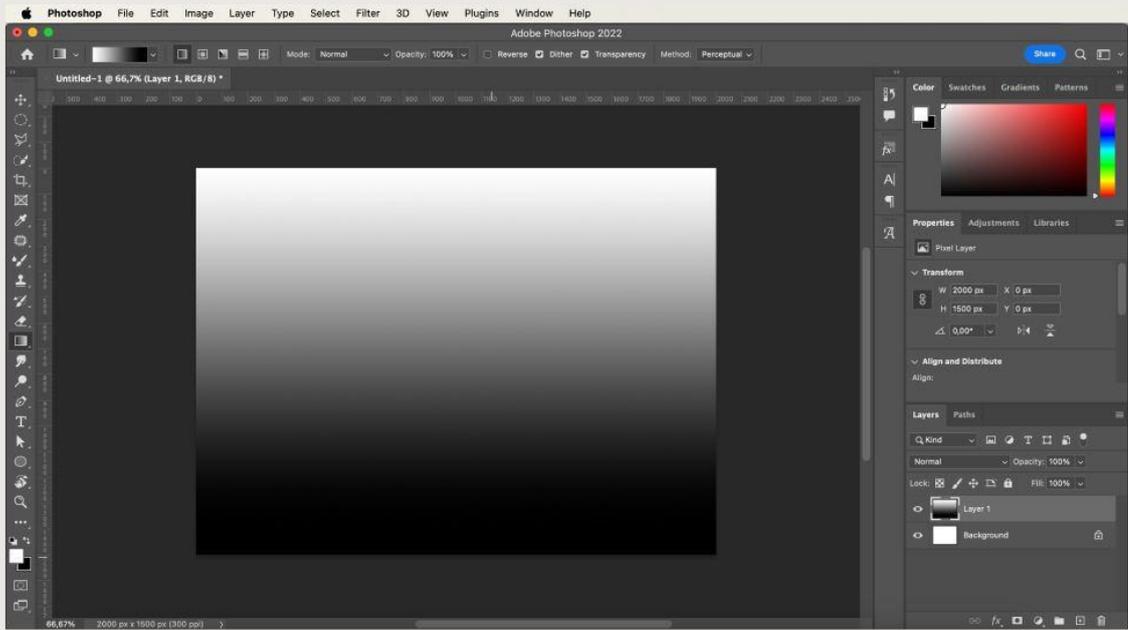


Практическая работа 7.

Задание 1.

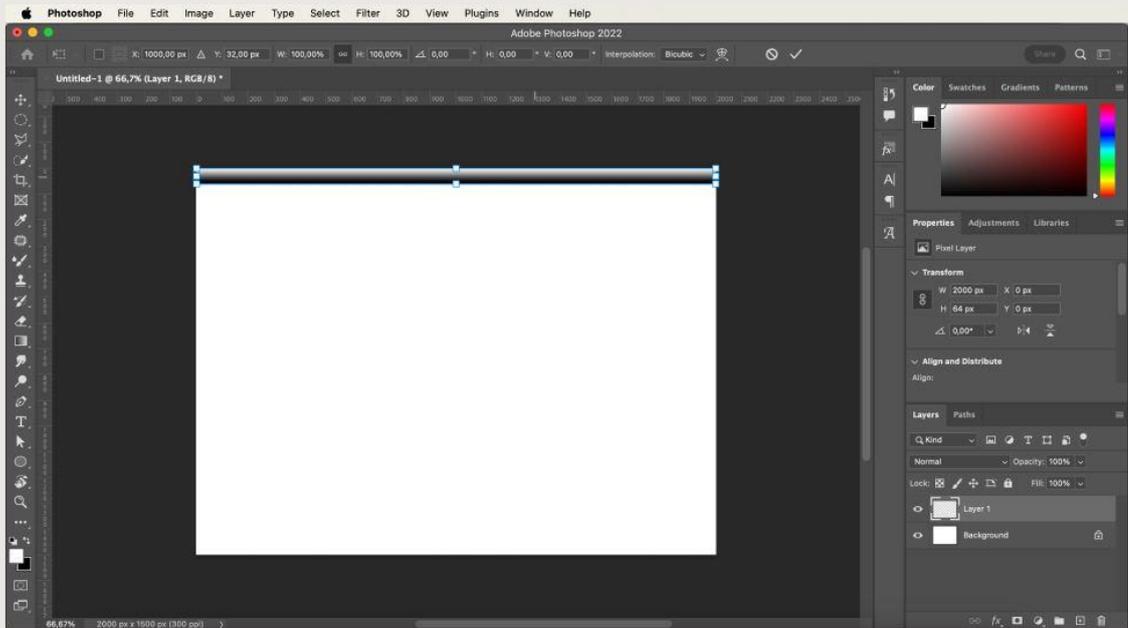


**ДИЗАЙН ФОНА
ВОЛНАМИ
В ФОТОШОПЕ**



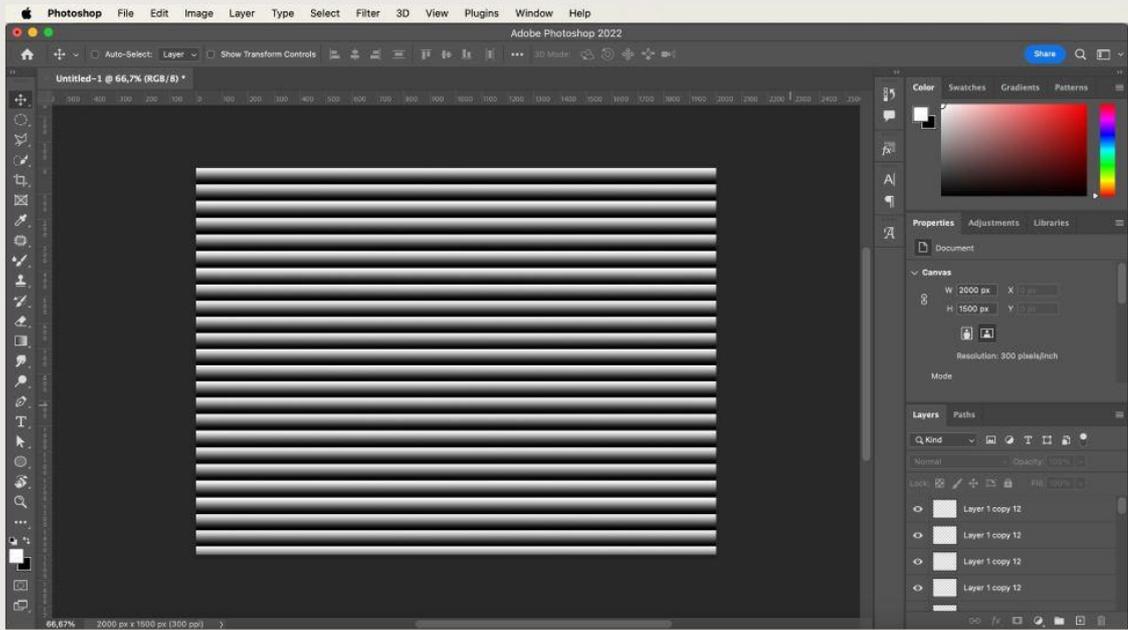
на новом слое создаём стандартный
чёрно-белый градиент во весь размер холста

01 02 03 04 05 06 07 08 09



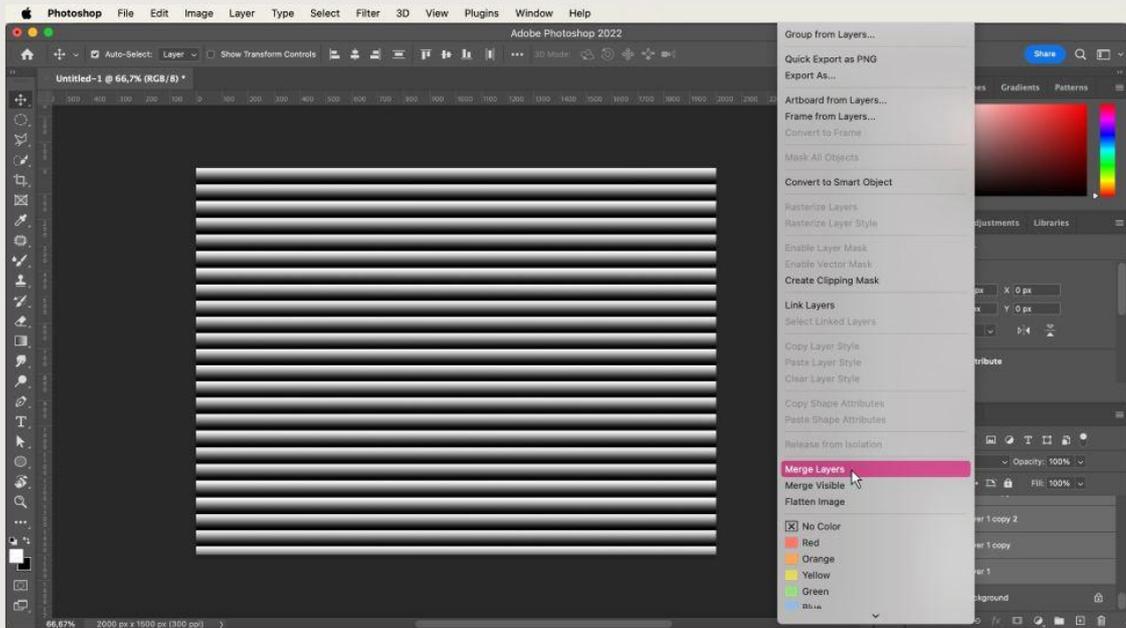
с помощью горячих клавиш **Ctrl+T** на **Windows** или **Command ⌘+T** на **Mac** сжимаем градиент до узкой полоски

