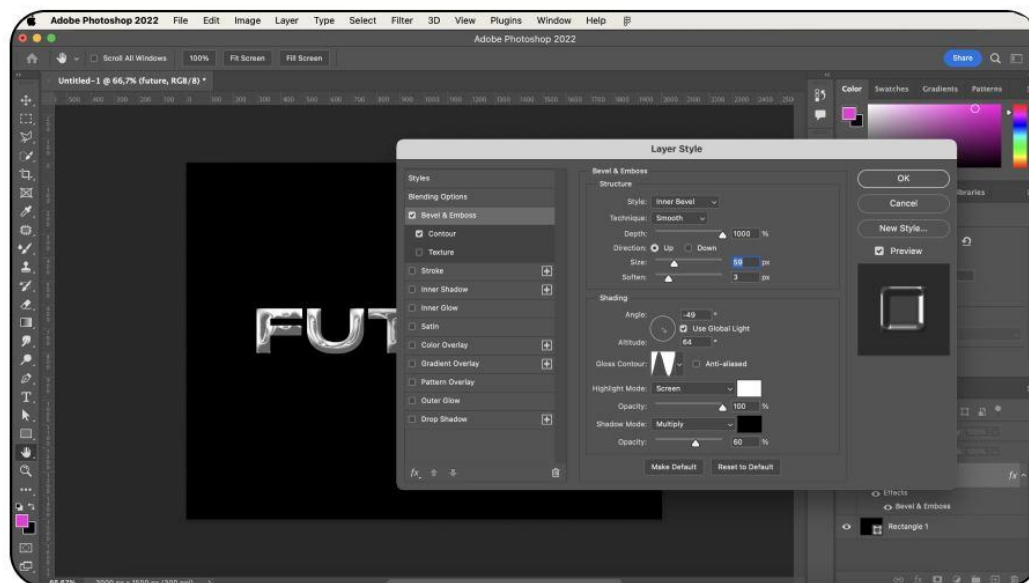
Шаг 2. Далее кликаем дважды по слою с текстом, открываем раздел **Тиснение/Bevel & Emboss** и задаём приблизительно такие же настройки, как на скриншоте



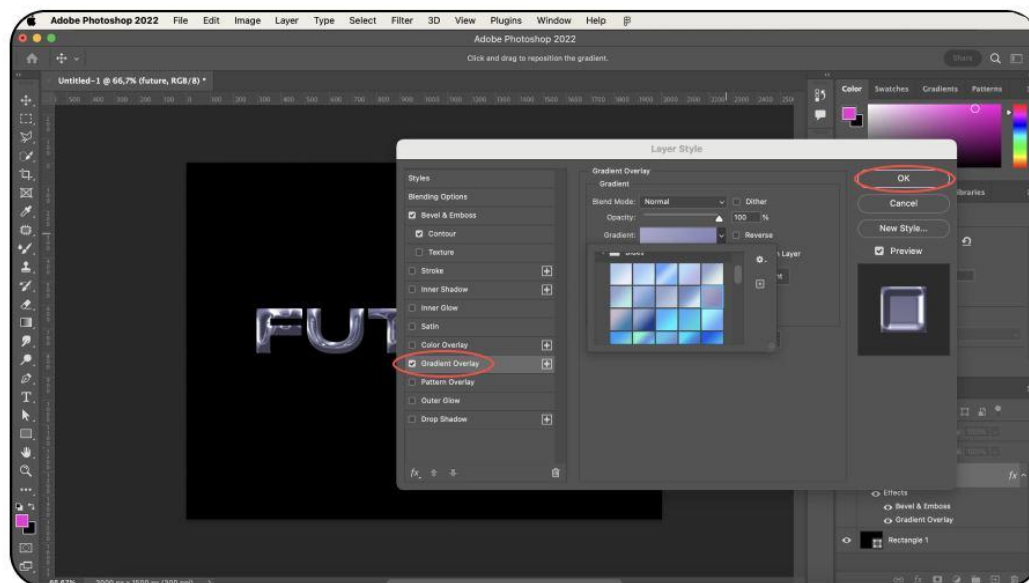
Шаг 3. После этого переходим в раздел **Контур/Contour** и выбираем аналогичные настройки



Шаг 4. Если после применения настроек контура результат не очень устраивает, можно вернуться к предыдущему шагу и немного изменить настройки на свой вкус



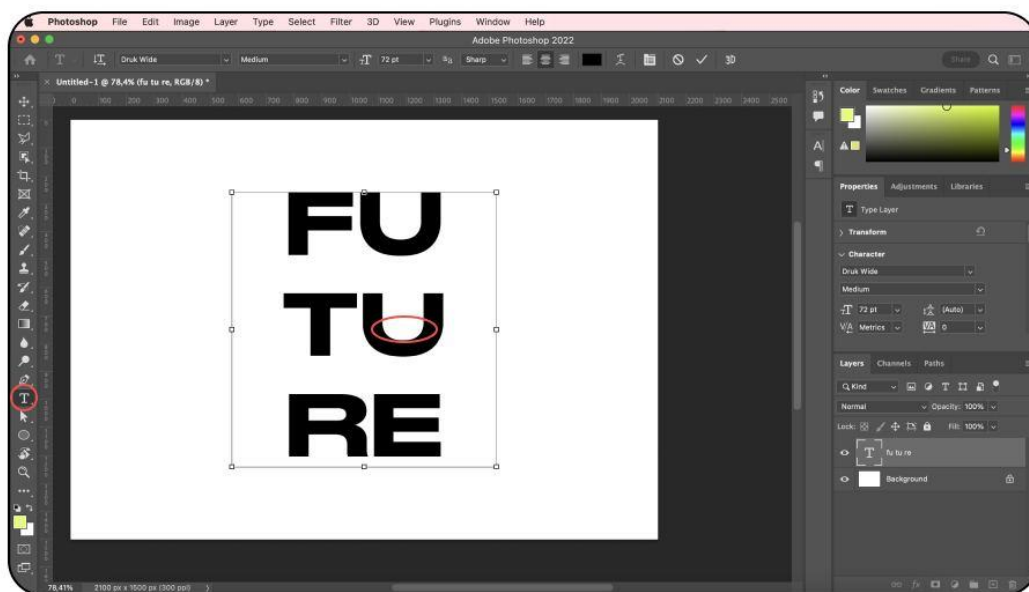
Шаг 5. По желанию можно добавить цвета, выбрав в разделе **Наложение градиента/ Gradient Overlay** желаемый градиент. После этого для завершения нажимаем справа **OK**



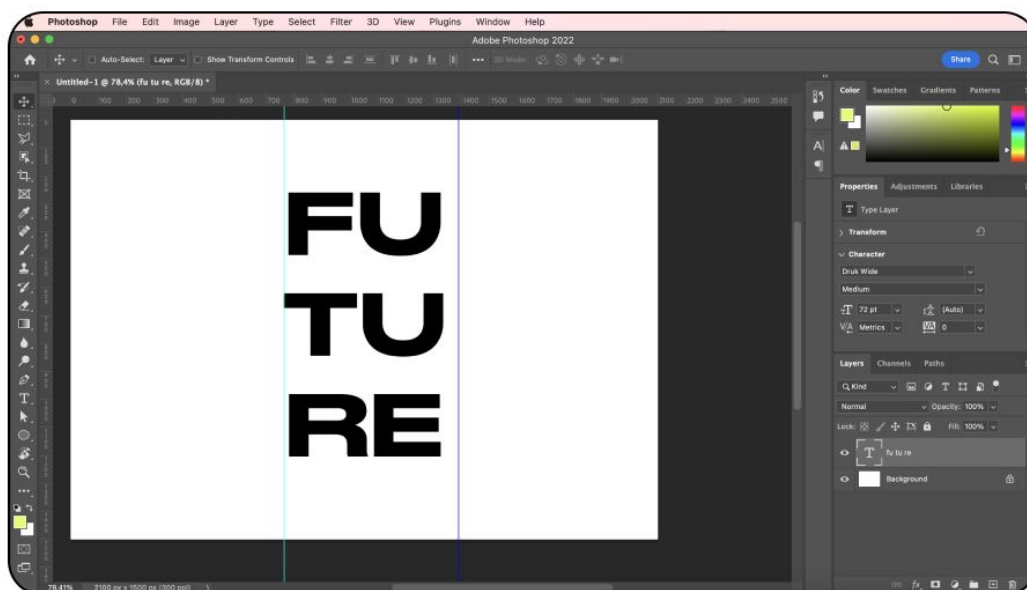
Задание 2.



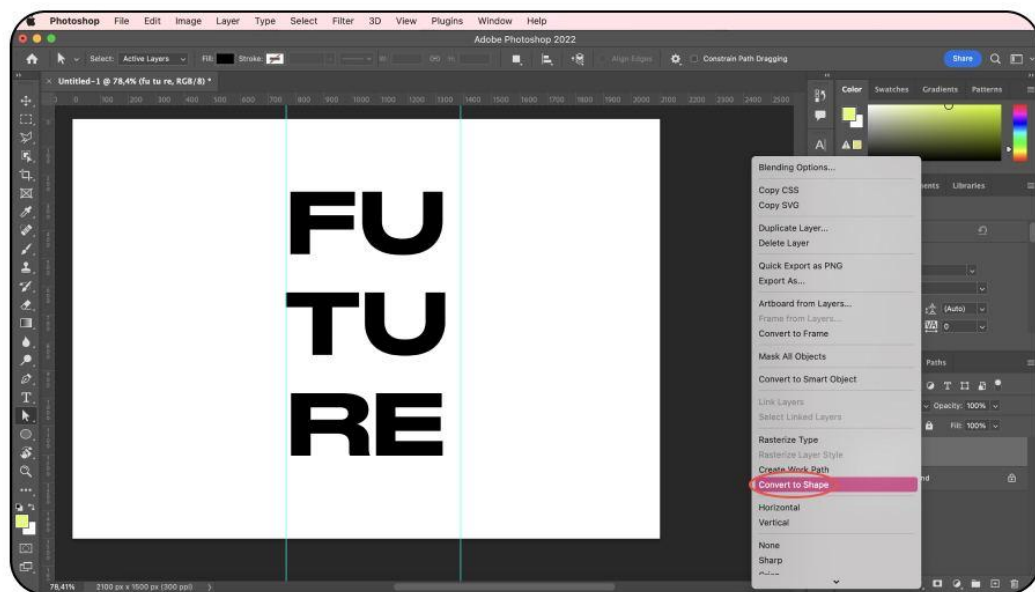
Шаг 1. Создаём текст, который будем деформировать, с помощью инструмента **Горизонтальный текст/Horizontal Type**



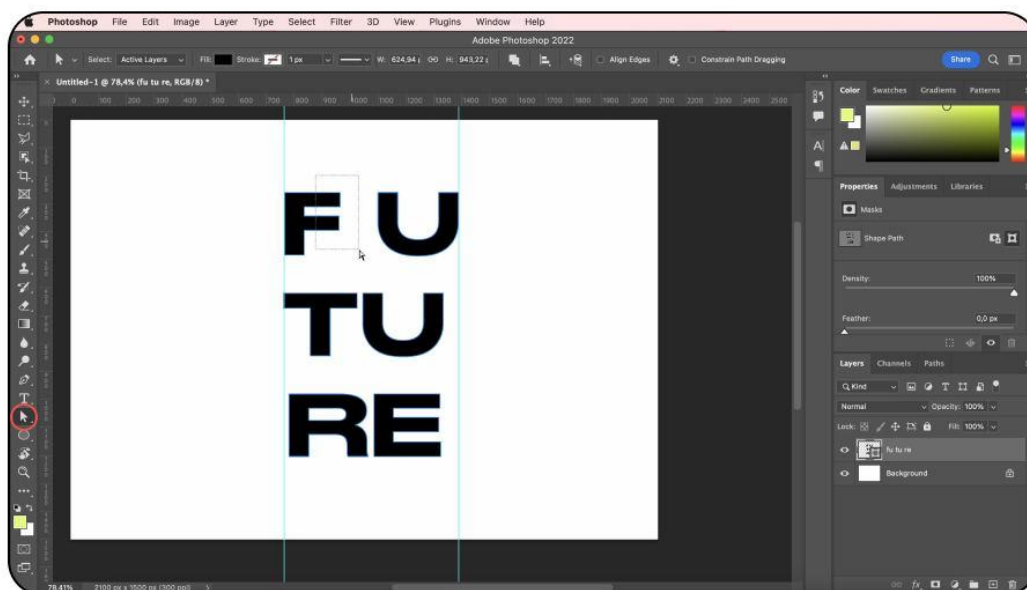
Шаг 2. Далее включаю видимость линеек через меню **Просмотр/View > Линейки/Rulers** и вытягиваю направляющие для того, чтобы зафиксировать ширину текста



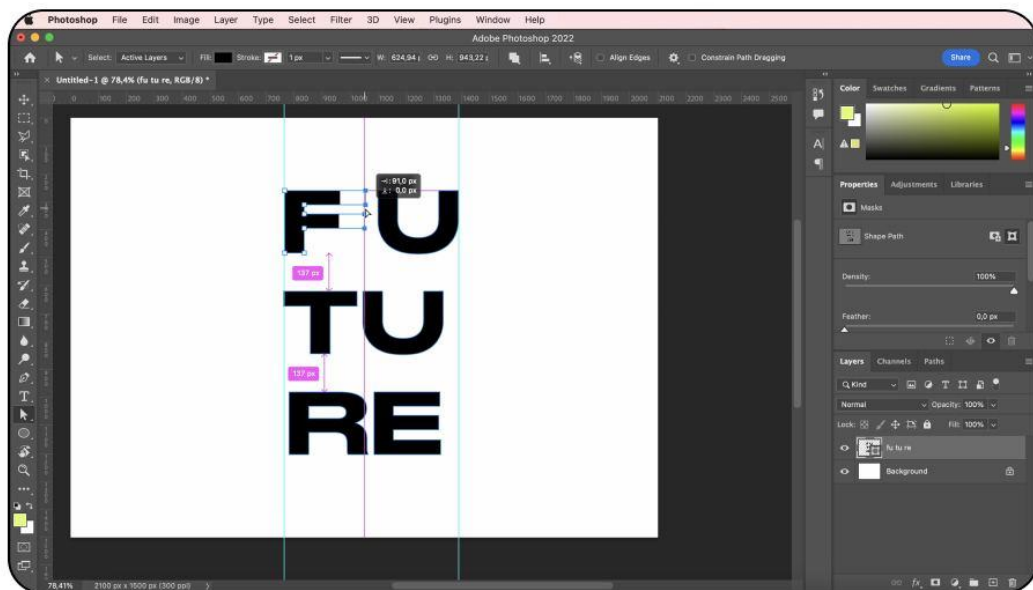
Шаг 3. Нажимаю правой кнопкой мыши по слою с текстом и выбираю **Преобразовать в кривые/ Convert to Shape**



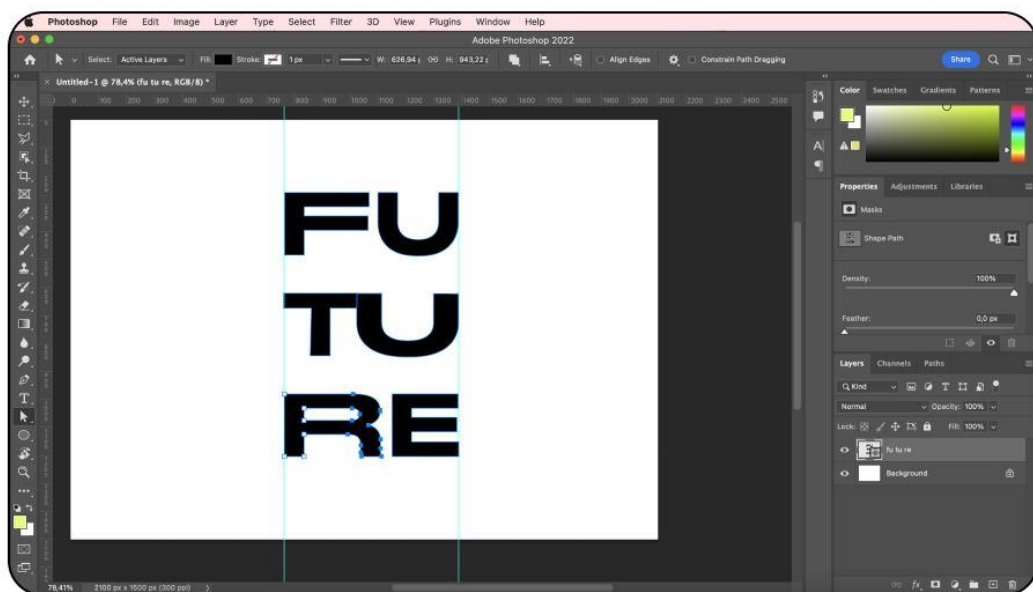
Шаг 4. Выбираю инструмент **Прямое выделение/ Direct Selection** для редактирования отдельных опорных точек. Выделяю часть буквы, которые хочу растянуть, и тяну вправо



Шаг 5. С зажатой клавишей **Shift** тяну вправо часть буквы, которую хочу растянуть



