

Урок 1 ЗНАКОМСТВО С РАБОЧИМ ПРОСТРАНСТВОМ

Обзор урока

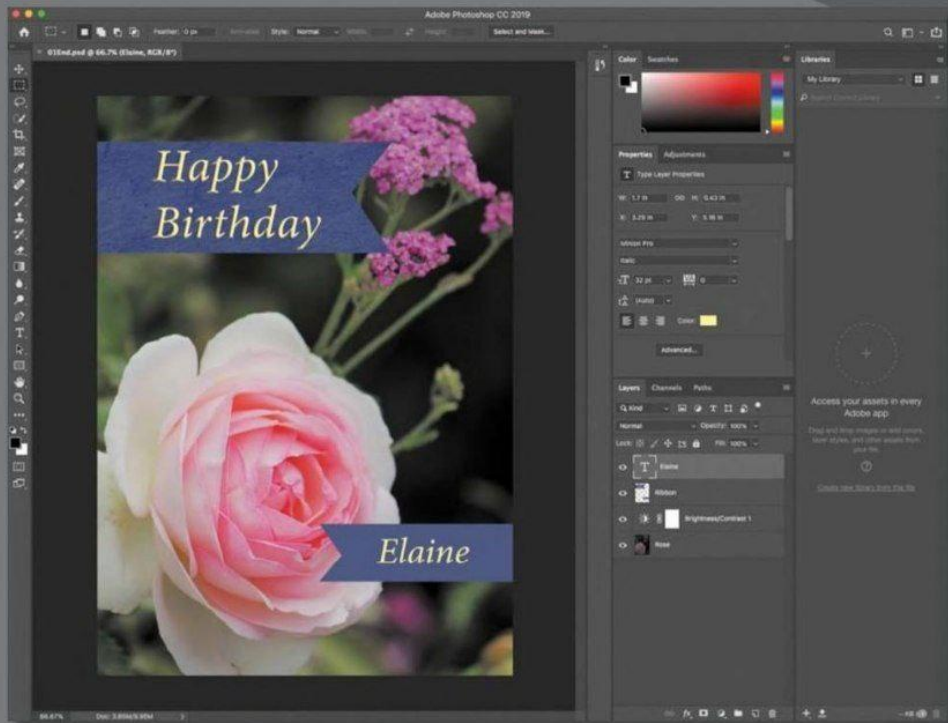
В ходе этого урока вы научитесь:

- открывать файлы изображений в Adobe Photoshop;
- выбирать и использовать инструменты из панели **Tools** (Инструменты);
- настраивать выбранный инструмент на панели **Options** (Параметры);
- использовать различные методы для увеличения и уменьшения масштаба изображения;
- открывать, упорядочивать и использовать панели;
- выбирать команды из меню панелей и контекстных меню;
- открывать и использовать панели, пристыкованные в доке (панели **Dock**);
- отменять действия, чтобы исправить ошибку или выполнить иную операцию.



На выполнение урока уйдет около часа. Перейдите в раздел «Где находятся файлы уроков?» в начале этой книги и следуйте приведенным там инструкциям, чтобы скачать файлы уроков.

Во время работы оригинальные файлы могут быть перезаписаны. Если вам понадобится восстановить оригинальные файлы, вы можете скачать их заново.



Проект: дизайн поздравительной открытки

Работая с программой Adobe Photoshop, вы обнаружите, что часто одну и ту же задачу можно выполнить несколькими способами. Чтобы оптимально использовать расширенные возможности редактирования в программе Photoshop, нужно уметь ориентироваться в рабочем пространстве программы и настраивать ее под собственные нужды.

Начало работы в Adobe Photoshop

Рабочее пространство Adobe Photoshop включает строку меню, панели быстрого доступа к различным инструментам, а также панели для редактирования и внесения элементов в изображение. Вы можете добавлять в меню команды и фильтры, устанавливая *плагины*.