01 02 03 04 05 06 07 08 09



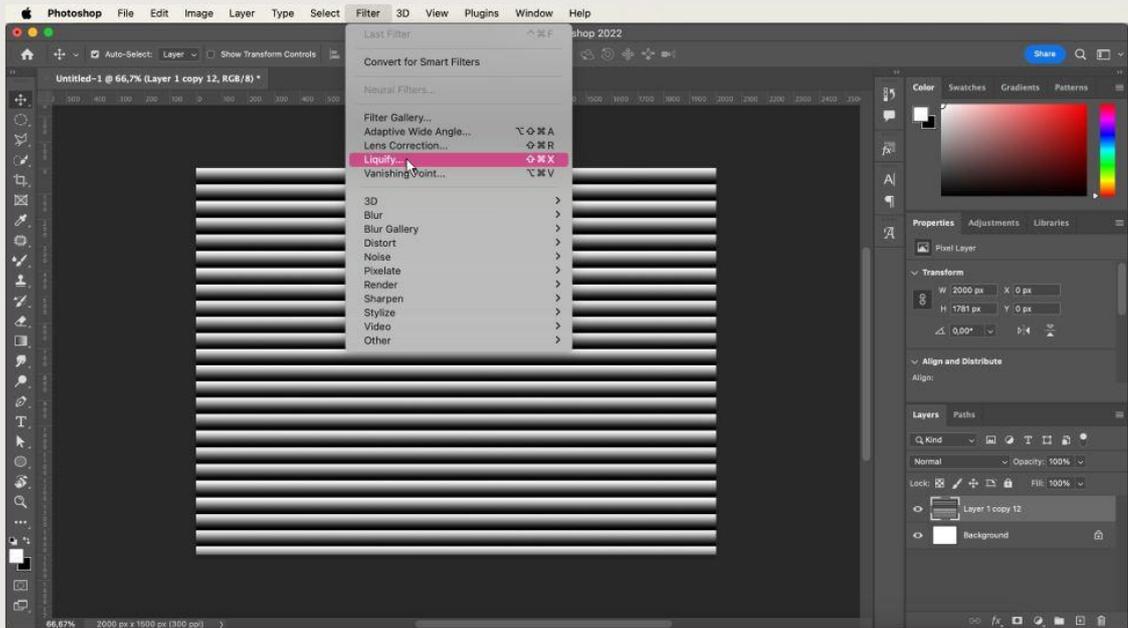
дублирую полосы градиента по всему холсту

01 02 03 04 05 06 07 08 09



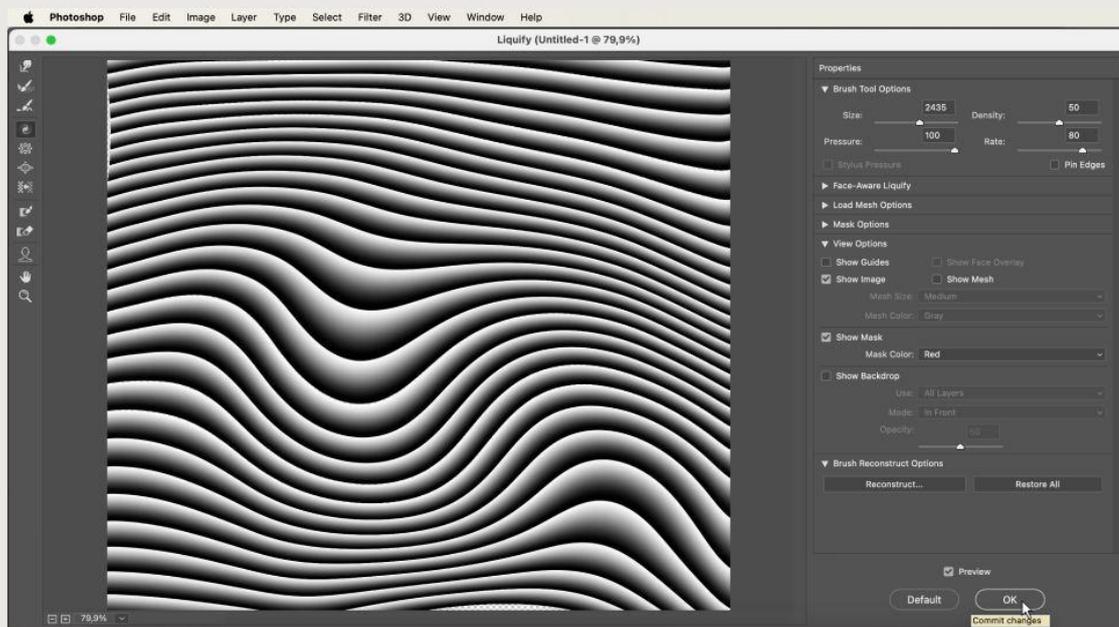
выбираю все слои с градиентными полосами,
нажимаю по ним правой кнопкой мыши
и выбираю **Объединить слои/Merge Layers**

01 02 03 04 05 06 07 08 09



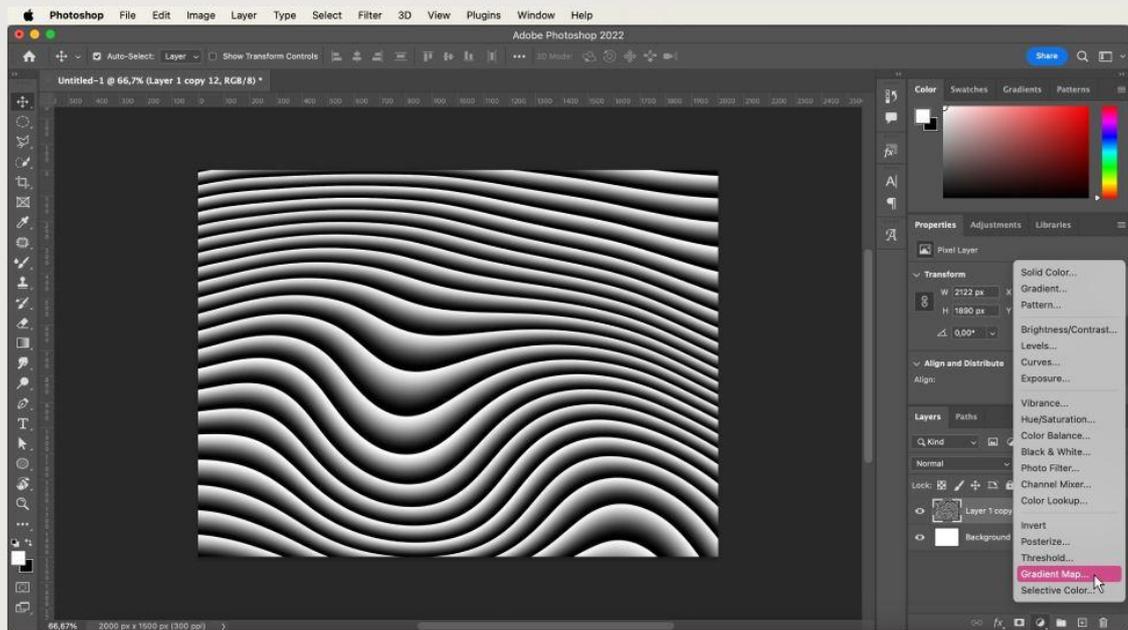
на слое с полосами перехожу во вкладку
Фильтр/Filter > Пластика/Liquify

01 02 03 04 05 06 07 08 09



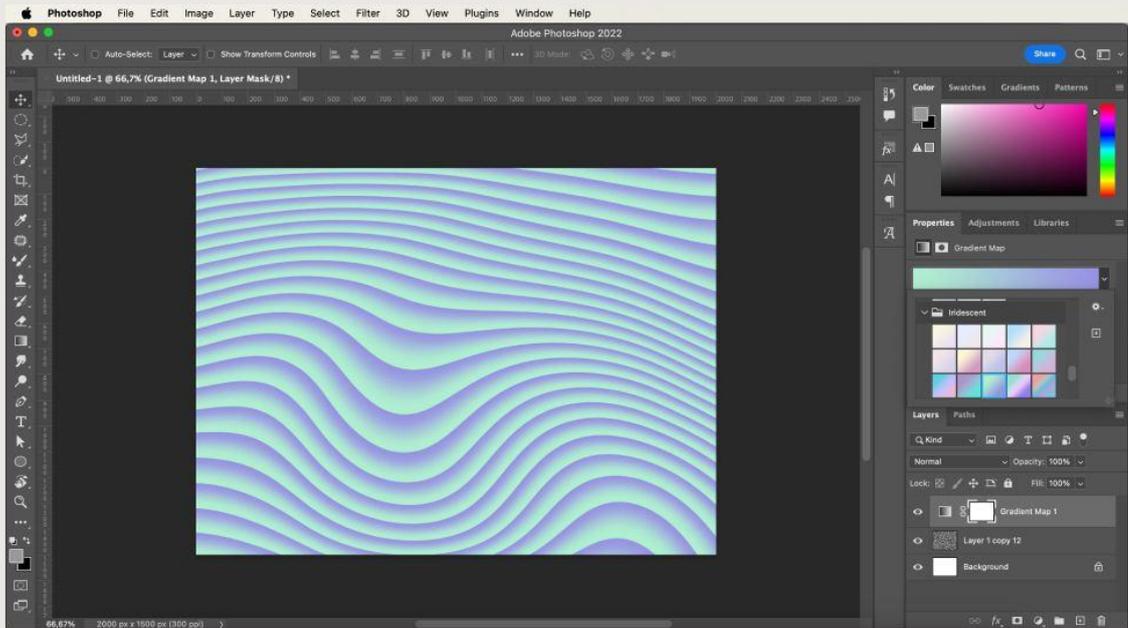
здесь с помощью разных инструментов слева деформируем изображение. экспериментируйте до получения желаемого результата, а затем нажмите **OK** в правом нижнем углу