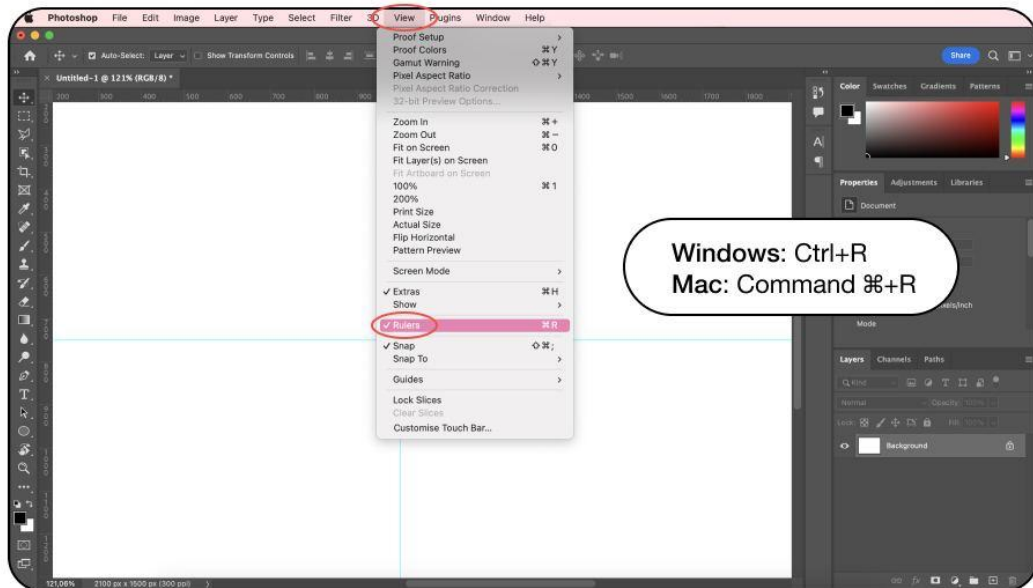
Шаг 6. Аналогично растягиваю остальные буквы до получения желаемого результата



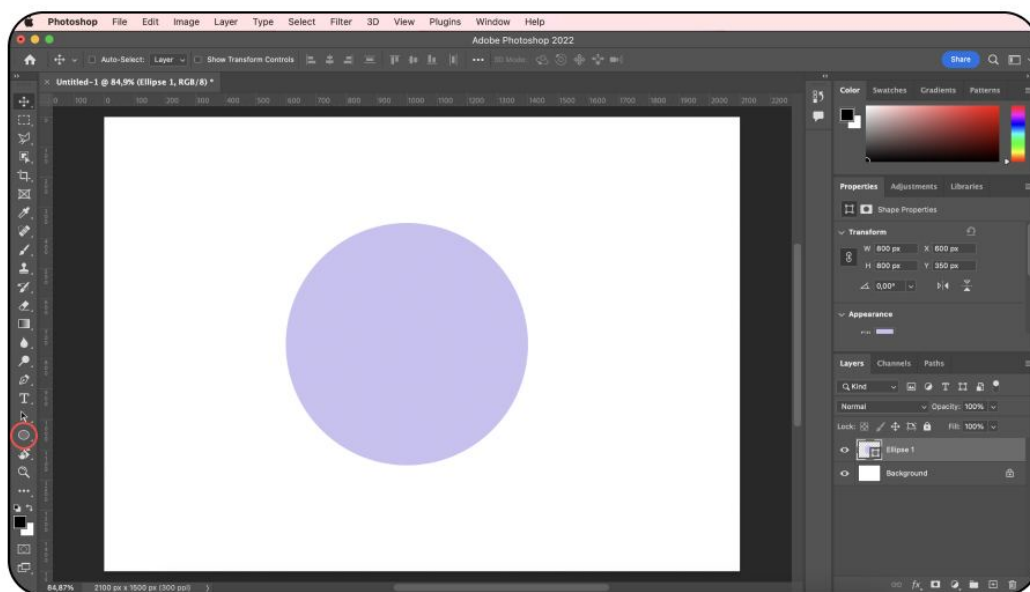
Задание 3.



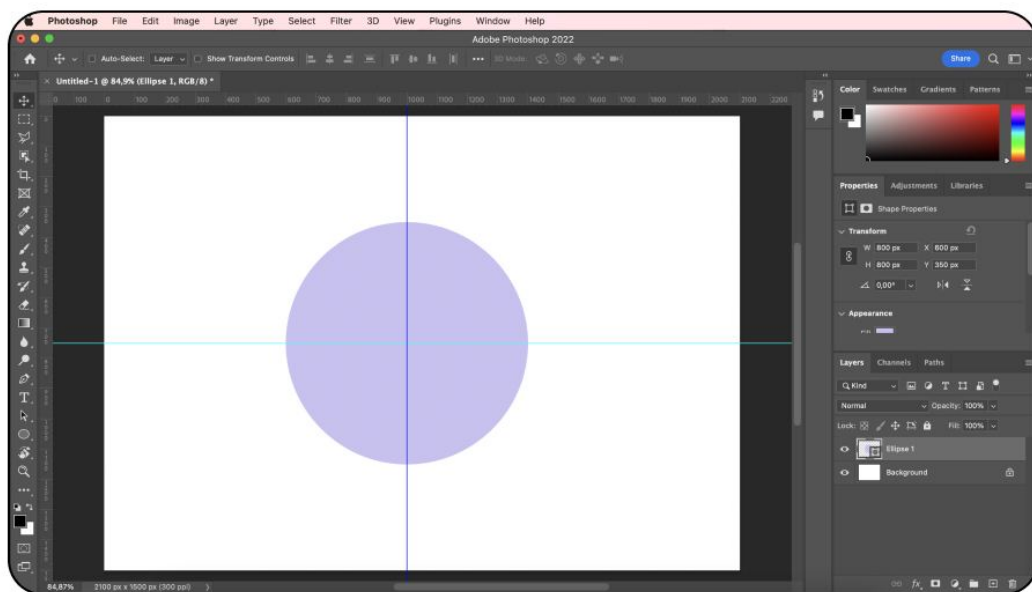
Шаг 1. Первое, что нам необходимо сделать, это включить видимость линеек в меню **Просмотр/View > Линейки/Rulers**, либо с помощью горячих клавиш **Ctrl+R** на **Windows** или **Command ⌘+R** на **Mac**



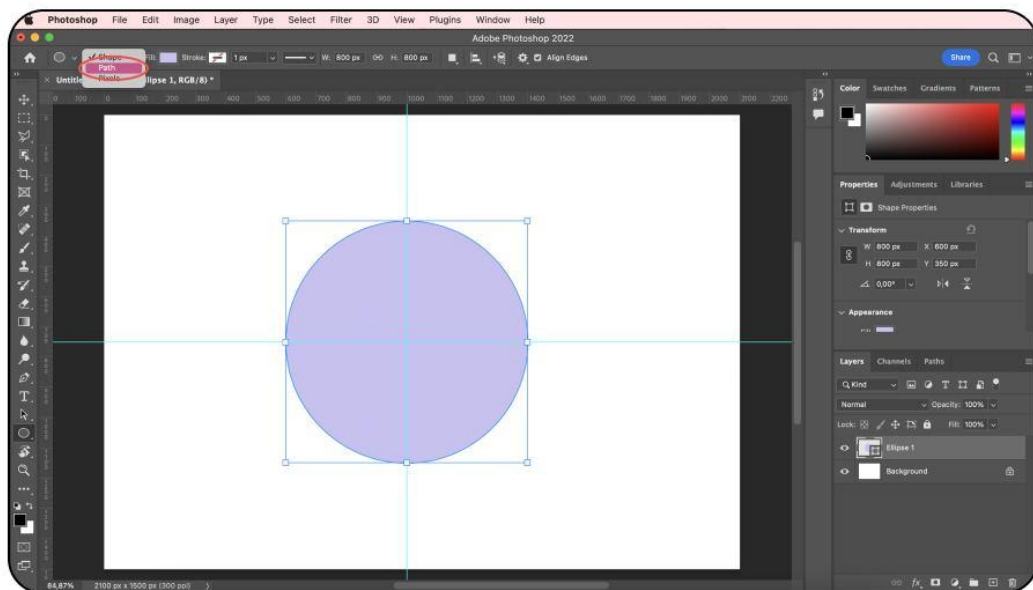
Шаг 2. Далее создаю эллипс, в котором буду размещать текст, и для удобства центрирую его



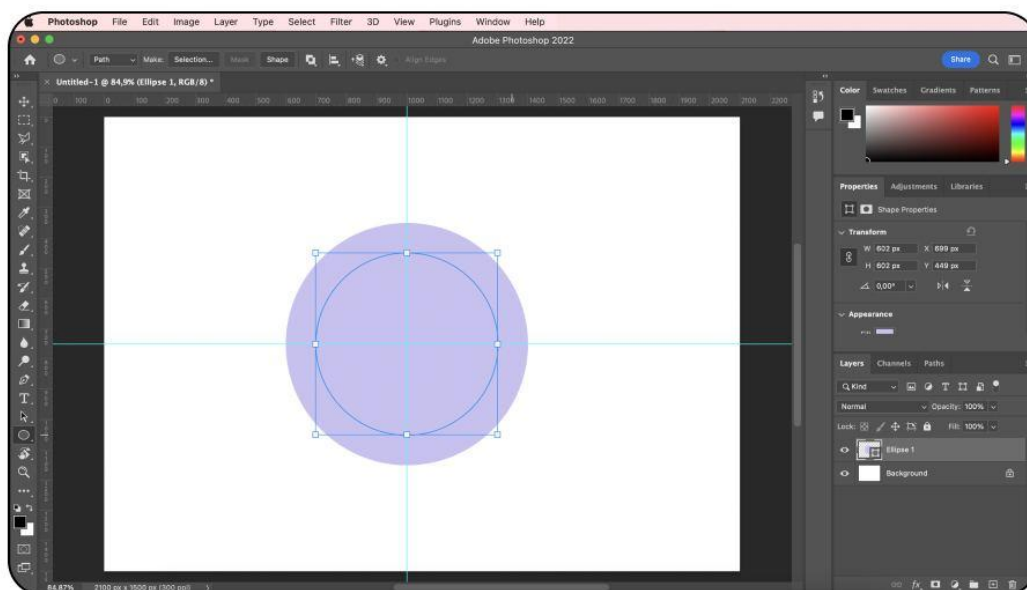
Шаг 3. Вытягиваю направляющие из линеек, размещая их так, чтобы они пересекались в центре круга



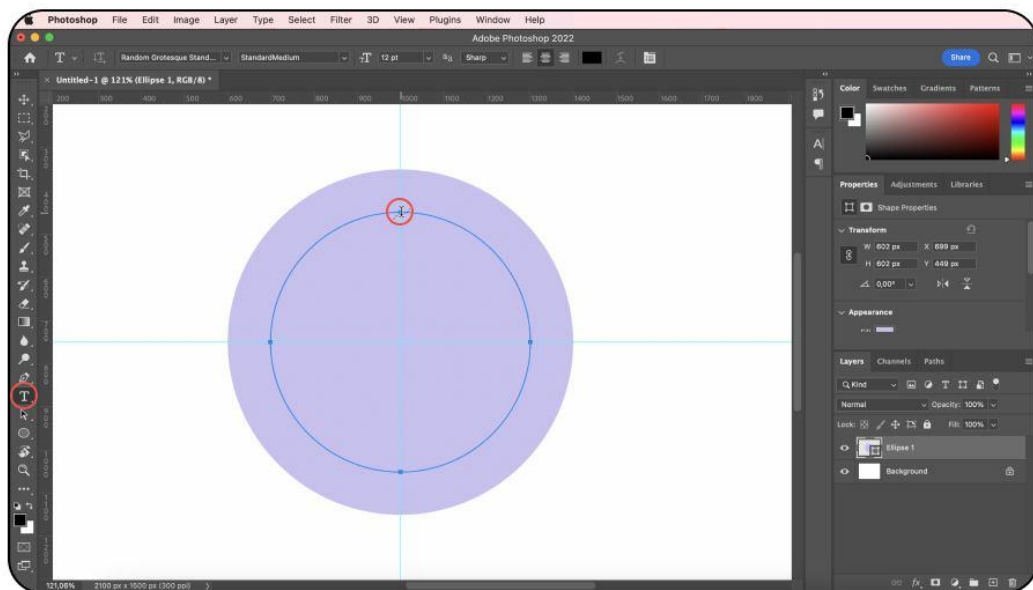
Шаг 4. Выбираю инструмент **Эллипс/Ellipse** и в меню в левом верхнем углу меняю режим воздания фигуры с **Векторная фигура/Shape** на **Контур/Path**



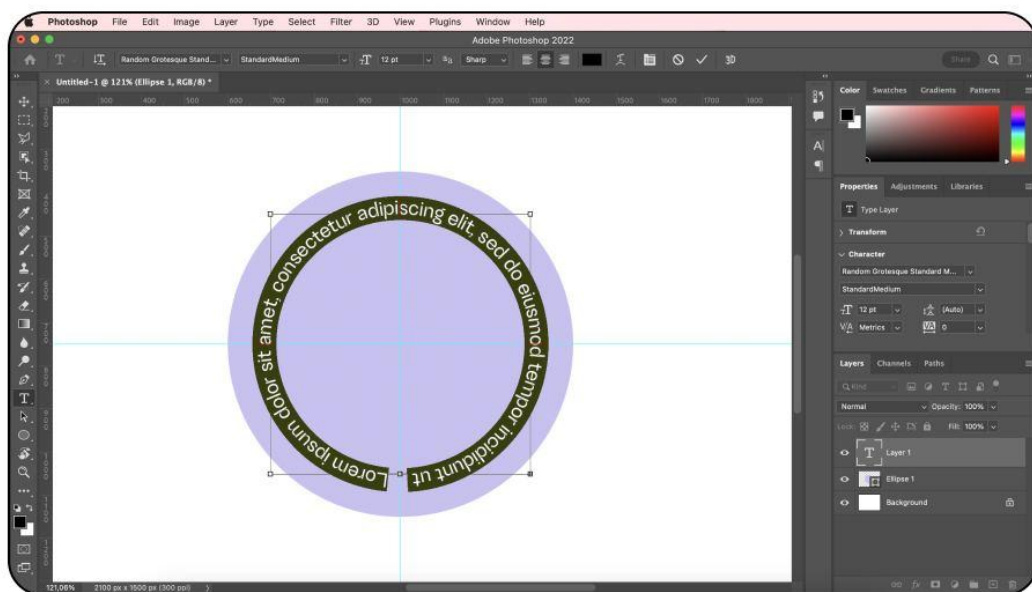
Шаг 5. С зажатой клавишей **Shift** нажимаю по центру направляющих и создаю эллипс, по контуру которого будет создан текст



Шаг 6. Выбираю инструмент **Горизонтальный текст/Horizontal Type**, навожу курсор на созданный контур и при появлении символа с волной вместо курсора нажимаю на контур, как показано на скриншоте



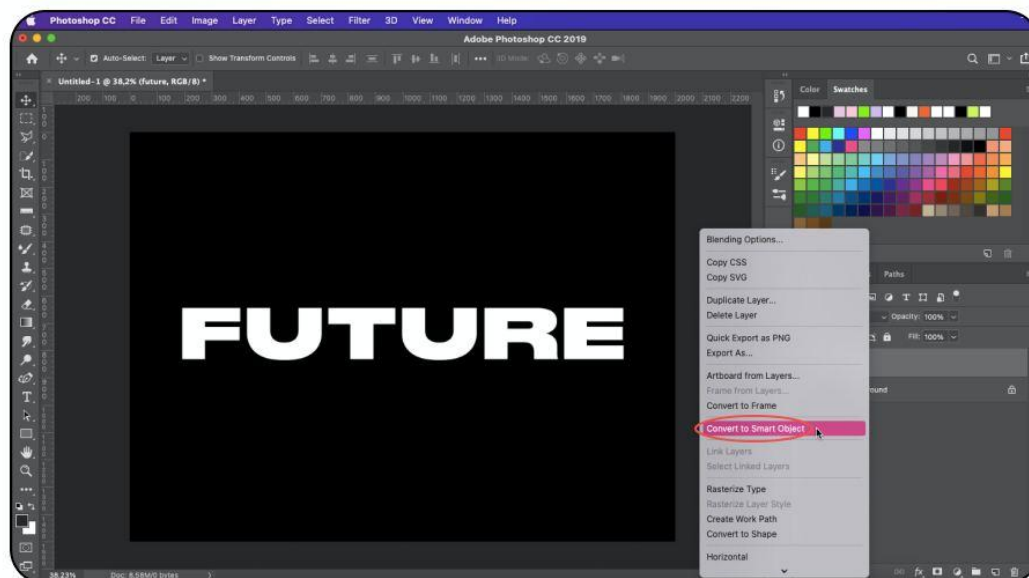
Шаг 7. Далее регулирую настройки текста как обычно до получения желаемого результата



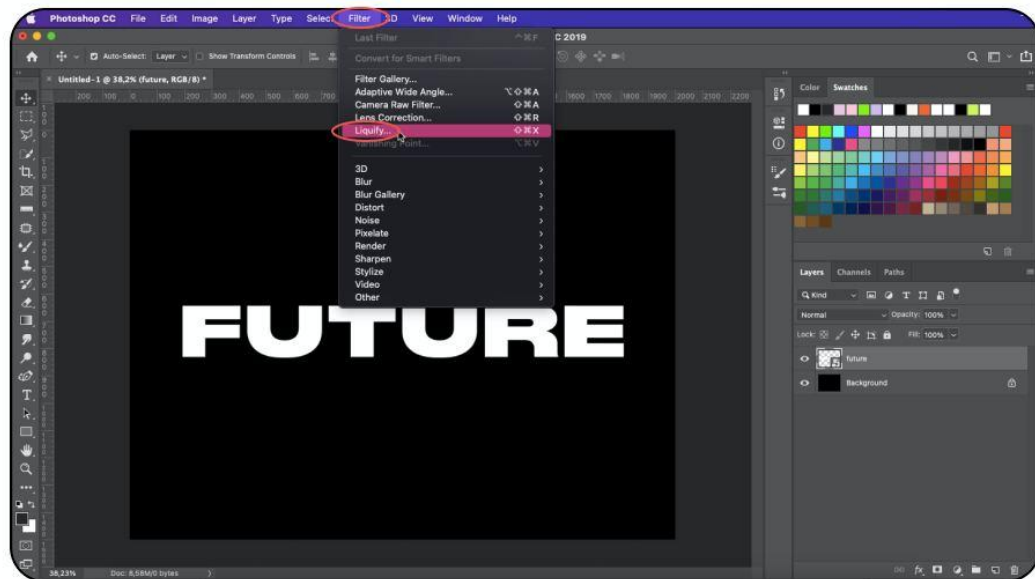
Задание 4.