Photoshop дает возможность работать с *растровой* графикой (так называются изображения, состоящие из маленьких квадратных элементов — *пикселей*), а также с векторной. *Векторные* рисунки состоят из линий, сохраняющих четкость при масштабировании. В программе можно создавать изображения с нуля или обрабатывать импортированные из других источников, например:

- фотографии с цифровой камеры или смартфона;
- снимки из стоковых баз фотографий, таких как Adobe Stock;
- сканированные фотографии, пленки, негативы, графику или другие документы;
- кадры из видеороликов;
- изображения, созданные в других графических редакторах.

Запуск программы Photoshop и открытие файла

Для начала запустите программу Adobe Photoshop и восстановите настройки по умолчанию.

- 1 Щелкните мышью по ярлыку программы Adobe Photoshop CC2019 в меню **Start** (Пуск) (Windows) или на экране Launchpad или панели **Dock** (macOS), чтобы открыть ее, а затем сразу нажмите и удерживайте сочетание клавиш **Ctrl+Alt+Shift** (Windows) или **⌘+⌘+⌘** (macOS), чтобы восстановить настройки по умолчанию.

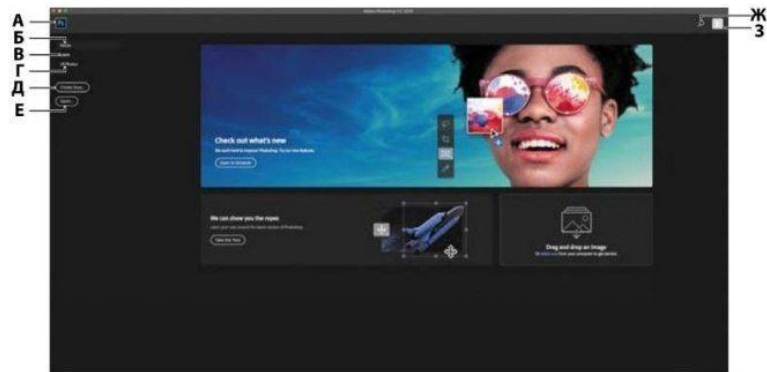
Если вы не видите ярлык программы Adobe Photoshop CC2019, введите слово «Photoshop» в поле поиска на панели задач (Windows) или панели Spotlight (macOS). Когда появится значок приложения Adobe Photoshop CC2019, выберите его и нажмите клавишу **Enter** (Windows) или **↵** (macOS).

- 2 В появившемся диалоговом окне нажмите кнопку **Yes** (Да), чтобы подтвердить, что вы хотите восстановить установки по умолчанию.

Примечание. Как правило, во время работы с собственными проектами не придется возвращаться к настройкам по умолчанию. Однако перед началом выполнения каждого урока необходимо восстанавливать установки, чтобы результат на экране точно совпадал с приведенными описаниями. Более подробную информацию см. в разделе «Восстановление установок по умолчанию» в начале этой книги.



На экране появится начальный экран программы Photoshop, показанный ниже на иллюстрации.



- А. Выход из программы Photoshop
- Б. Содержимое начального экрана
- В. Обучающие руководства
- Г. Фотографии Lightroom CC
- Д. Создание нового документа
- Е. Открытие документа
- Ж. Поиск
- З. Профиль Creative Cloud

При запуске Photoshop появляется начальный экран, который предоставляет несколько способов начать работу. Если вы уже знаете, что хотите сделать, то можете щелкнуть по значку Photoshop в верхнем левом углу, чтобы перейти прямо в рабочую среду приложения Photoshop.

Значок поиска в правом верхнем углу полезен в трех случаях: щелкните по нему мышью, чтобы ввести текст, который Photoshop будет использовать для поиска контента среди синхронизированных с Lightroom CC фотографий, среди изображений Adobe Stock, а также в учебниках по Photoshop.