01 02 03 04 05 06 07 08 09



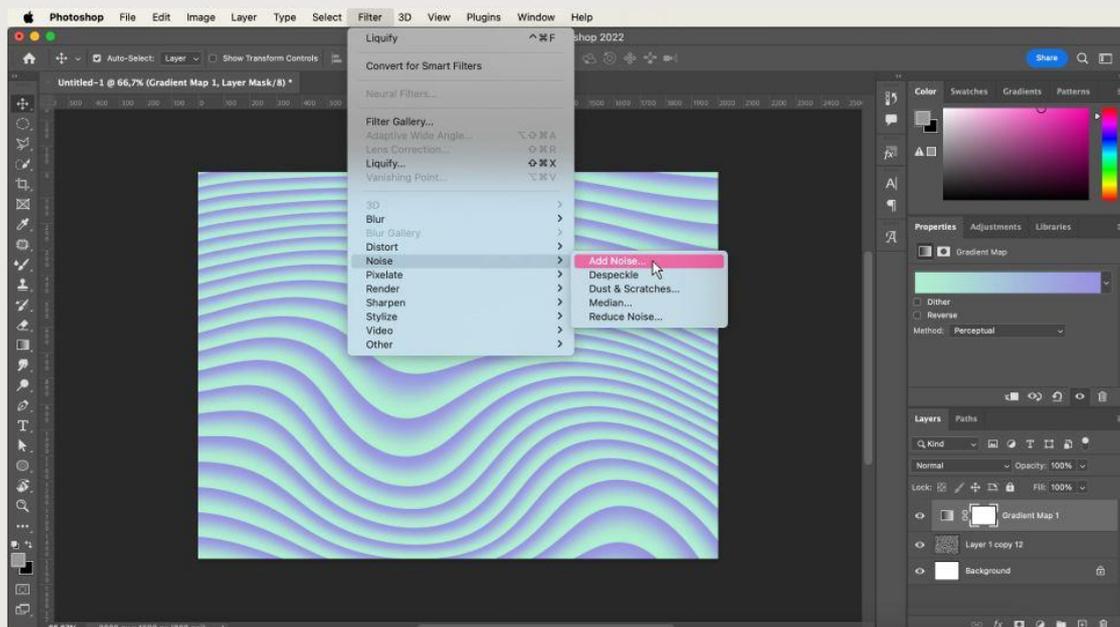
теперь нажимаем на иконку с кружком
в правом нижнем углу и выбираем **Карта
градиента/Gradient Map**

01 02 03 04 05 06 07 08 09



выбираем любой понравившийся градиент

01 02 03 04 05 06 07 08 09



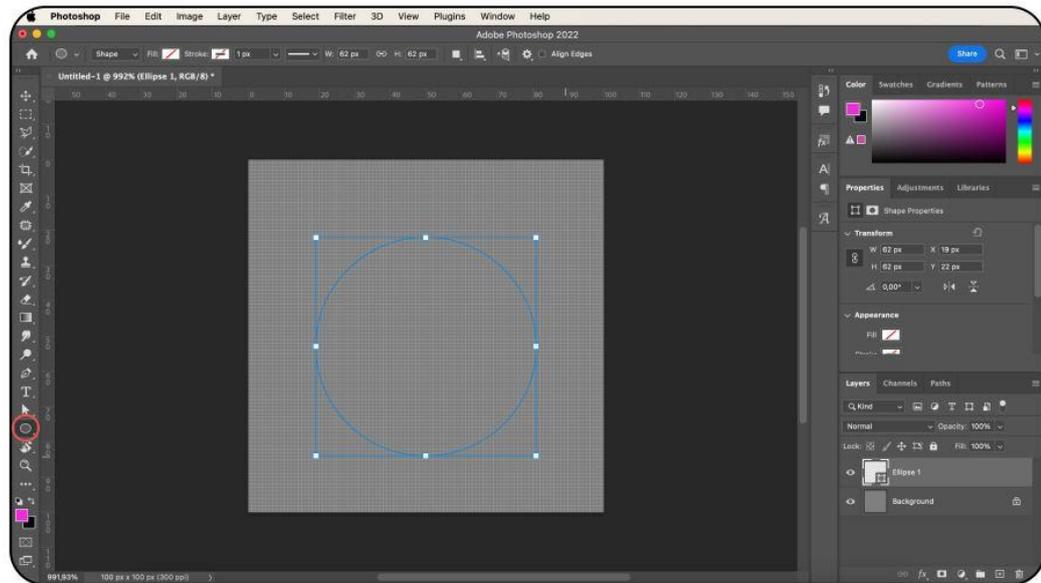
ещё мне захотелось добавить эффект
зернистости, для этого перехожу во вкладку
**Фильтр/Filter > Шум/Noise > Добавить шум/
Add Noise**

01 02 03 04 05 06 07 08 09

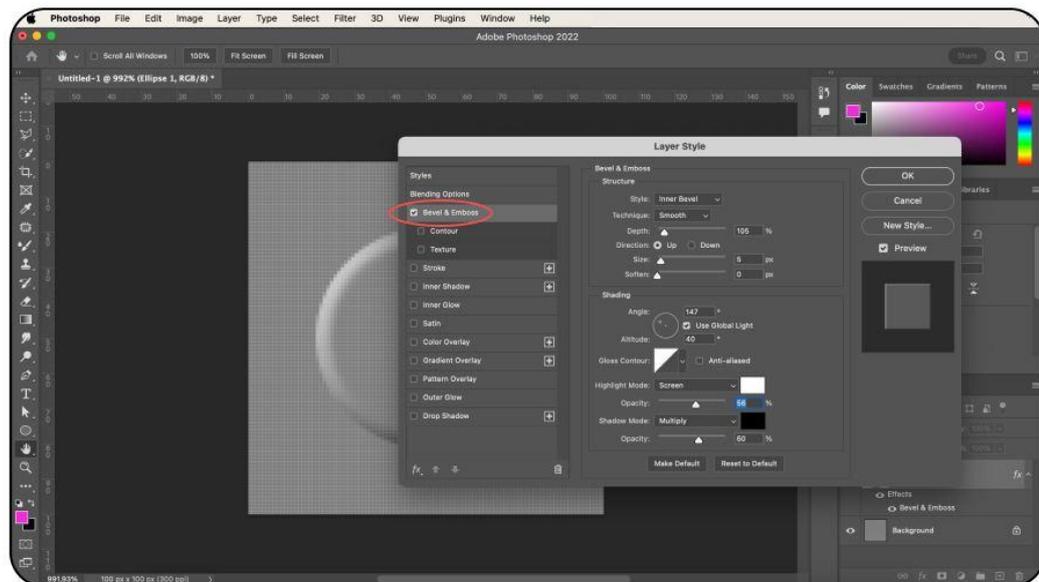
Задание 2.



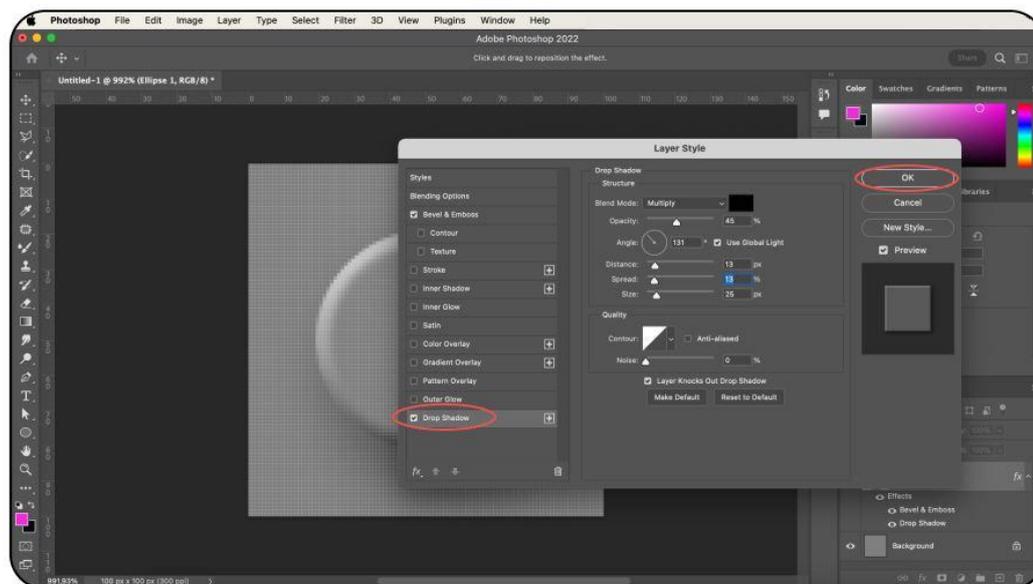
Шаг 1. Создаём новый документ 100x100 пикселей с заливкой цветом #7F7F7F. В нём по центру холста создаём круг без обводки и заливки