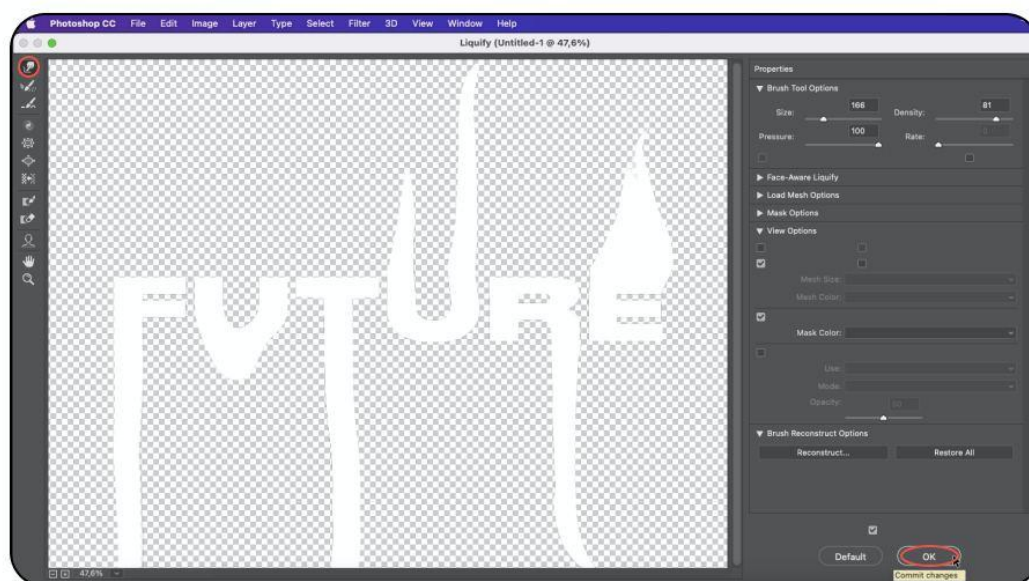
Шаг 1. Нажимаем правой кнопкой мыши по слою с текстом и выбираем **Преобразовать в смарт-объект/Convert to Smart Object**



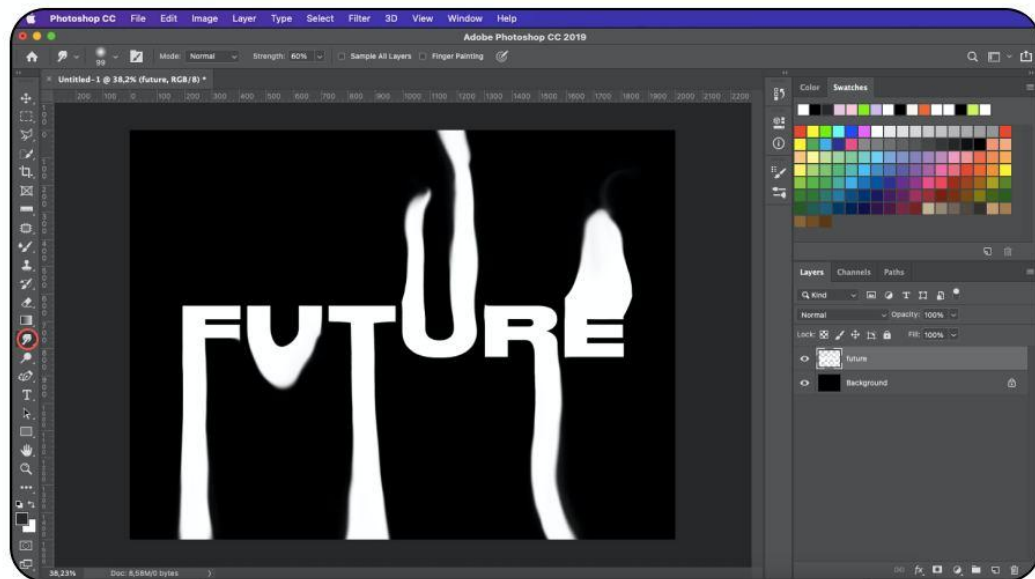
Шаг 2. Переходим во вкладку **Фильтр/Filter > **Пластика/Liquify****



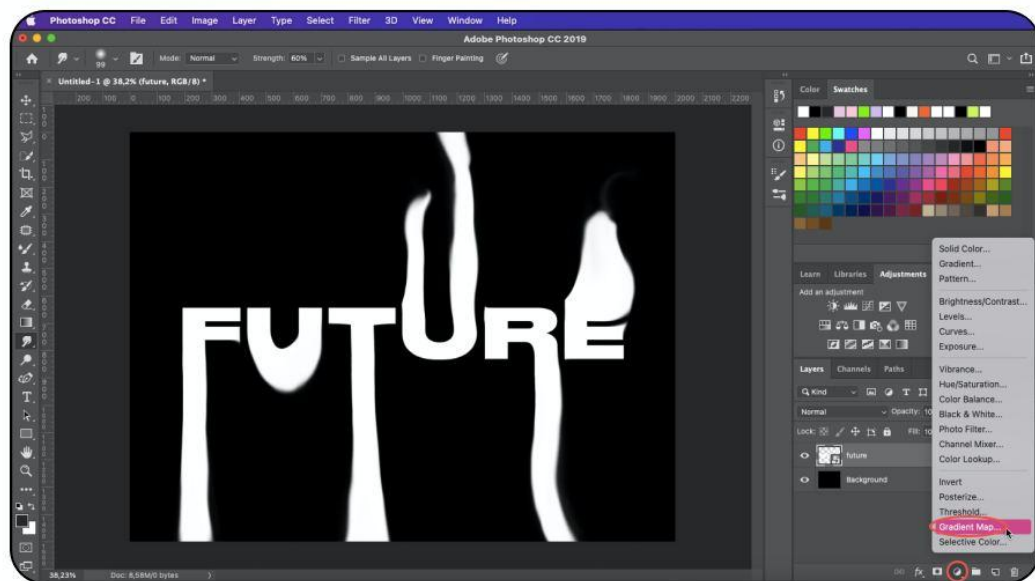
Шаг 3. С помощью инструмента **Деформация/Forward Warp** начинаем искажать буквы до получения желаемого результата



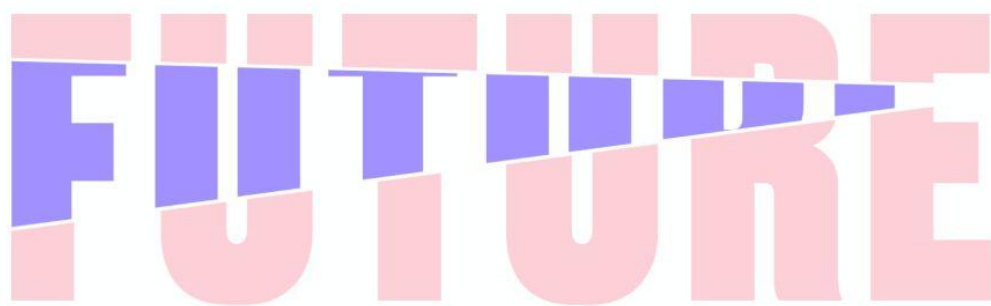
Шаг 4. Далее выбираем инструмент **Палец/Smudge** и проходимся по областям размытия текста, усиливая эффект



Шаг 5. Добавляю градиент, нажимая на иконку с кругом в правом нижнем углу и выбирая корректирующий слой **Карта градиента/ Gradient Map**



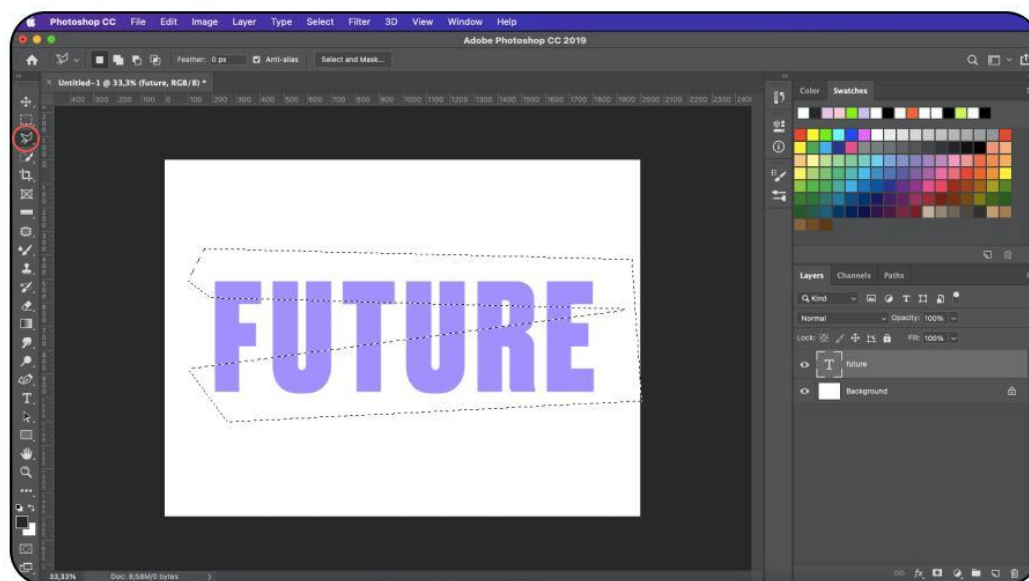
Задание 5.



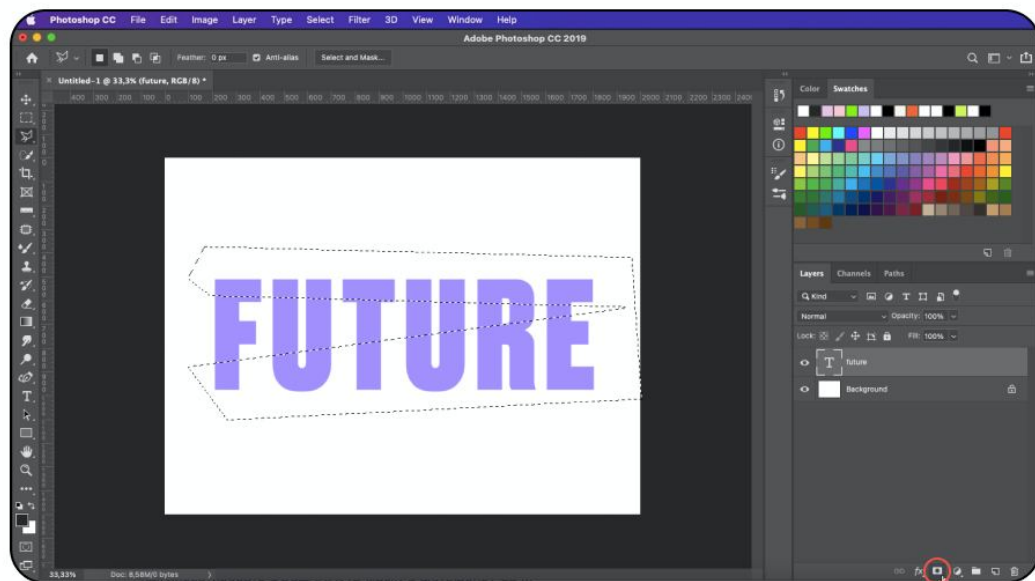
FUTURE

**разрезаем текст
в photoshop**

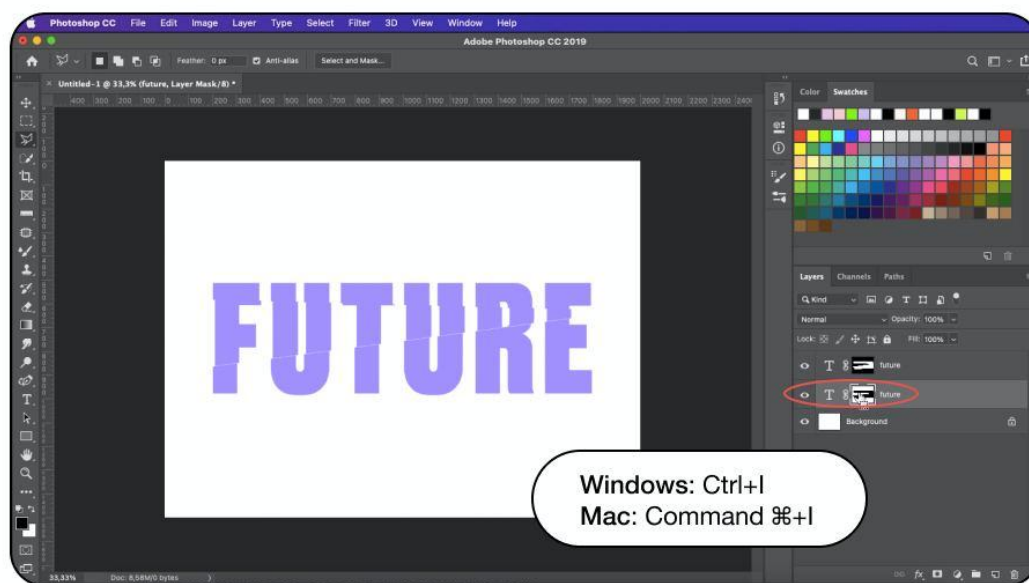
Шаг 1. С помощью инструмента
Прямолинейное лассо/Polygonal Lasso
создаём «разрез» текста



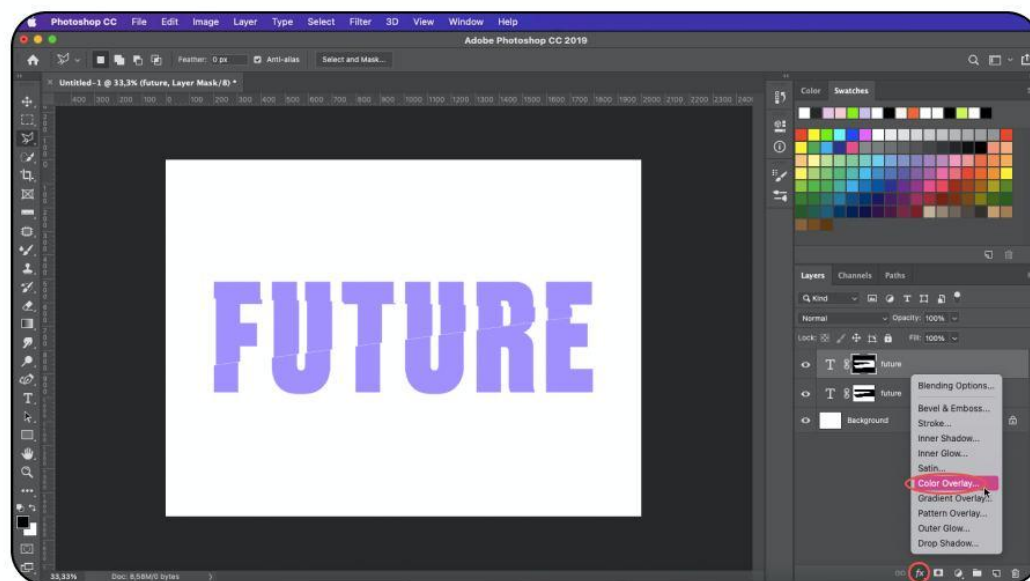
Шаг 2. Создаём маску, нажав на иконку с прямоугольником в правом нижнем углу