Слева вы увидите список вкладок и кнопок:

- На вкладке **Home** (Главная) представлена информация о текущей версии программы, а также возможность пройти вводный курс. После обновления программы Photoshop на начальном экране может появиться информация о новых функциях и изменениях. В нижнем правом углу есть область, куда вы можете перетащить файл, чтобы открыть его в программе Photoshop. Кроме того, вы можете перетащить изображение практически в любое место начального экрана, чтобы открыть файл. После открытия хотя бы одного документа, вы увидите последние открывавшиеся файлы на начальном экране.
- Вкладка **Learn** (Обучение) представляет ссылки на учебные пособия, которые можно открыть в программе Photoshop, а панель **Learn** (Обучение) поможет вам поэтапно освоить уроки, используя элементы управления Photoshop.

Примечание. Внешний вид начального экрана может отличаться от представленного на рисунке. Это зависит от ширины окна приложения Photoshop. Также внешний вид начального экрана может отличаться, если вы используете пробную версию программы.

- В разделе **LR Photos** (Фотографии LR) представлен список изображений, синхронизированных с онлайн-хранилищем Lightroom CC и вашим аккаунтом Creative Cloud.

- 3 Выберите команду меню **File** ⇒ **Open** (Файл ⇒ Открыть) и перейдите в папку *Lessons/Lesson01*, которую вы распаковали из архива с файлами примеров (если вы еще не загрузили файлы, см. раздел «Где находятся файлы уроков?»).
- 4 Выберите файл *01End.PSD* и нажмите кнопку **Open** (Открыть). Нажмите кнопку **OK**, если появится диалоговое окно **Embedded Profile Mismatch** (Несоответствие внедренного профиля), и нажмите кнопку **No** (Нет), если появится сообщение об обновлении текстовых слоев.

Файл *01End.psd* открывается в отдельном окне в рабочем пространстве Photoshop по умолчанию. Финальные файлы в этой книге показывают, что вы создадите в каждом проекте. В этом проекте вы сделаете поздравительную открытку.

- А. Меню
- Б. Панель **Options**
- В. Переход на начальный экран
- Г. Панель **Tools**
- Д. Поиск в приложении
- Е. Кнопка **Share an Image**
- Ж. Меню рабочих пространств
- З. Панели



Примечание.
На рисунке показана версия приложения Photoshop для операционной системы macOS. В версии для операционной системы Windows компоненты интерфейса расположены так же, но их оформление может отличаться.

По умолчанию рабочее пространство программы Photoshop состоит из строки меню и панели **Options** (Параметры) в верхней части экрана, панели **Tools** (Инструменты) в левой части окна и нескольких открытых панелей в доке справа. При открытии документов появляется одно или несколько окон изображений, и вы можете вывести все их на экран одновременно благодаря интерфейсу с вкладками. Пользовательский интерфейс

Photoshop схож с интерфейсами Adobe Illustrator® и Adobe InDesign®. Научившись обращаться с инструментами и панелями одного из них, вы легко сможете работать и в других программах Adobe.

Есть одно главное отличие между рабочими пространствами Photoshop в операционных системах Windows и macOS: в Windows программа всегда запускается в отдельном окне. В macOS вы можете работать с фреймом приложения, который объединяет все окна и панели Photoshop в пределах границ, отличных от фреймов других открытых программ. За пределами фрейма приложения находится только строка меню. По умолчанию фрейм приложения включен. Чтобы отключить его, следует выбрать команду меню **Window ⇒ Application Frame** (Окно ⇒ Фрейм приложения), но учтите, что иллюстрации к этой книге были созданы с включенным фреймом приложения.

- 5 Выберите команду меню **File ⇒ Close** (Файл ⇒ Закрывать) или нажмите кнопку **Close** (Закрывать) в строке заголовка окна изображения (при этом не завершайте работу программы). Обратите внимание, что имя файла было добавлено в список недавних файлов (**Recent Files**) на начальном экране.