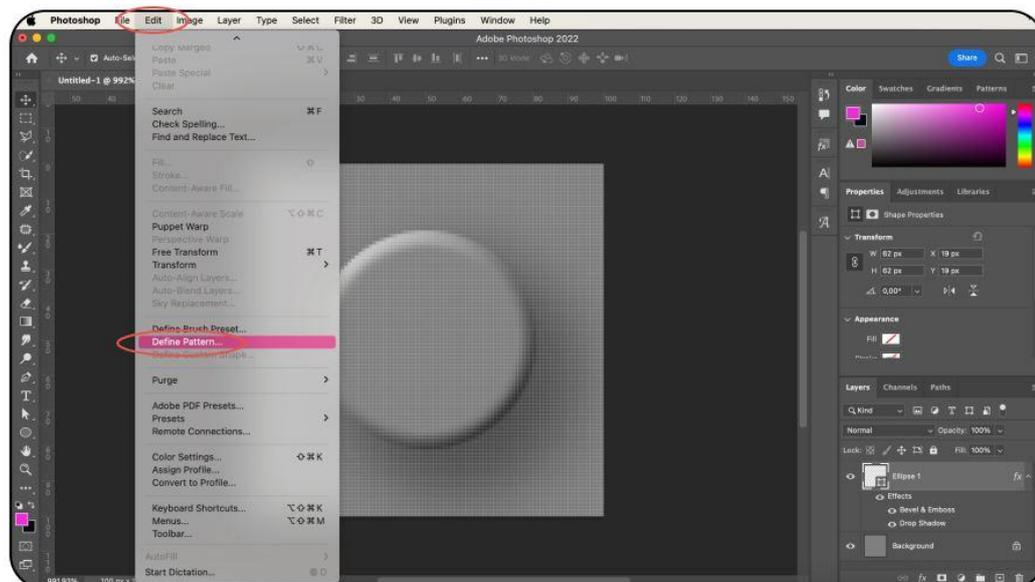
Шаг 2. Дважды кликаем по слою с кругом и выбираем раздел **Тиснение/Bevel & Emboss**. Выставляем настройки примерно как на скриншоте



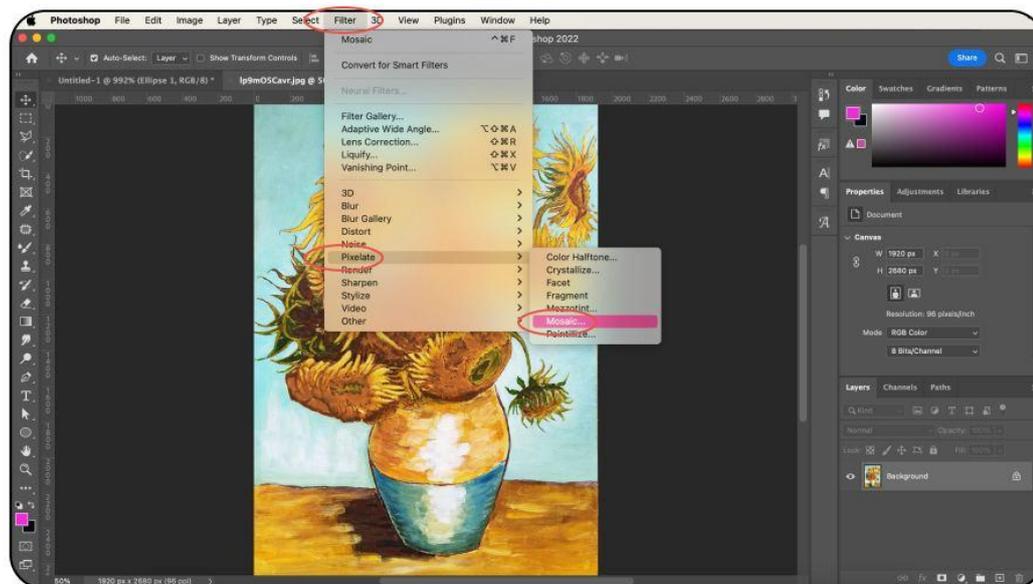
Шаг 3. Теперь переходим в раздел **Тень/Drop Shadow** и выставляем настройки как на скриншоте. Нажимаем **OK**



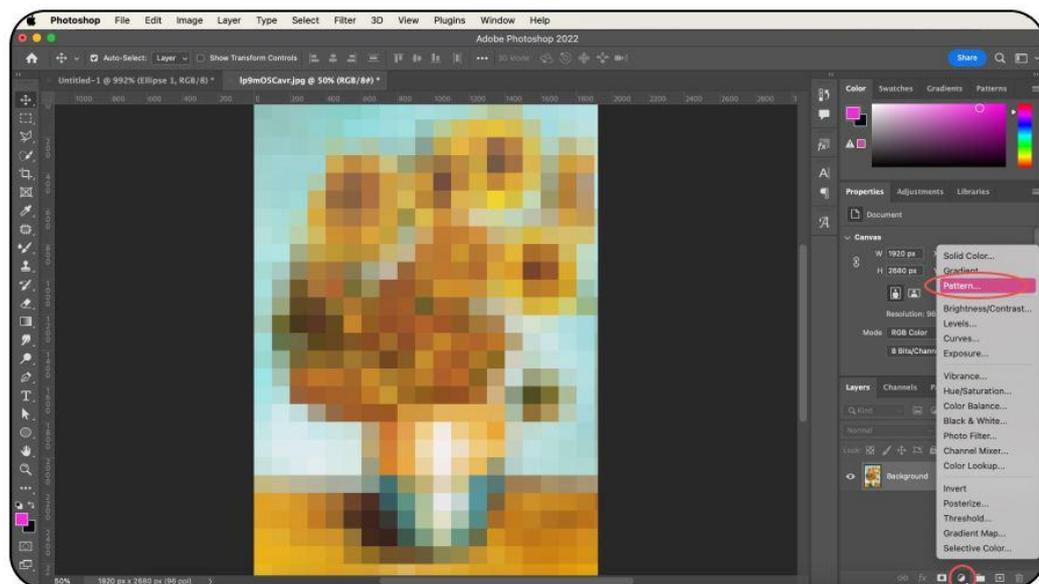
Шаг 4. Находясь на слое с кругом, переходим во вкладку **Редактирование/Edit > Определить узор/Define Pattern**. Сохраняем наш паттерн под любым удобным названием



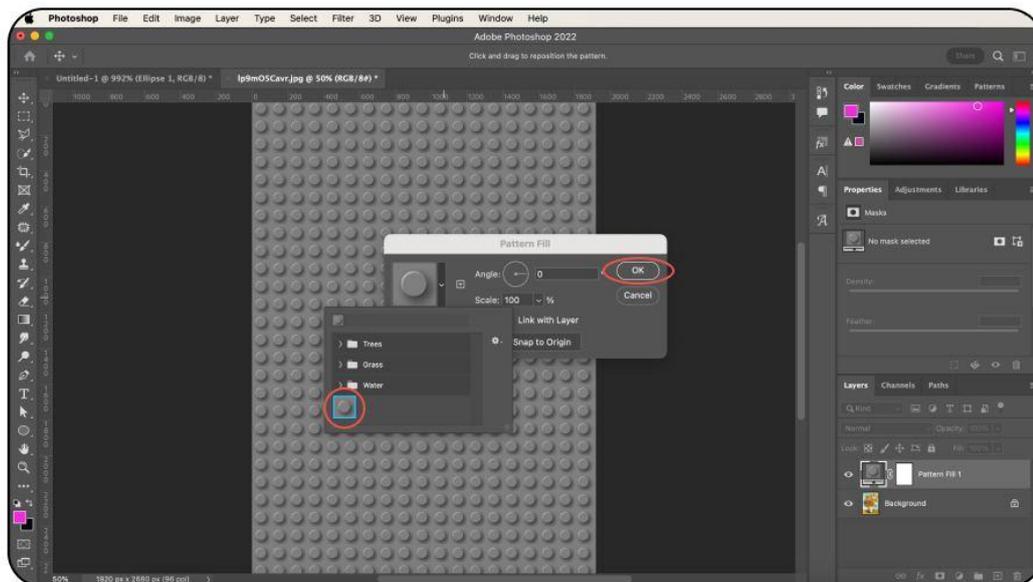
Шаг 5. Новым файлом открываем изображение, к которому будем применять эффект, и переходим во вкладку **Фильтр/Filter > Оформление/Pixelate > Мозаика/Mosaic.** Выставляем в диалоговом окне размер **100**