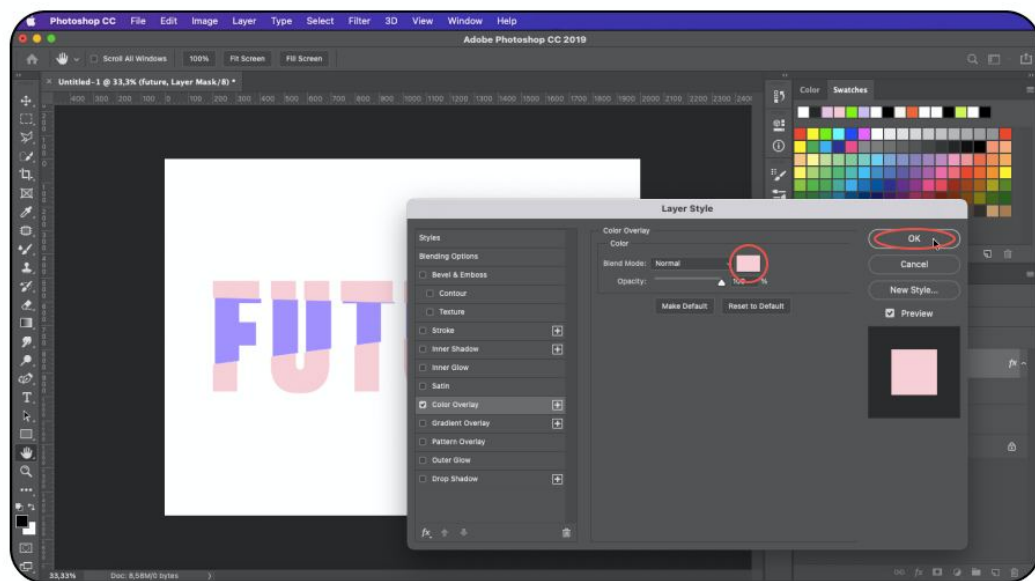
Шаг 3. Дублируем слой с текстом. Выбираем маску нижнего слоя с текстом и нажимаем Ctrl+I на **Windows** или Command ⌘+I на **Mac**



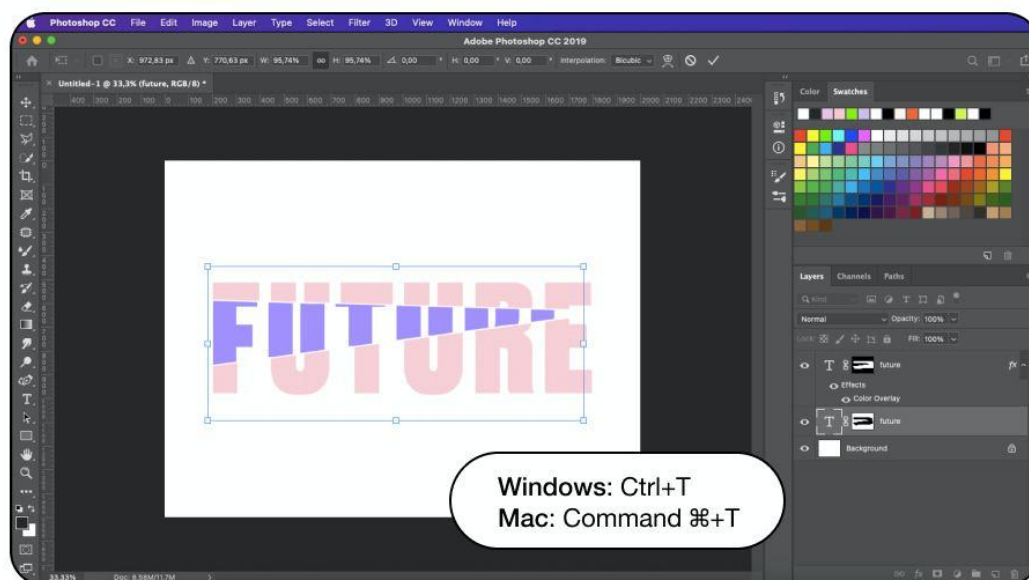
Шаг 4. Далее у верхнего слоя нажимаем на иконку fx в правом нижнем углу и выбираем **Наложение цвета/Color Overlay**



Шаг 5. Выбираем желаемый цвет и нажимаем OK



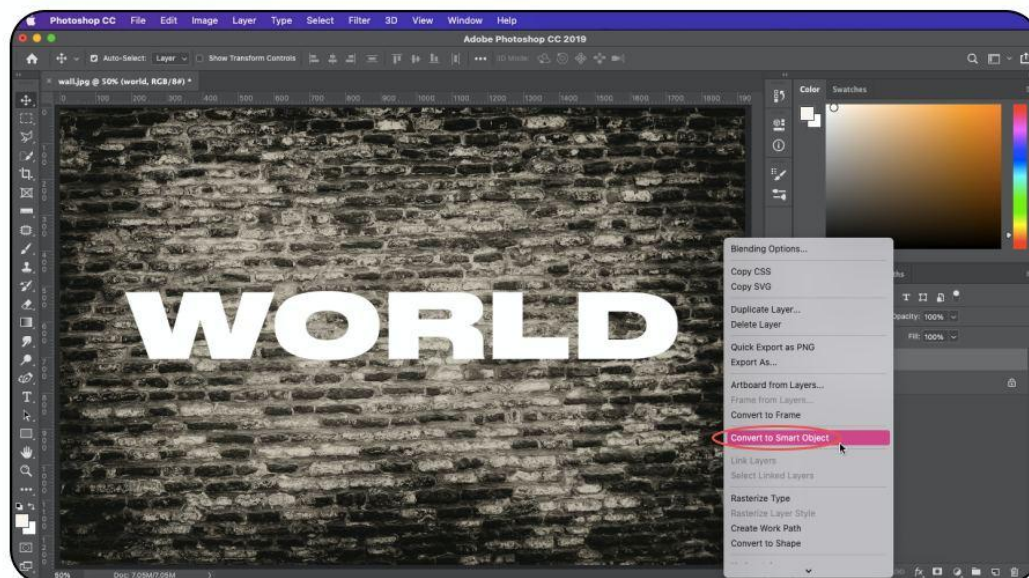
Шаг 6. После этого выбираем нижний текст, нажимаем Ctrl+T на **Windows** или Command ⌘+T на **Mac**, чуть уменьшаем его и сдвигаем влево



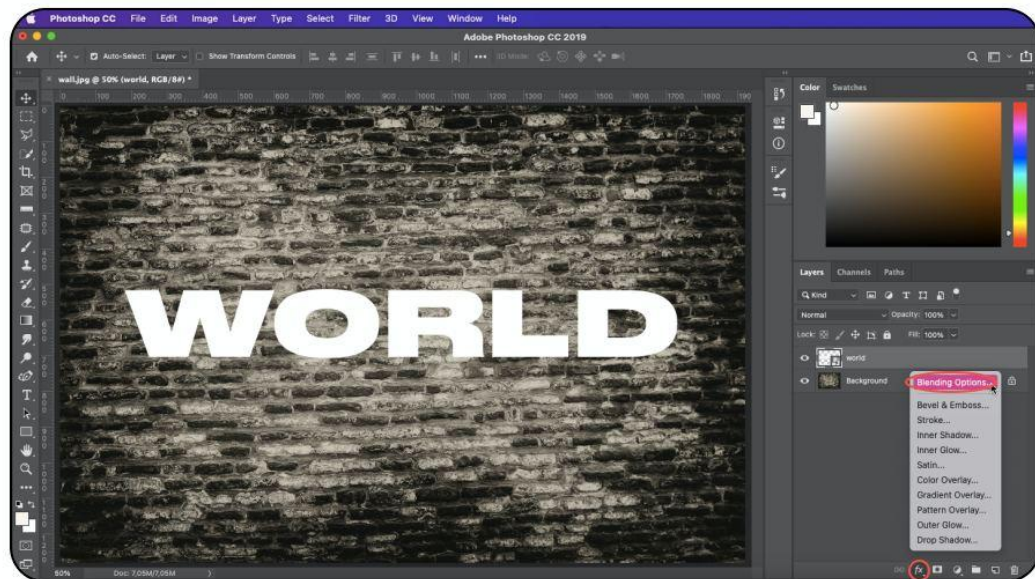
Задание 6.



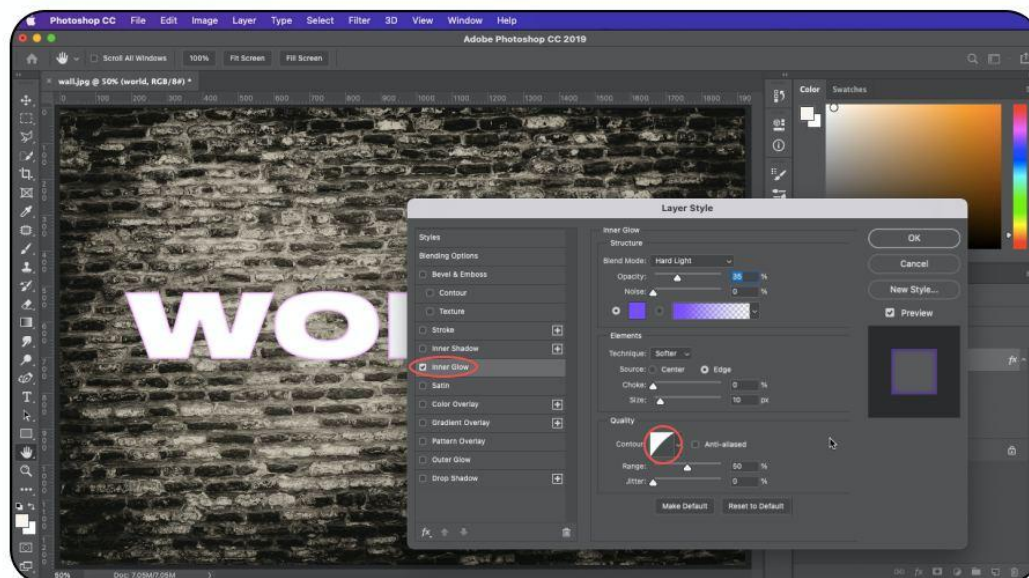
Шаг 1. Нажимаем правой кнопкой мыши по слою с текстом и выбираем **Преобразовать в смарт-объект/Convert to Smart Object**



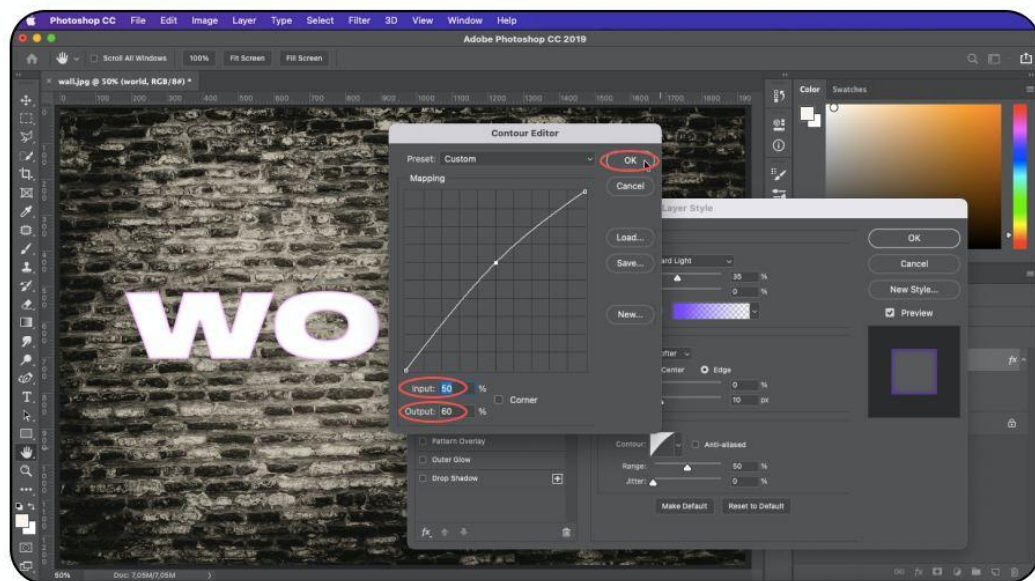
Шаг 2. Далее нажимаем на иконку **fx** как показано на скриншоте и выбираем **Параметры наложения/Blending Options**



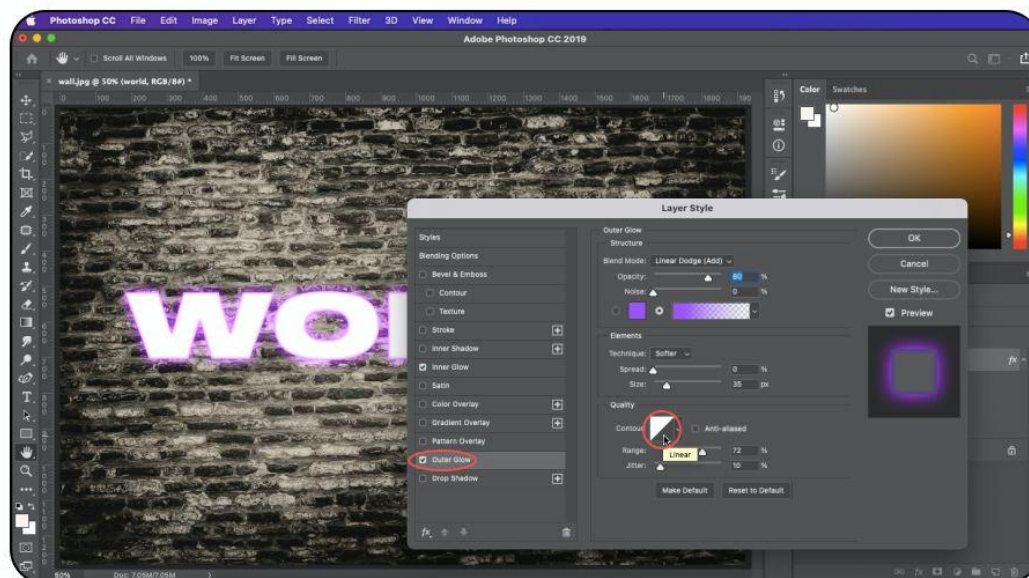
Шаг 3. Выбираем настройку **Внутреннее свечение/Inner Glow** и выставляем параметры как на скриншоте. Затем дважды нажимаем на иконку ниже



Шаг 4. Выставляем оба параметра как на скриншоте и нажимаем **OK**



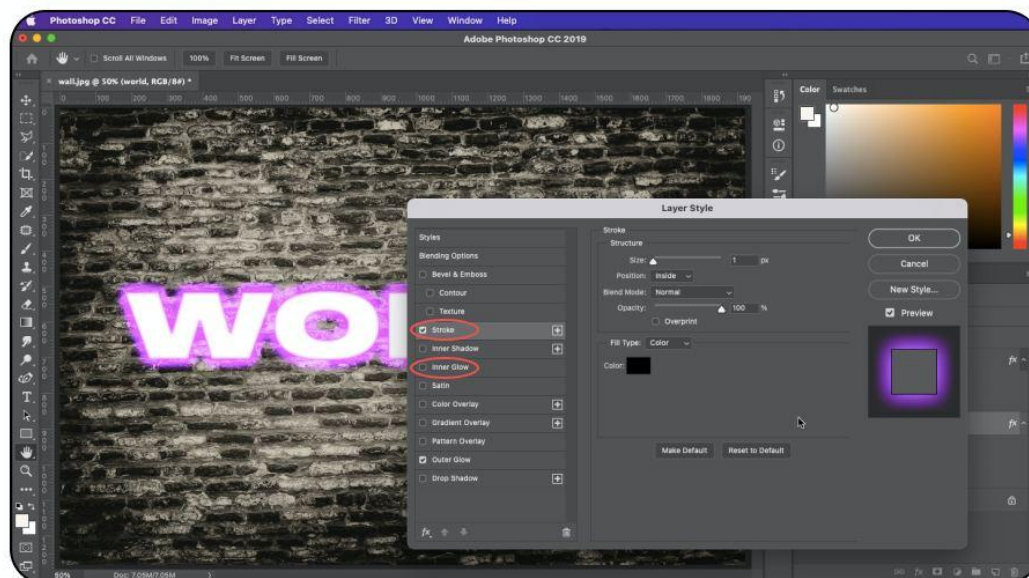
Шаг 5. Выбираем настройку **Внешнее свечение/ Outer Glow** и выставляем параметры как на скриншоте. Затем дважды нажимаем на иконку ниже, ставим 3 точки со следующими параметрами: **10 и 30, 35 и 65, 65 и 95**.



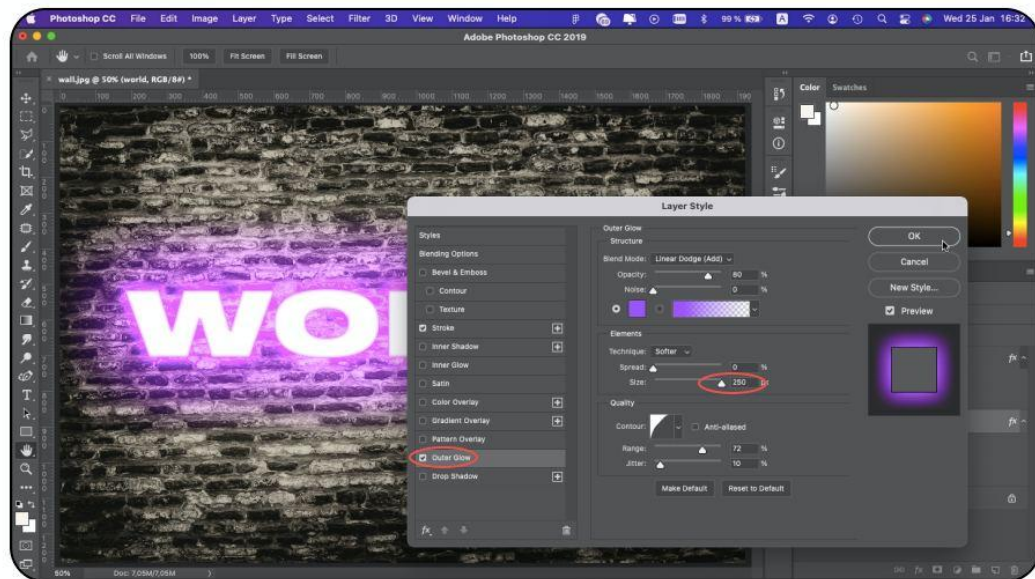
Шаг 6. Копируем слой с текстом с помощью горячих клавиш **Ctrl+J** на **Windows** или **Command ⌘+J** на **Mac**



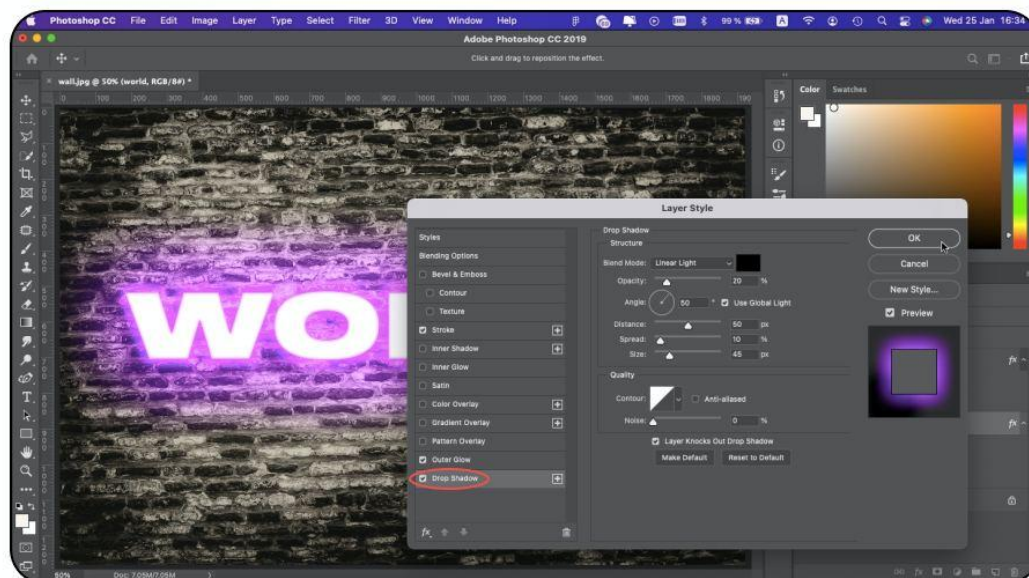
Шаг 7. Далее заходим в **Параметры наложения/ Blending Options** нижнего слоя с текстом. Убираем галочку с **Внутреннее свечение/Inner Glow** и добавляем **Обводку/Stroke** с параметрами, как на скриншоте



Шаг 8. Выбираем настройку Внешнее свечение/ Outer Glow и меняем Размер/Size на 250 px



Шаг 9. Переходим в настройку **Тень/Drop Shadow**, задаём параметры как на скриншоте и нажимаем **OK**



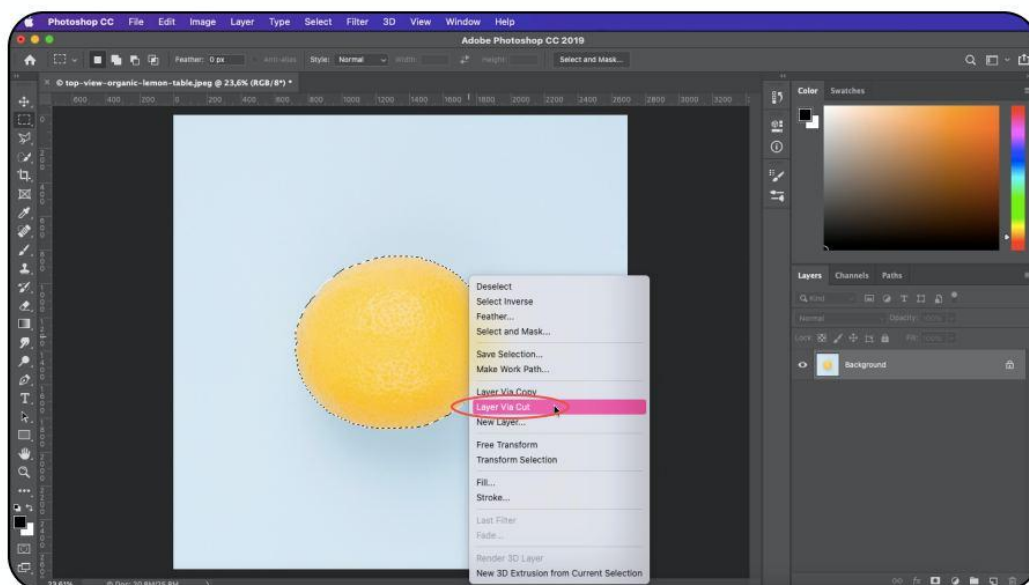
Задание 7.

**создаём
лимонный текст**



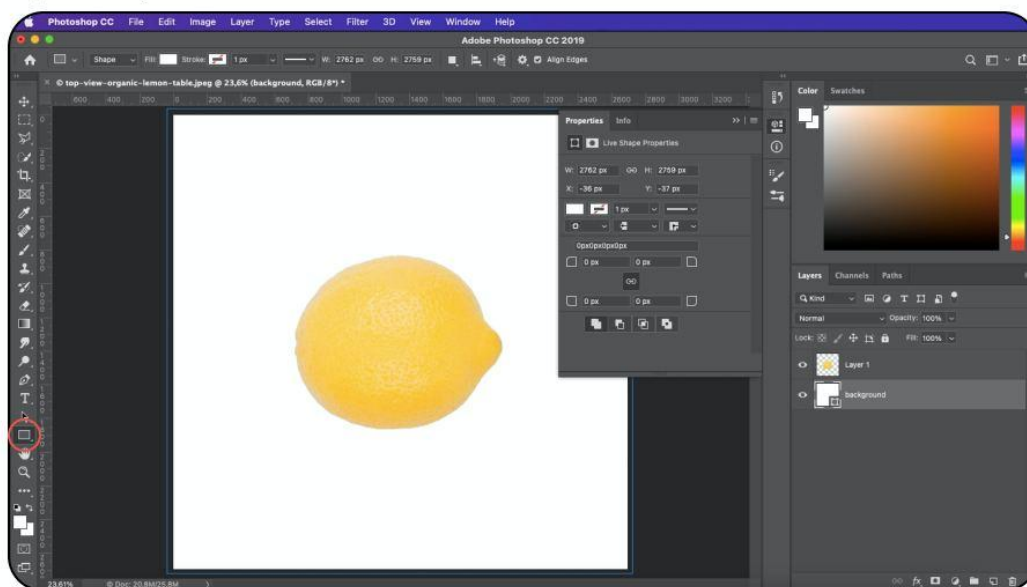


Шаг 1. Любым удобным способом выделяем лимон, щёлкаем по нему правой кнопкой мыши и выбираем **Вырезать на новый слой/Layer Via Cut**



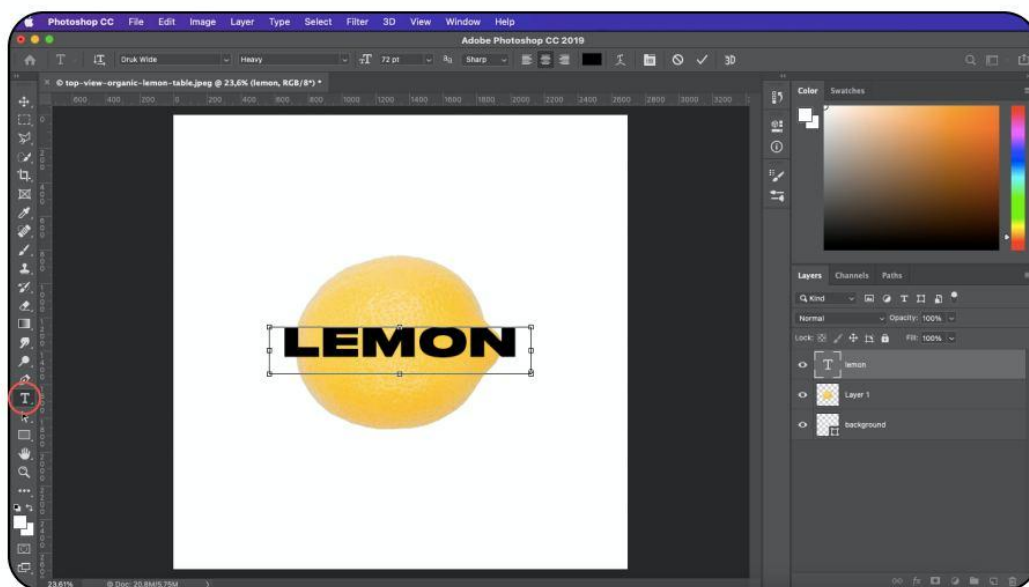


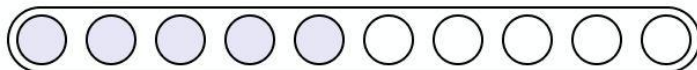
Шаг 2. Для удобства удаляем фоновый слой и вместо него добавляем любой желаемый, в данном примере добавлен белый прямоугольник



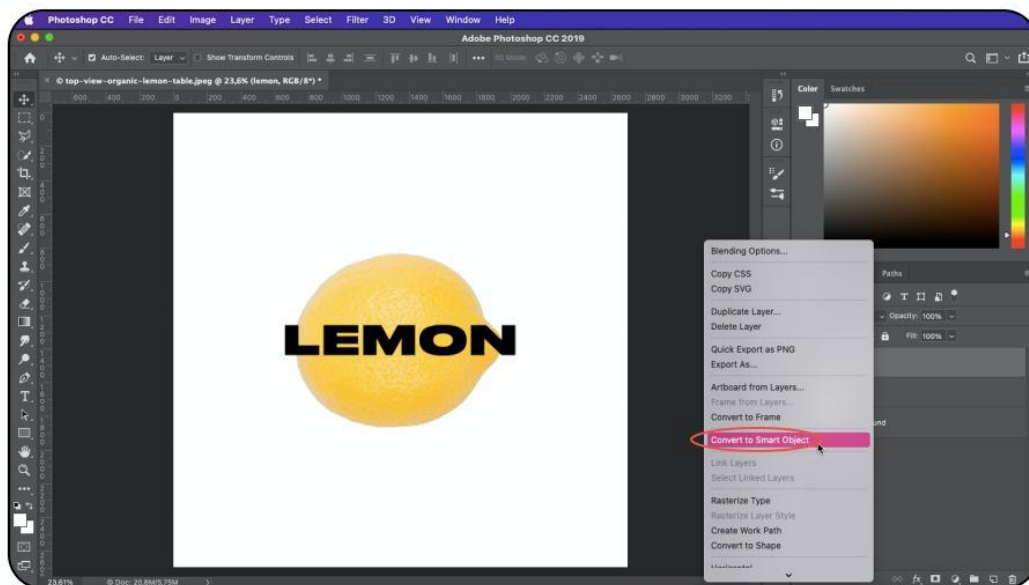


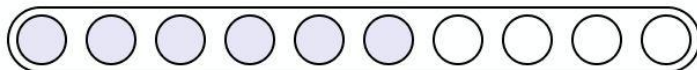
Шаг 3. Выбираем инструмент **Текст/Horizontal Type Tool** (горячая клавиша Т) и печатаем желаемый текст, который будем деформировать



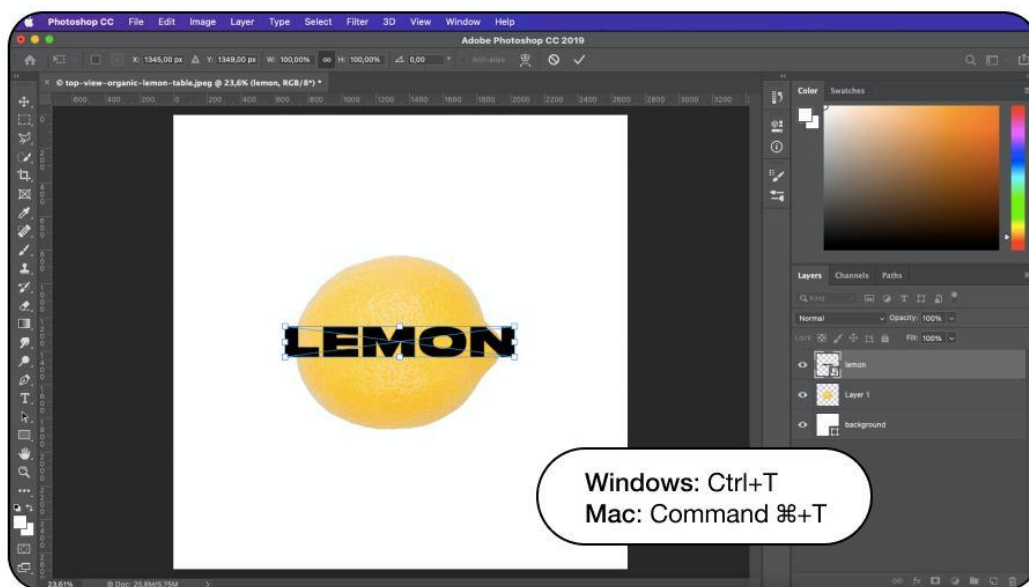


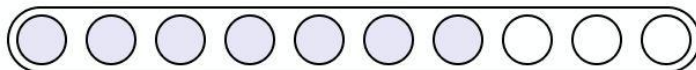
Шаг 4. Преобразовываем текст в смарт-объект с помощью горячих клавиш Shift+Ctrl+O на **Windows** или Option (⌘)+Command ⌘+O на **Mac**



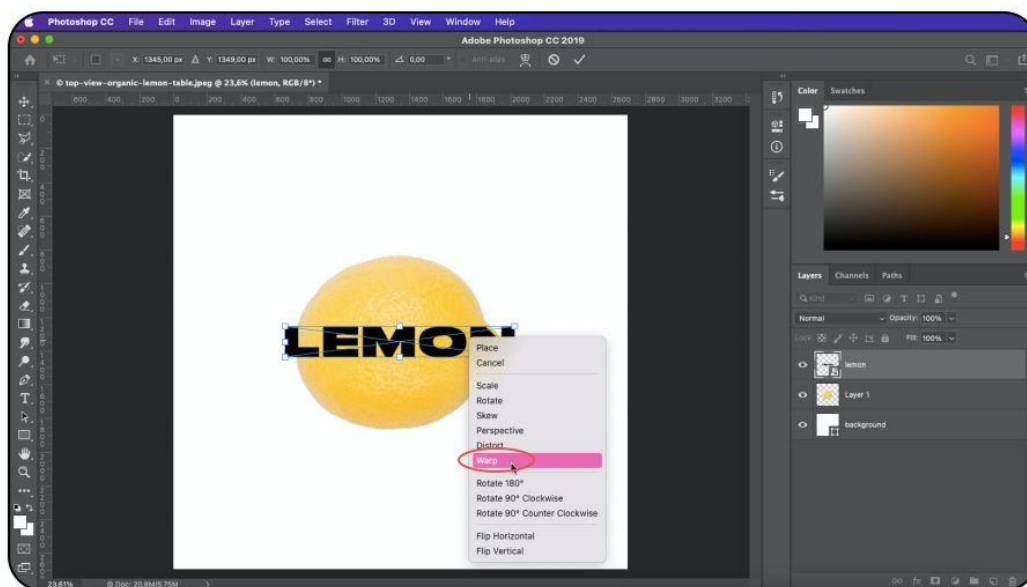


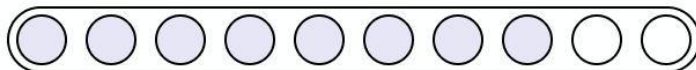
Шаг 5. Далее на слое с текстом нажимаем Ctrl+T на **Windows** или Command ⌘+T на **Mac**





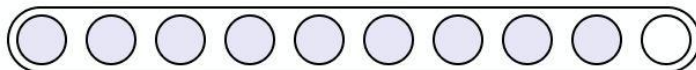
Шаг 6. Щёлкаем по тексту на изображении правой кнопкой мыши и выбираем **Деформация/Warp**