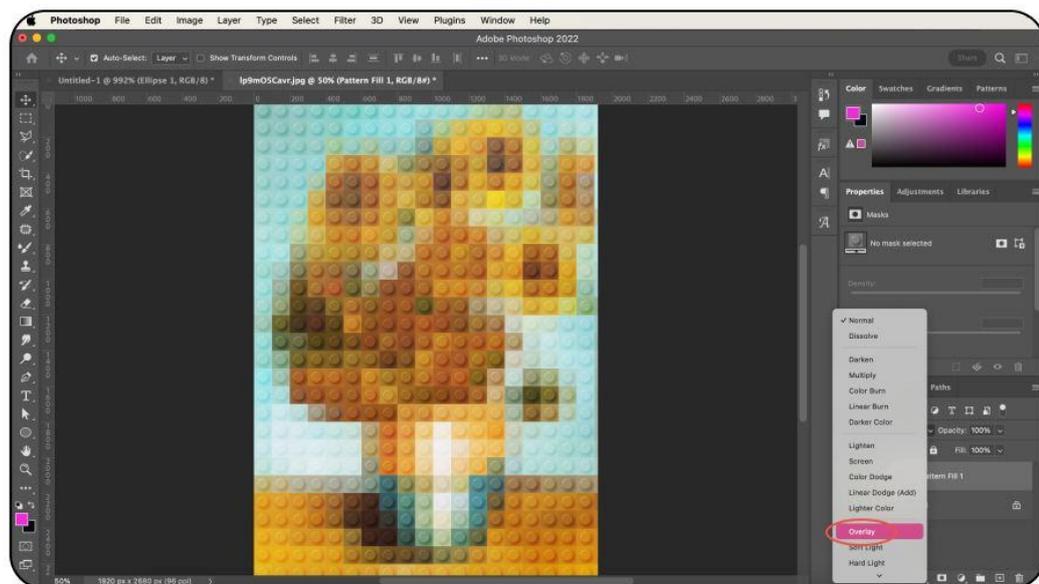
Шаг 6. Нажимаем на иконку с кружочком в правом нижнем углу и выбираем из списка **Узор/Pattern**



Шаг 7. Находим наш леги-принт, сохранённый ранее, выбираем его и нажимаем **OK**



Шаг 8. Меняем режим наложения слоя на **Перекрытие/Overlay** и Готово

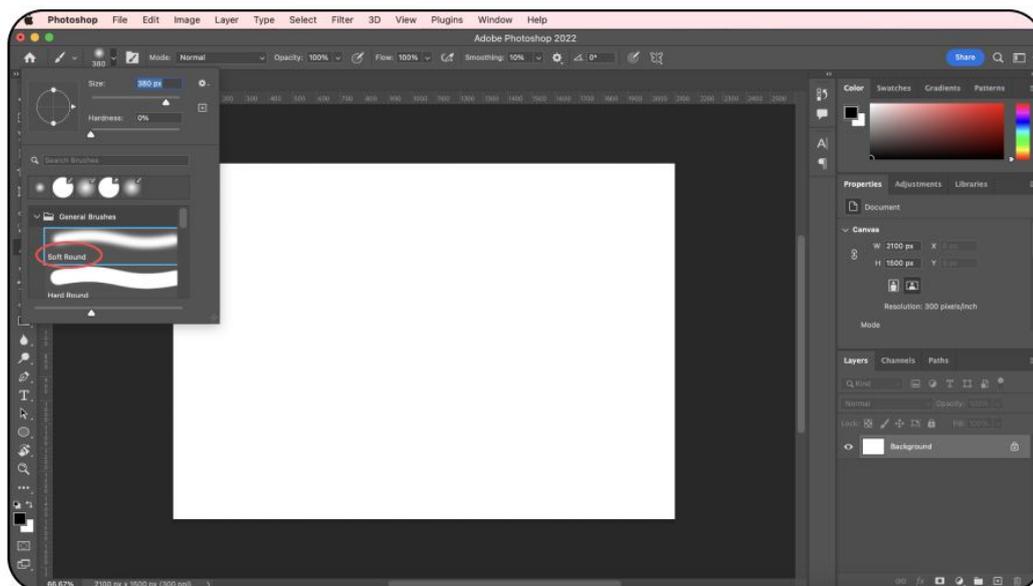


Задание 3.

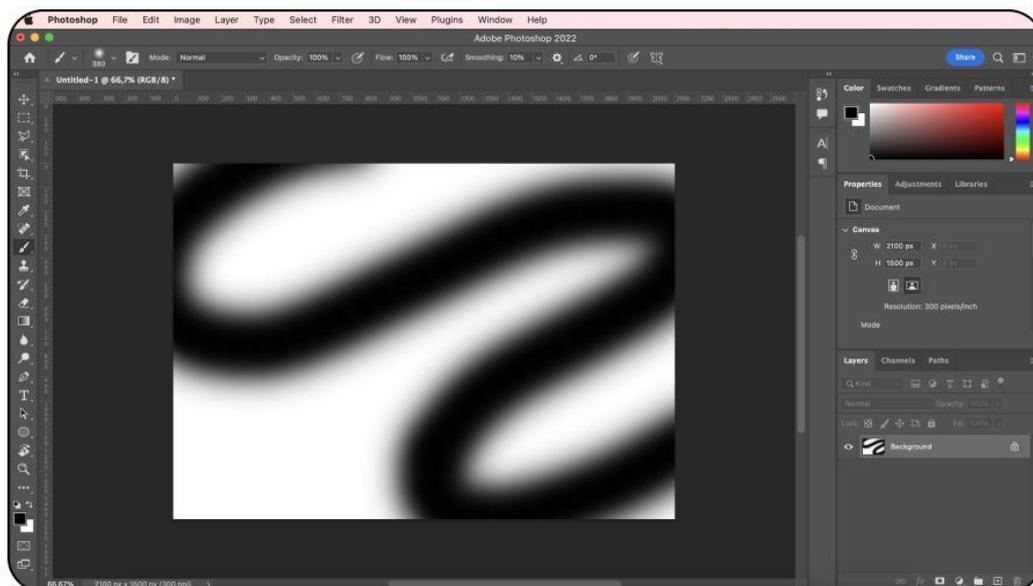


**абстрактный фон
в photoshop**

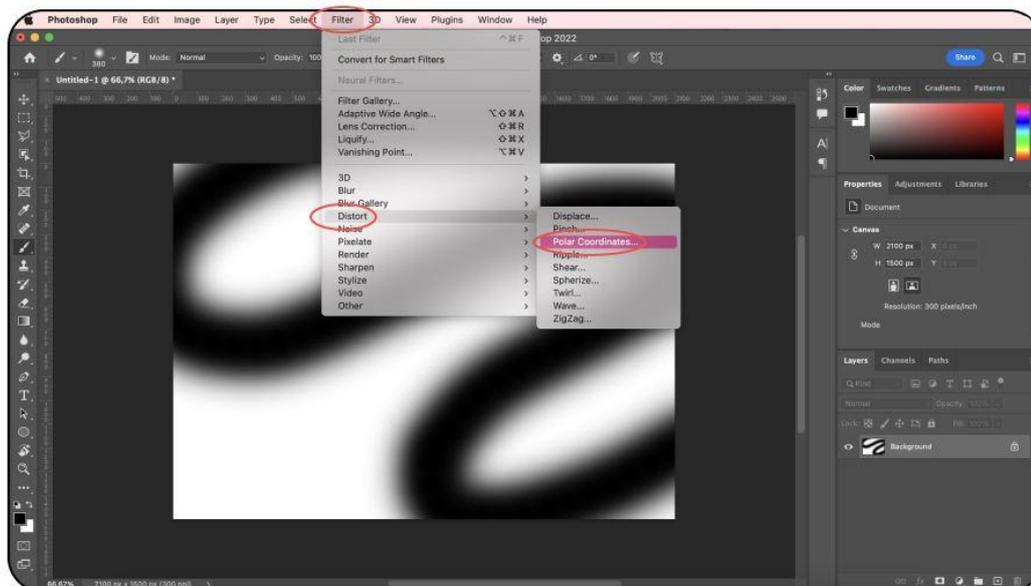
Шаг 1. Выбираем инструмент **Кисть/Brush** и мягкую крупную кисть из стандартных