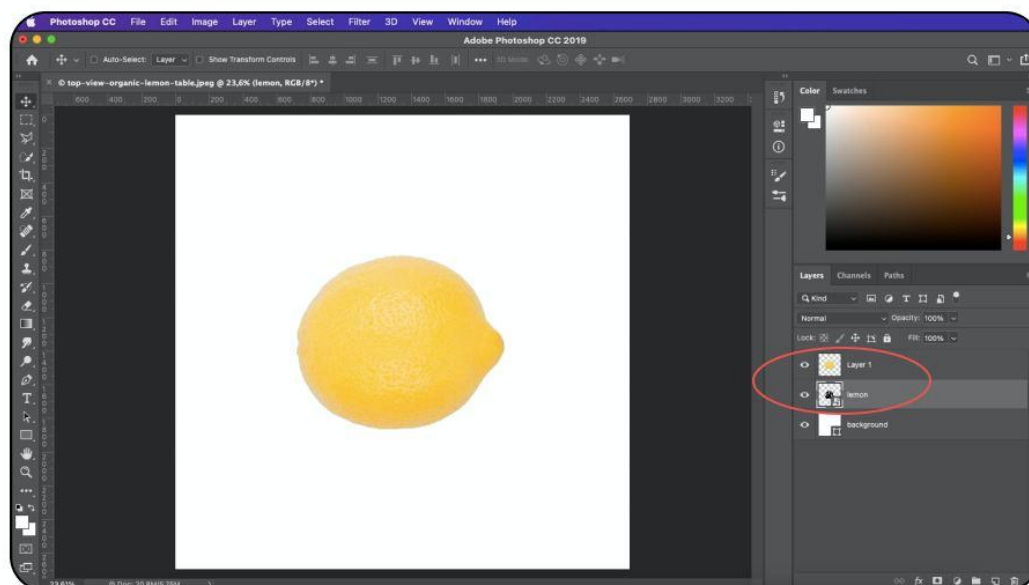


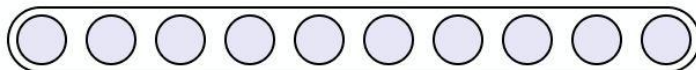
Шаг 7. Искажаем текст по форме лимона, перемещая манипуляторы



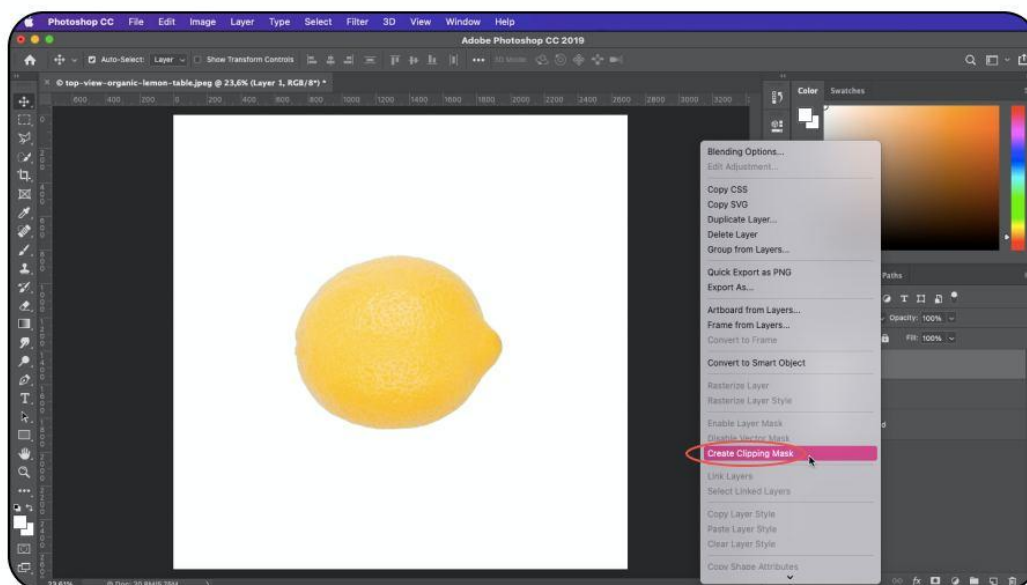


Шаг 8. Далее меняем слои местами так, чтобы лимон был на верхнем слое, а текст посередине между фоном и лимоном



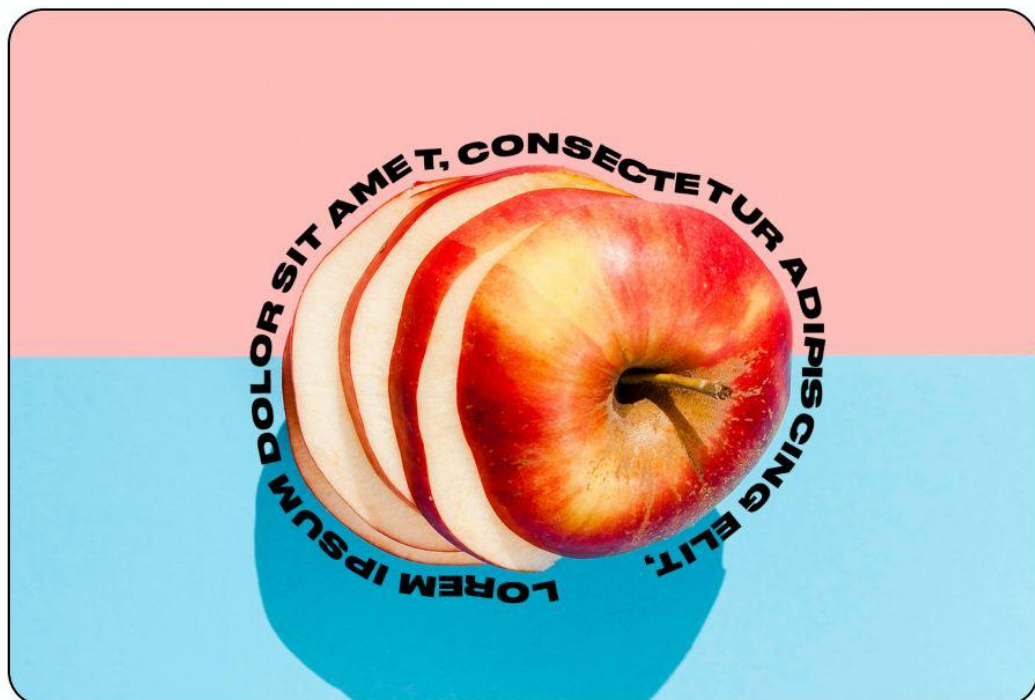


Шаг 9. Щёлкаем правой кнопкой мыши по слою с лимоном и выбираем **Создать обтравочную маску/Create Clipping Mask**

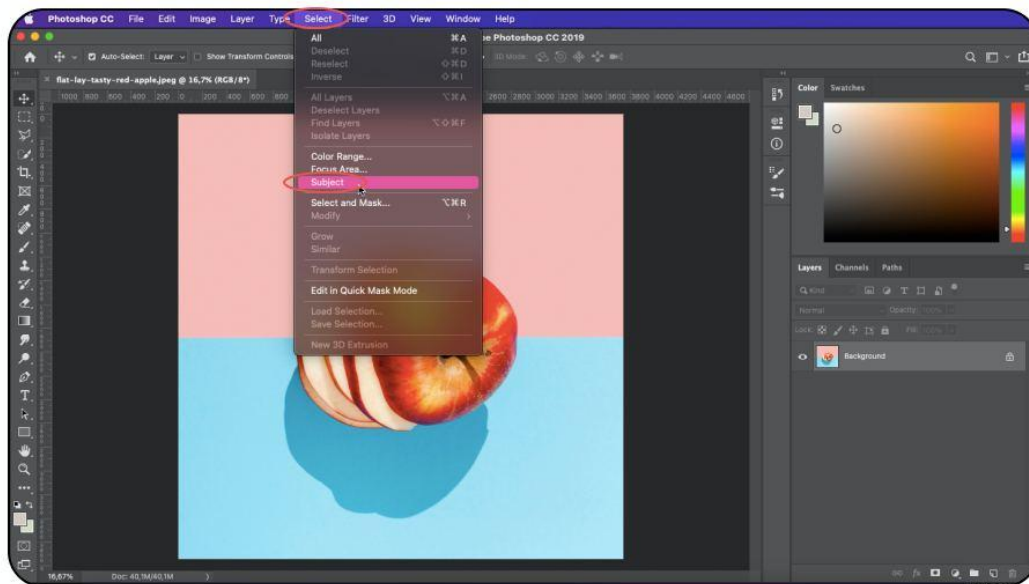


Задание 8.

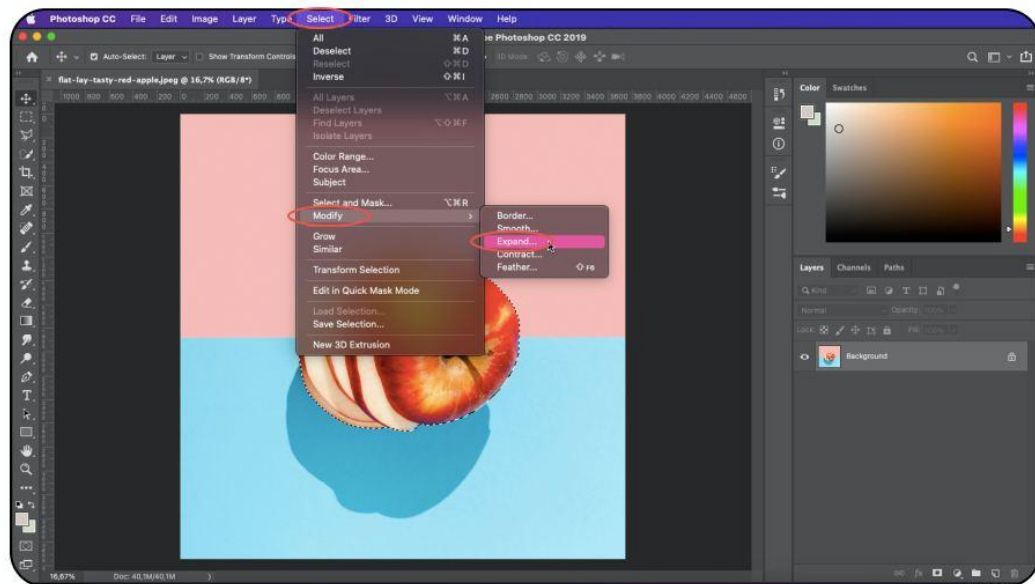
текст вокруг объекта в photoshop



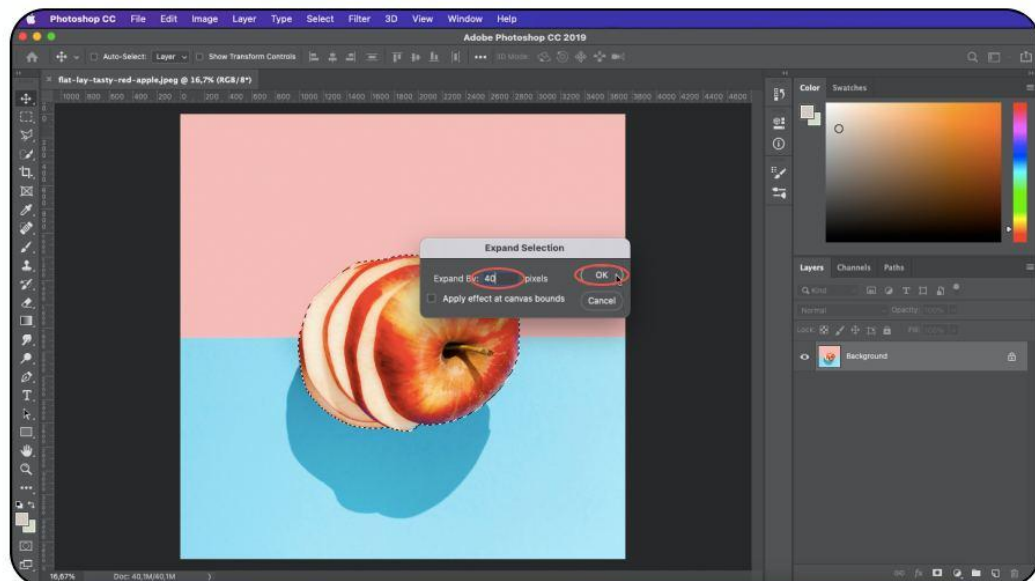
Шаг 1. Выбираем вкладку **Выделение/Select > Предмет/Subject**. При необходимости немного корректируем выделение любым удобным инструментом



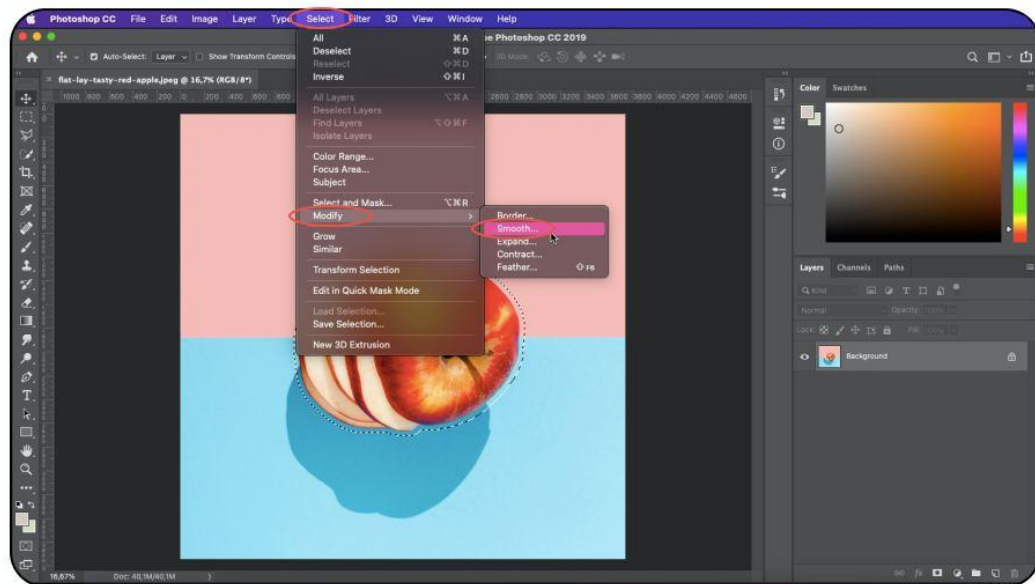
Шаг 2. Далее выбираем вкладку **Выделение/**
Select > Модификация/Modify > Расширить/
Expand



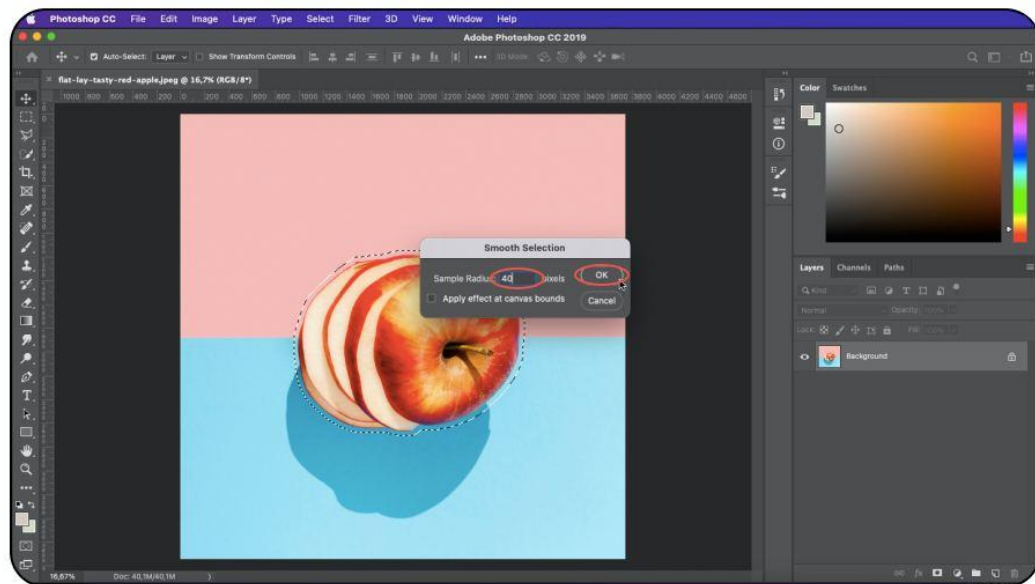
Шаг 3. В открывшемся диалоговом окне задаём необходимое значение и нажимаем **ОК**



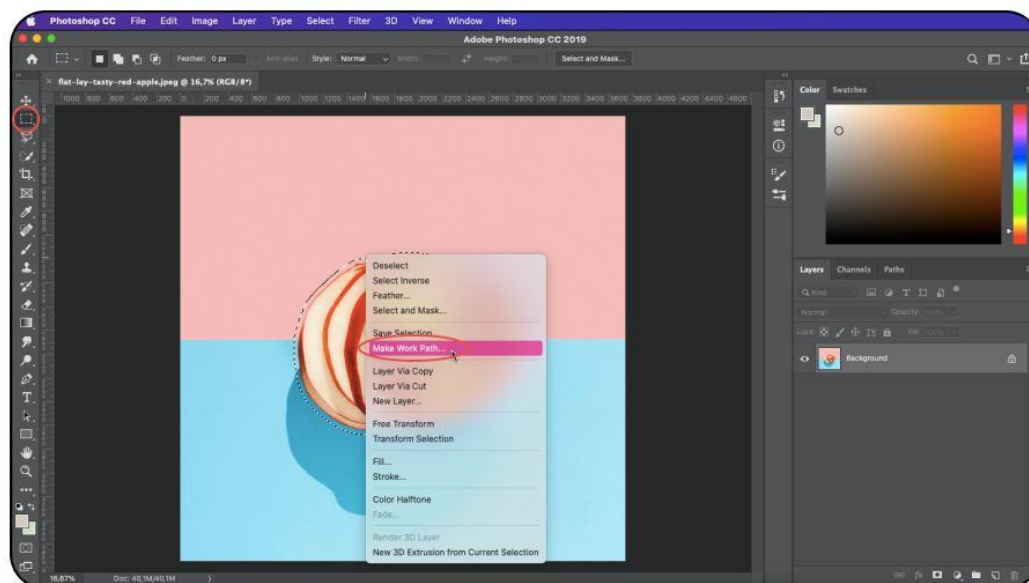
Шаг 4. Далее выбираем вкладку **Выделение/**
Select > Модификация/Modify > Сгладить/
Smooth



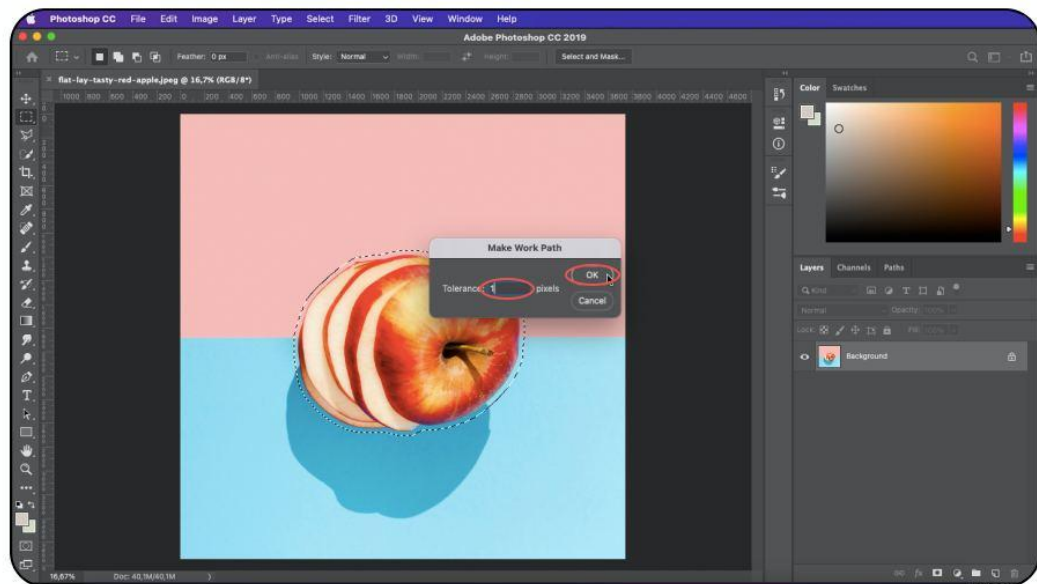
Шаг 5. В открывшемся диалоговом окне задаём необходимое значение (примерно равное предыдущему) и нажимаем **OK**



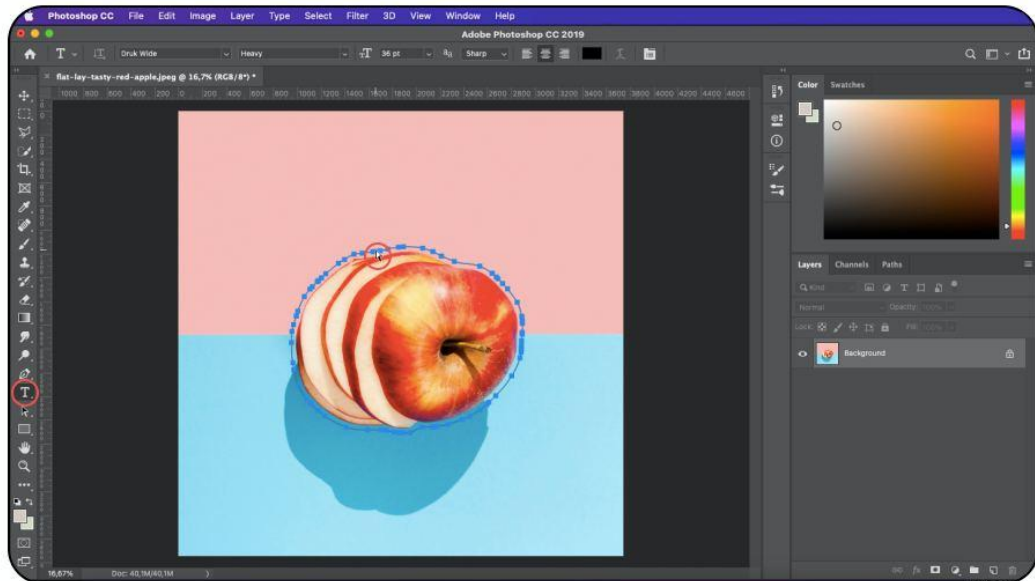
Шаг 6. Далее выбираем инструмент **Прямоугольная область/Rectangular Marquee**, нажимаем правой кнопкой мыши на выделение и выбираем **Создать рабочий контур/Make Work Path**



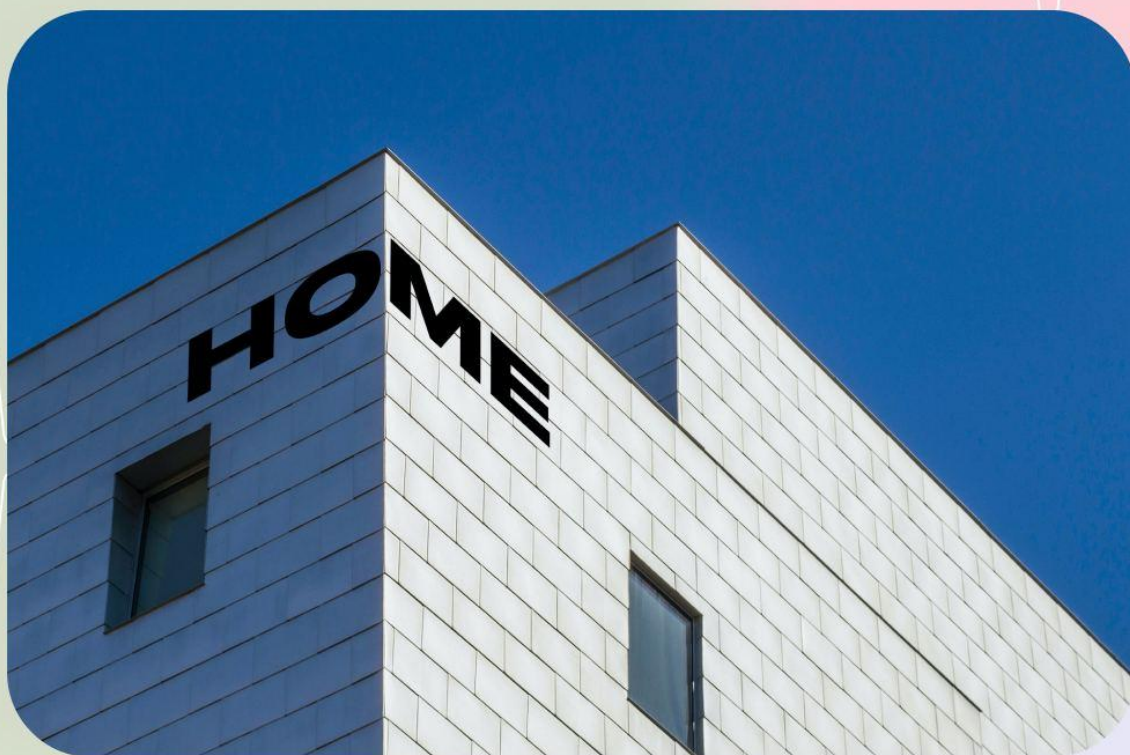
Шаг 7. В открывшемся диалоговом окне устанавливаем значение в 1 пиксель и нажимаем **ОК**



Шаг 8. Далее выбираем инструмент **Текст/Horizontal Type Tool** (горячая клавиша T), нажимаем по контуру и начинаем печатать текст

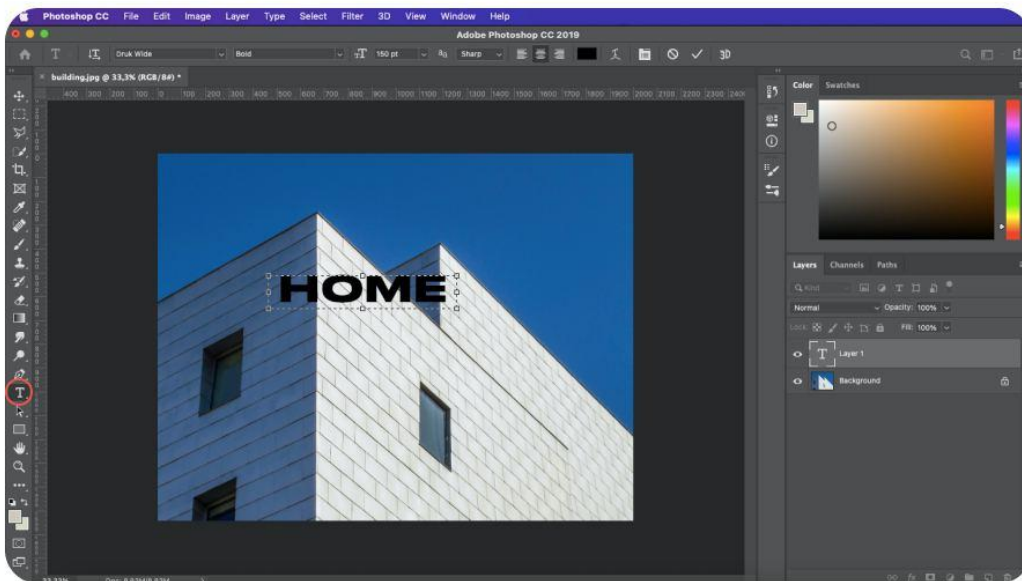


Задание 9.

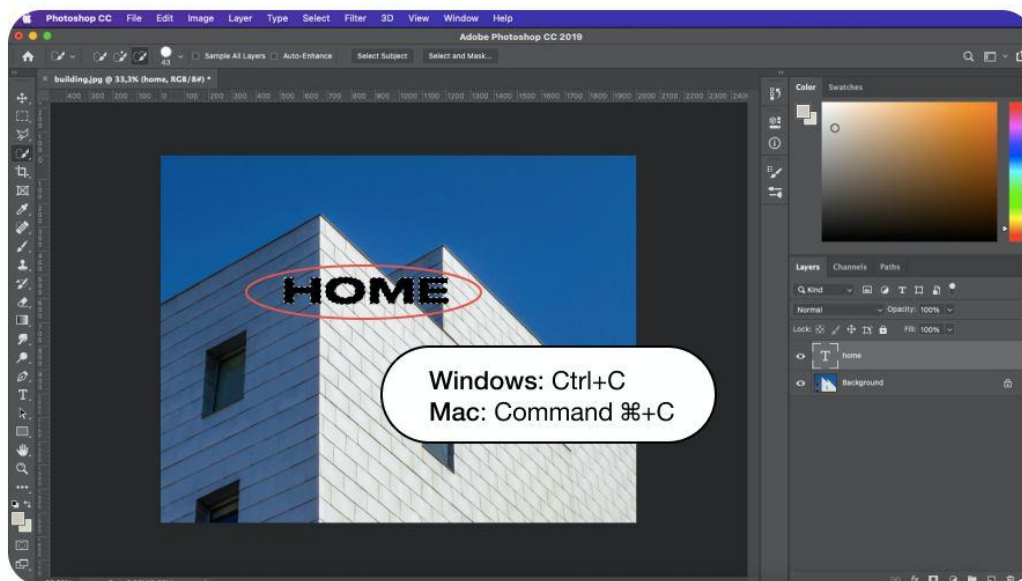


**деформация текста
в photoshop**

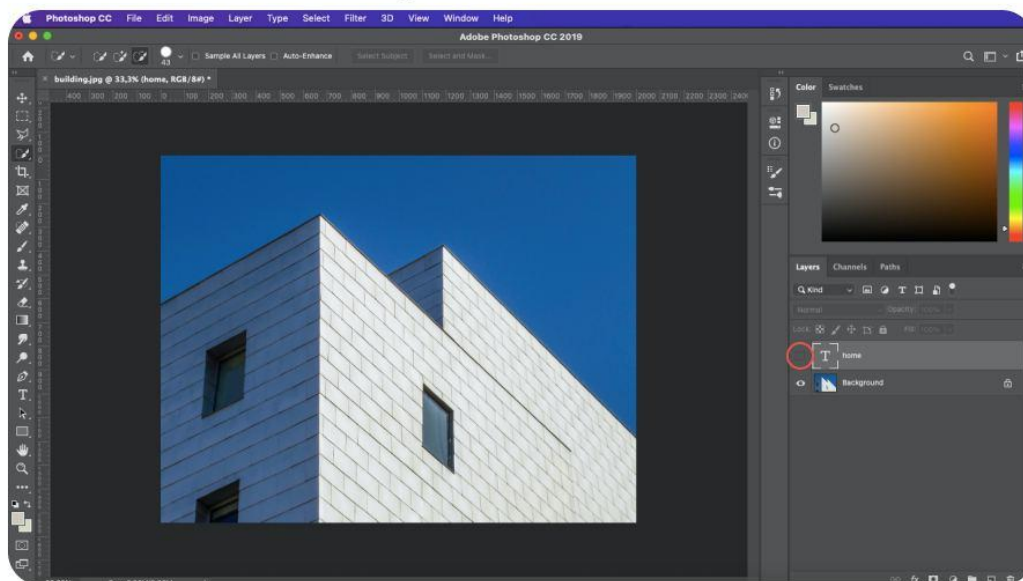
Шаг 1. Создаём текст, который будем деформировать с помощью инструмента **Текст/Horizontal Type Tool** (горячая клавиша T)



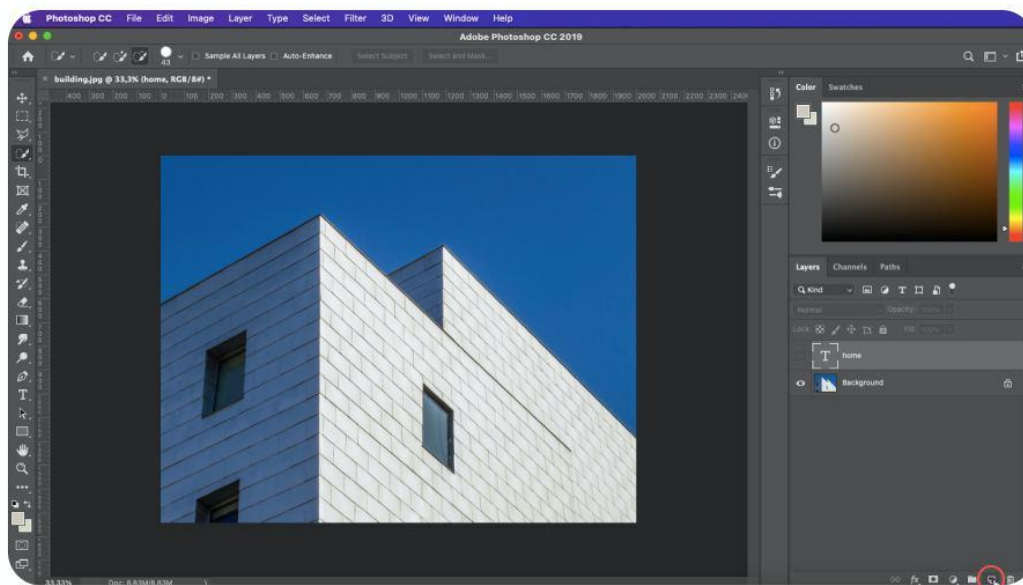
Шаг 2. Выделяем весь текст любым удобным способом (инструменты **Быстрое выделение/Quick Selection tool** либо **Лассо/Lasso tool**) и копируем с помощью клавиш **Ctrl+C** на **Windows** или **Command ⌘+C** на **Mac**