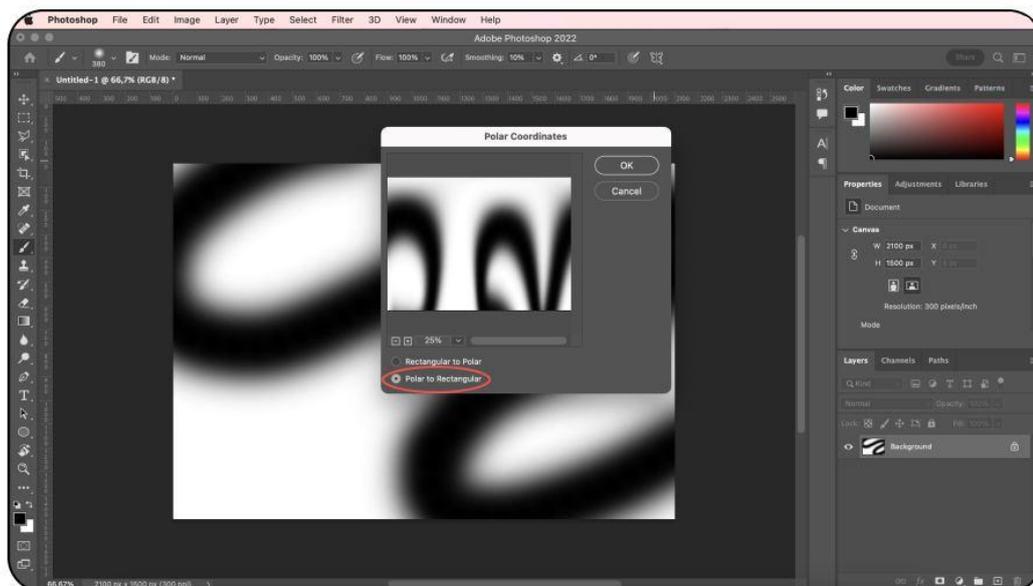
Шаг 2. Теперь проводим рандомную линию



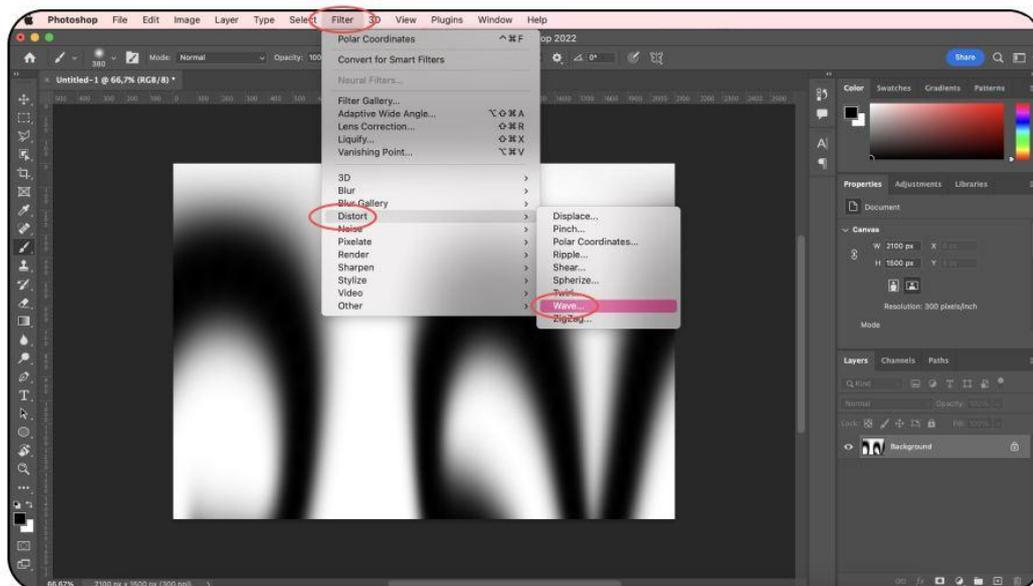
Шаг 3. Переходим во вкладку **Фильтр/Filter** > **Искажение/Distort** > **Полярные координаты/Polar Coordinates**



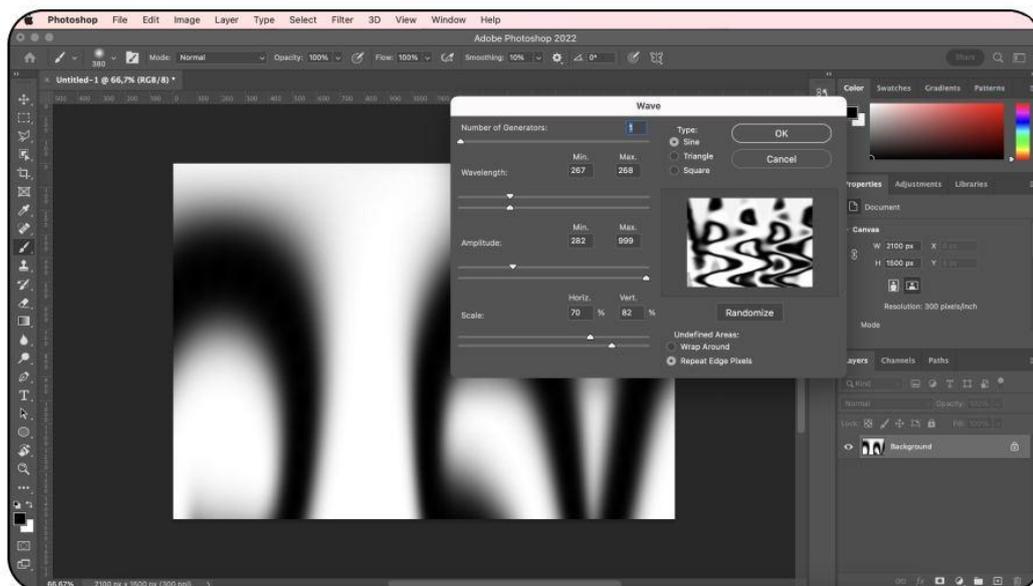
Шаг 4. Выбираю второй метод **Polar to Rectangular**/От полярного к прямоугольному и нажимаю **ОК**



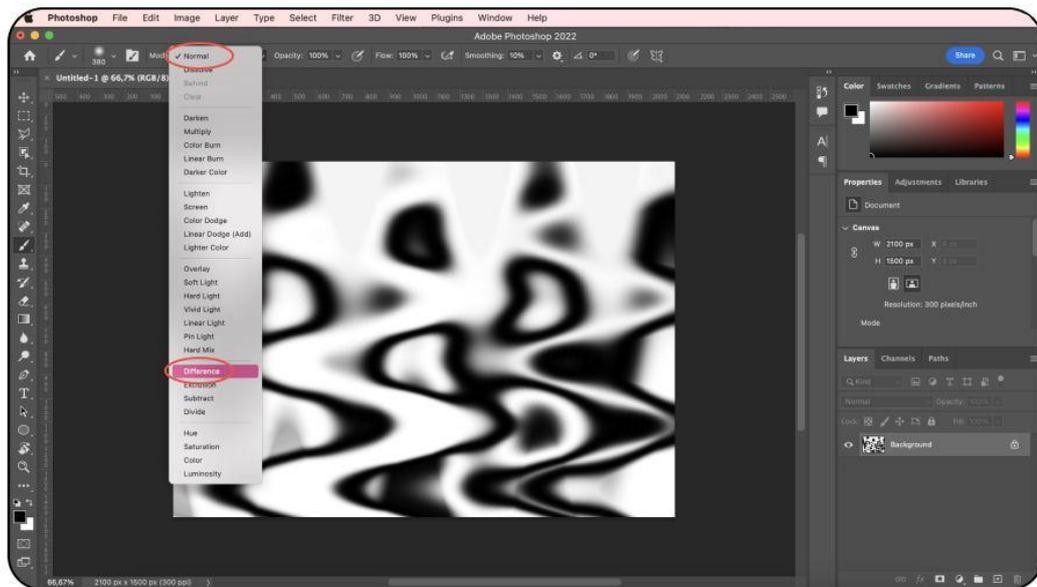
Шаг 5. Переходим во вкладку **Фильтр/Filter** > **Искажение/Distort** > **Волна/Wave**



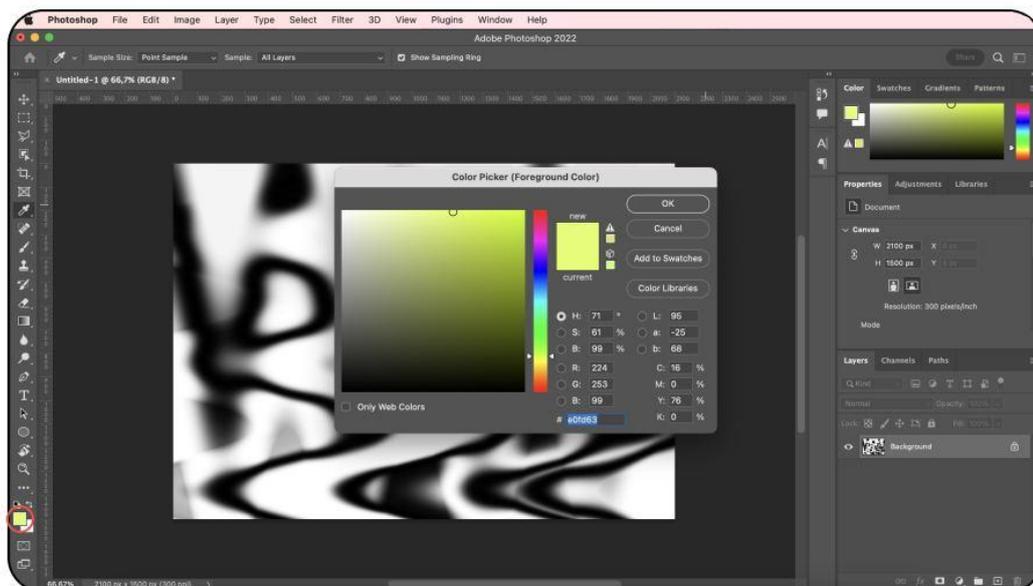
Шаг 6. Здесь я регулирую все настройки до получения желаемого результата, конкретной инструкции нет