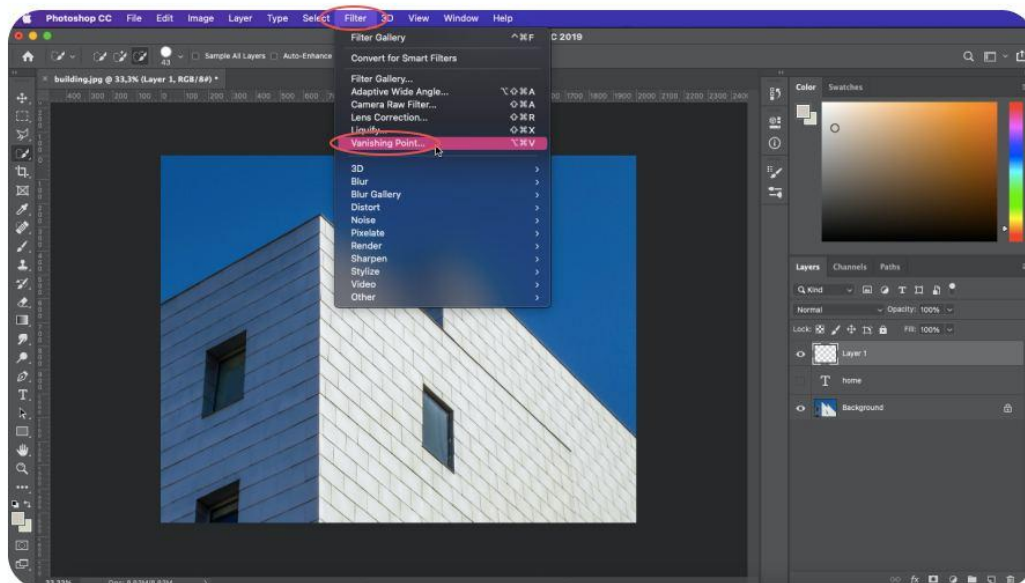
Шаг 3. Далее отменяем выделение с помощью горячих клавиш **Ctrl+D** на **Windows** или **Command ⌘+D** на **Mac** и нажимаем на значок видимости напротив слоя с текстом, как показано на скриншоте



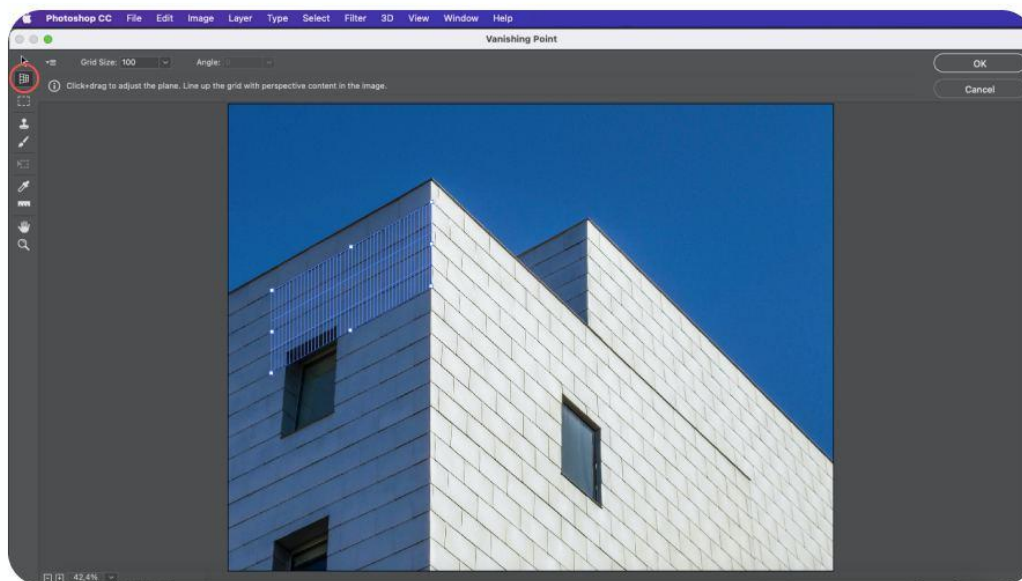
Шаг 4. После этого создаём новый слой, нажав на иконку как показано на скриншоте, либо с помощью горячих клавиш Ctrl+Shift+N на **Windows** или Command ⌘+Shift+N на **Mac**



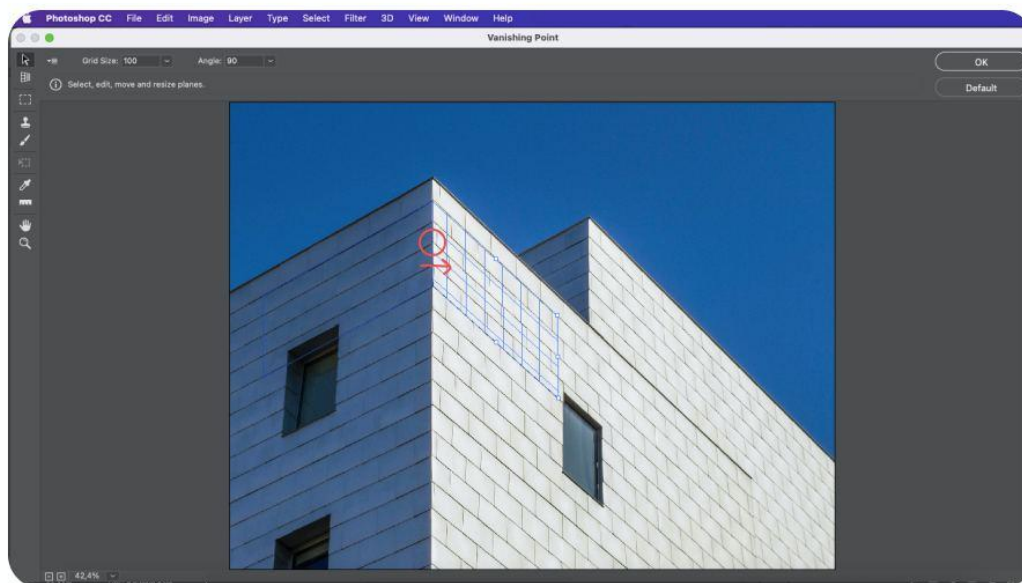
Шаг 5. Далее выбираем вкладку **Фильтр/Filter** > **Исправление перспективы/Vanishing Point**



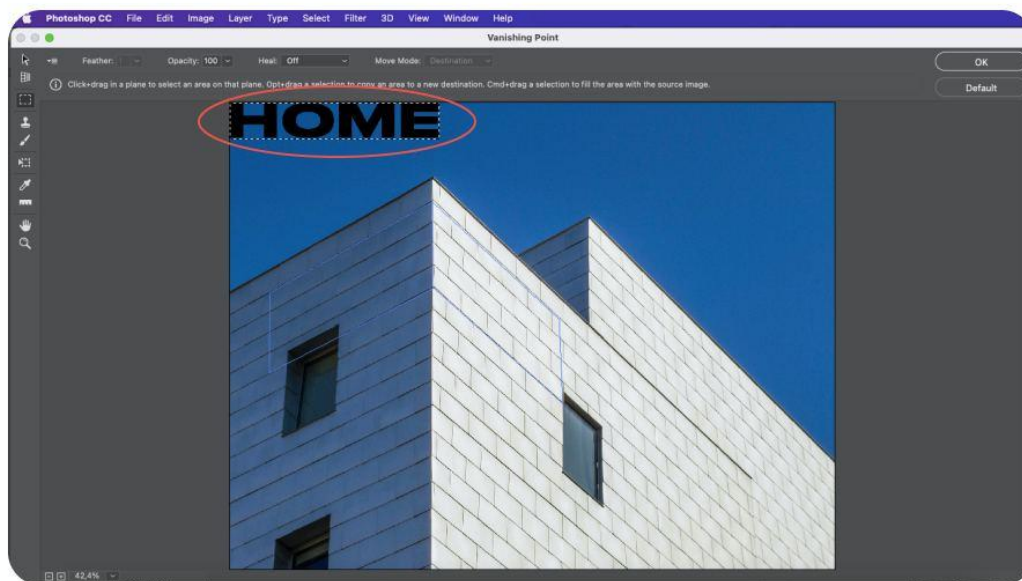
Шаг 6. В открывшемся диалоговом окне выбираем инструмент **Создать плоскость/Create plane tool** и с помощью неё расставляем точки, по которым будет искажён текст



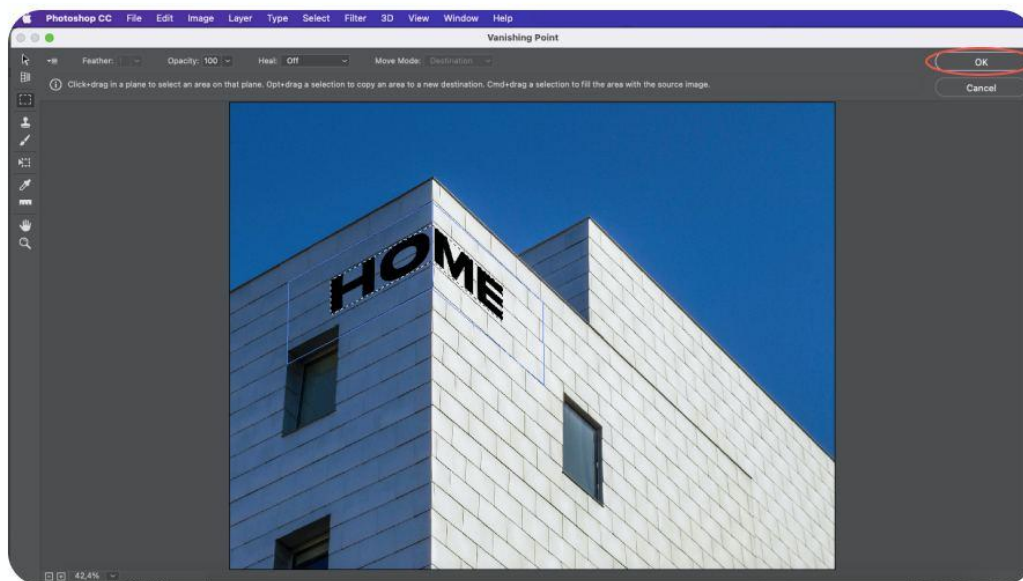
Шаг 7. Далее, оттягивая центр правой стороны получившегося прямоугольника, расставляем точки по соседней плоскости, на которой будет искажённый текст



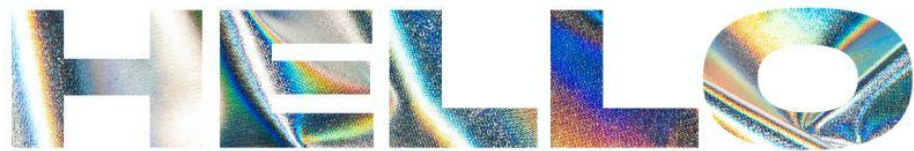
Шаг 8. Вставляем текст с помощью клавиш Ctrl+V на **Windows** или Command ⌘+V на **Mac**



Шаг 9. Перетягиваем текст внутрь намеченных плоскостей и нажимаем **OK**



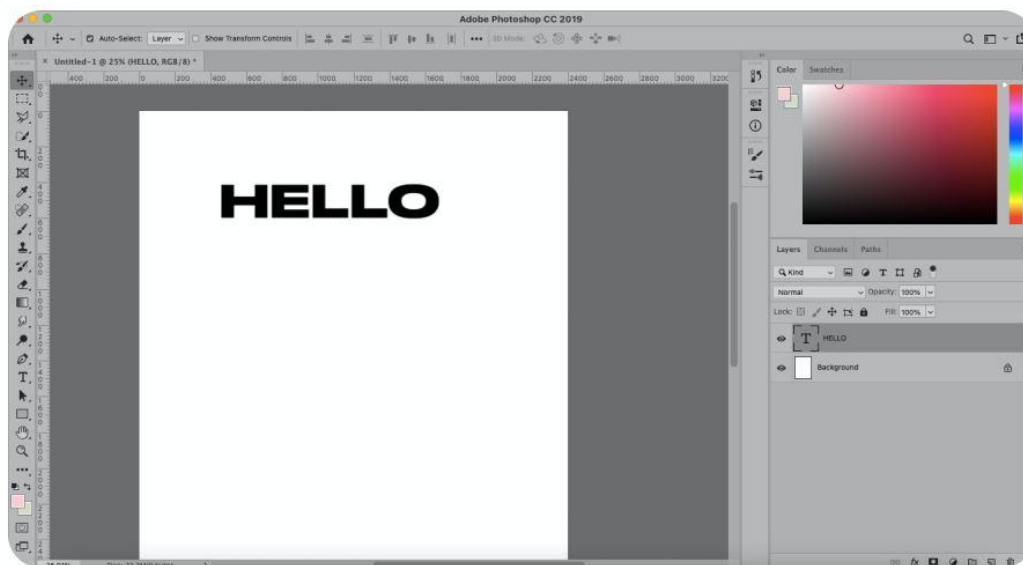
Задание 10.



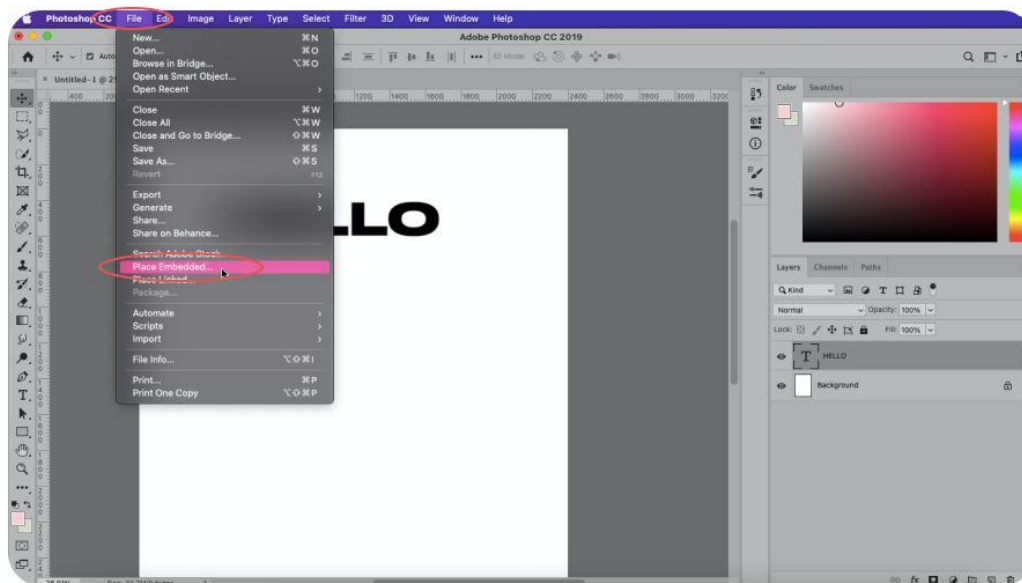
HELLO

**как наложить
картинку на текст
в photoshop**

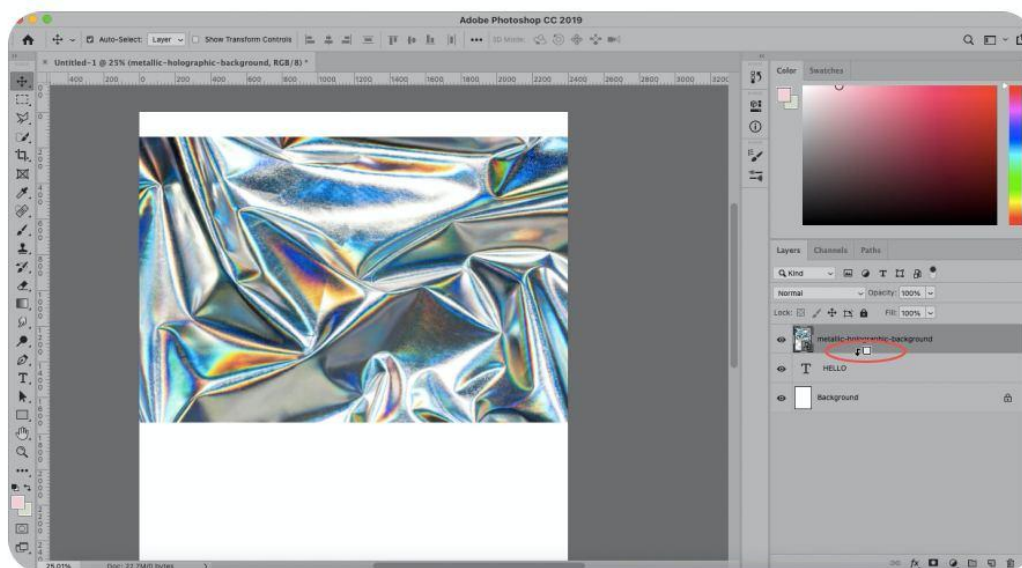
Шаг 1. С помощью инструмента **Текст/Horizontal Type Tool** (горячая клавиша T) создаём текст, на который будем накладывать картинку



Шаг 2. Помещаем картинку над слоем
с текстом
Файл > Поместить
File > Place



Шаг 3. Выбираем верхний слой с картинкой и с зажатой клавишей Alt на Windows или Option (⌘) на Mac нажимаем на линию между слоями с картинкой и с текстом



Готово

Картинку внутри текста можно перемещать
с зажатой левой кнопкой мыши