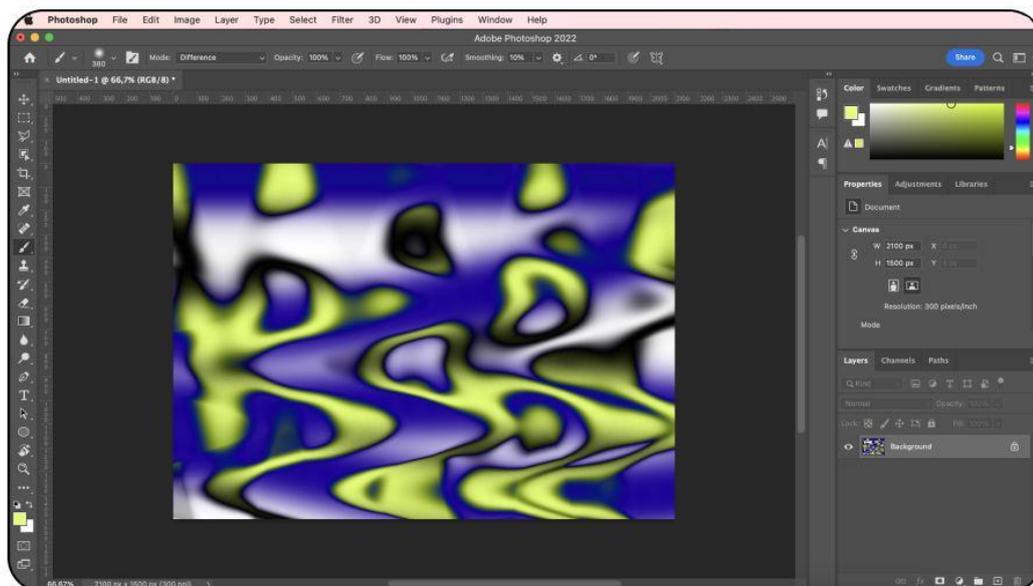
Шаг 7. И тут же меняю режим наложения кисти на Разницу/Difference



Шаг 8. Выбираю в настройках новый желаемый цвет



Шаг 9. И снова рандомно провожу кистью по изображению. Здесь тоже нет конкретной инструкции, всё на ваше усмотрение

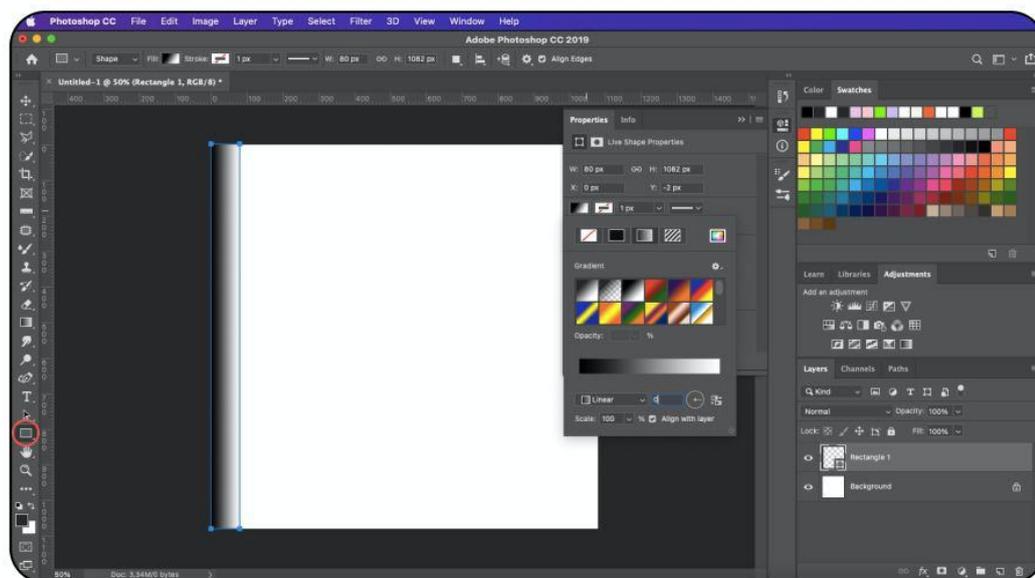


Задание 5.

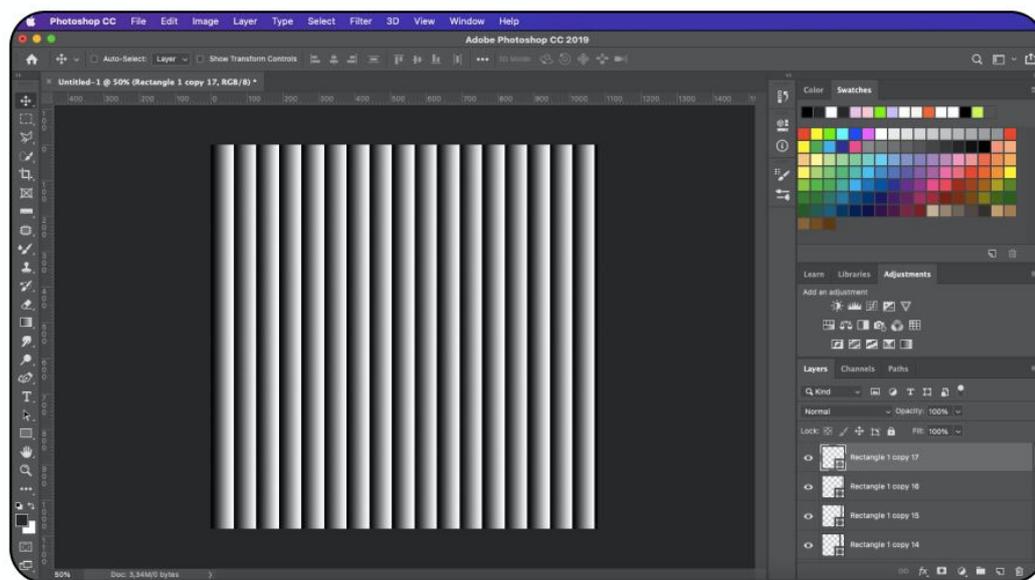


**ЭФФЕКТ СТЕКЛА
В PHOTOSHOP**

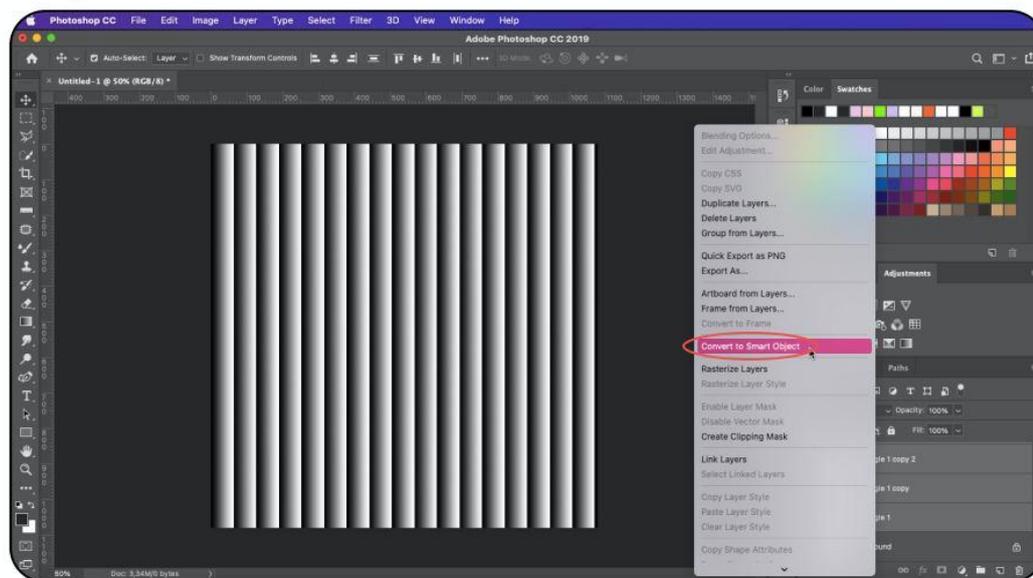
Шаг 1. С помощью инструмента **Прямоугольник/Rectangle** создаём узкий прямоугольник без обводки с заливкой линейным чёрно-белым градиентом



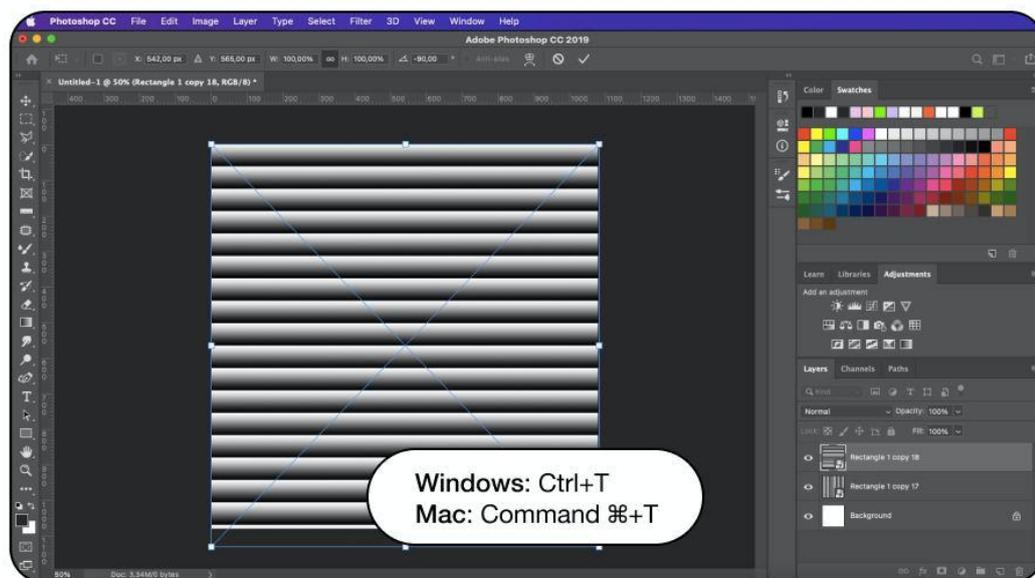
Шаг 2. Копируем прямоугольник, заполняя таким образом весь холст



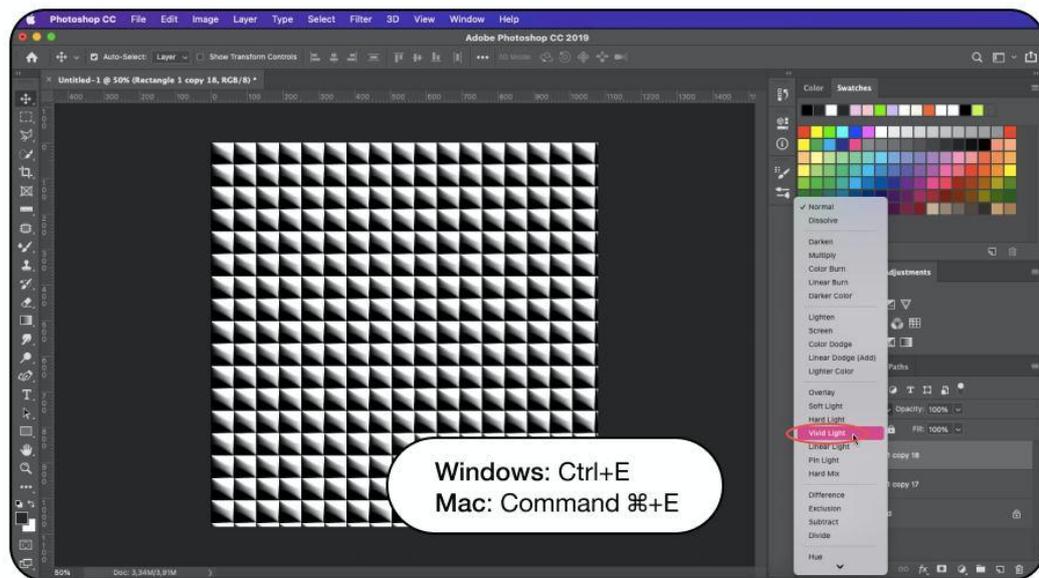
Шаг 3. Выделяем все слои с созданными прямоугольниками, нажимаем по любому из слоёв правой кнопкой мыши и выбираем **Преобразовать в смарт-объект/Convert to Smart Object**



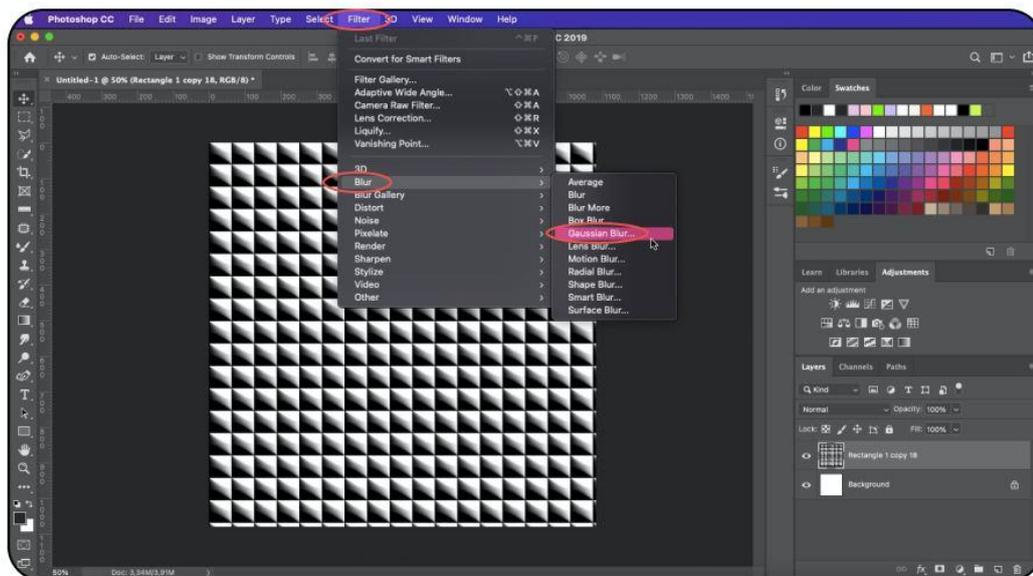
Шаг 4. Копируем получившийся слой и поверх него размещаем копию, повернутую на 90 градусов



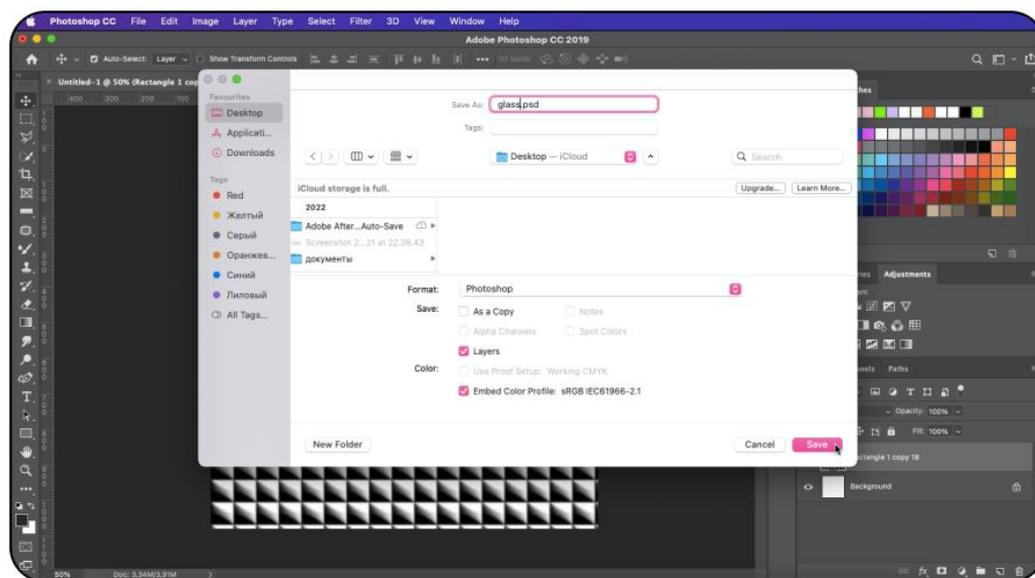
Шаг 5. У верхнего слоя меняем режим наложения слоя на **Яркий свет/Vivid Light**.
Далее выбираем оба слоя и нажимаем **Ctrl+E** на **Windows** или **Command ⌘+E** на **Mac**



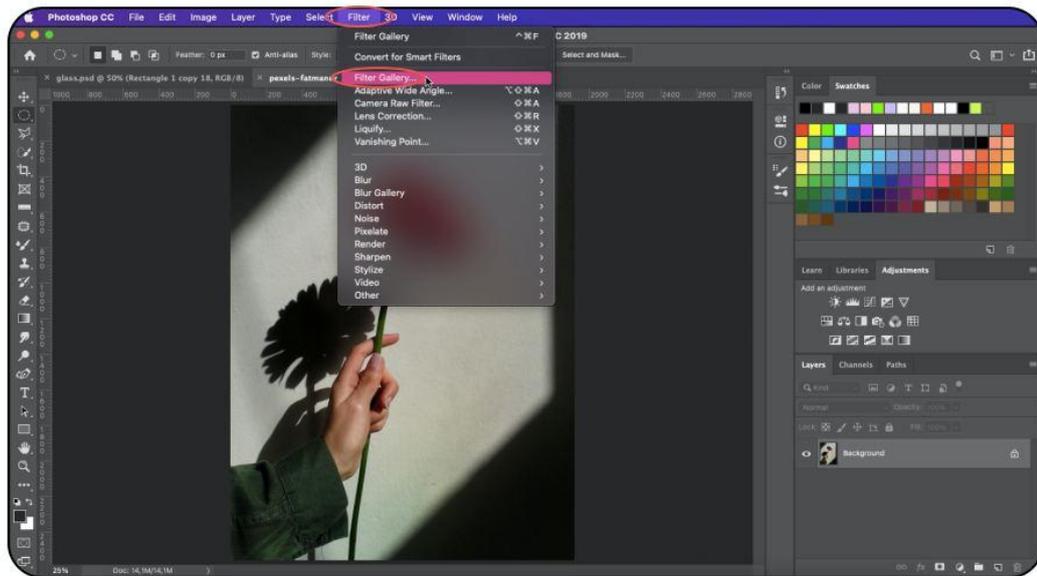
Шаг 6. После этого переходим во вкладку **Фильтр/Filter > Размытие/Blur > Размытие по Гауссу/Gaussian Blur** и добавляем небольшое размытие на пару пикселей



**Шаг 7. Сохраняем полученную картинку через
Файл/File > Сохранить как/Save As в формате
.psd**



Шаг 8. Открываем изображение, на которое будем накладывать текстуру стекла, и переходим во вкладку **Фильтр/Filter > Галерея фильтров/Filter Gallery**



Шаг 9. Заходим в раздел Distort и загружаем сохранённую ранее текстуру, нажав на иконку как показано на скриншоте. Далее изменяем настройки до получения желаемого результата