Использование инструментов

В программу Photoshop интегрирован набор инструментов, позволяющих создавать графические изображения для вывода на печать, размещения в Интернете и просмотра с мобильных устройств. Мы легко могли бы заполнить книгу детальным описанием всего богатства инструментов программы Photoshop и их настроек. Такая информация, бесспорно, была бы полезна, но основная задача книги не в этом. Вместо подробного знакомства со всем инструментарием программы Photoshop вы получите опыт, настраивая и используя лишь некоторые инструменты. В каждом уроке мы познакомим вас с новыми инструментами и способами их применения. К тому времени, когда вы сделаете все упражнения, у вас появится фундамент для дальнейшего самостоятельного изучения инструментов и возможностей программы Photoshop.

Выбор и использование инструментов из панели Tools

Tools (Инструменты) — длинная узкая панель у левого края рабочей области, на которой расположены инструменты для выделения, рисования и редактирования, элементы управления для выбора основного и фоновых цветов, а также просмотра изображений.

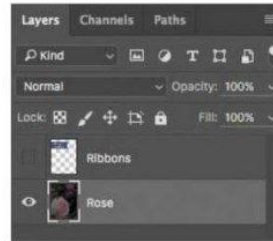
Примечание. Полный список инструментов панели приведен в приложении в конце книги.

Начнем с инструмента **Zoom** (Масштаб), который имеется во многих других программах Adobe, включая Illustrator, InDesign и Acrobat.

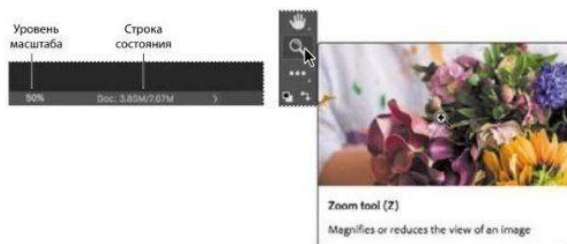
- 1 Выберите команду меню **File** ⇒ **Open** (Файл ⇒ Открыть), перейдите в папку *Lessons/Lesson01* и дважды щелкните мышью по файлу *01Start.psd*, чтобы открыть его.

Документ *01Start.psd* содержит фоновое изображение и ленту с надписью, с помощью которых вы создадите поздравительную открытку, просмотреть которую можно в итоговом файле.

Совет. Вы можете настроить панель **Tools** (Инструменты), расположив инструменты в удобном для вас порядке, удалив и добавив инструменты. Для этого нажмите и удерживайте кнопку мыши на значке **⋮**, расположенном под инструментом **Zoom** (Масштаб), и выберите команду **Edit Toolbar** (Редактировать панель инструментов).



- 2 Щелкните мышью по двойной стрелке прямо над панелью **Tools** (Инструменты), чтобы та отобразилась в виде двух колонок. Вновь щелкните мышью по стрелке, чтобы вернуться в режим одной колонки. Это позволяет использовать экранное пространство более эффективно.
- 3 Проверьте строку состояния в нижней части рабочей области (Windows) или окна изображения (macOS) и обратите внимание на процентные значения слева. Они отображают текущий показатель увеличения изображения (уровень масштаба).
- 4 Установите указатель мыши поверх панели **Tools** (Инструменты) и удерживайте над кнопкой с увеличительным стеклом до тех пор, пока не появится подсказка. Подсказка содержит название инструмента (**Zoom** (Масштаб)) и клавишу быстрого доступа к нему на клавиатуре (**Z**).



- 5 На панели **Tools** (Инструменты) щелкните мышью по инструменту **Zoom** (Масштаб, **Z**) или нажмите клавишу **Z**, чтобы выбрать этот инструмент.
- 6 Установите указатель мыши в окне изображения. Теперь он выглядит как миниатюрная лупа со знаком «плюс» в центре стекла (**+**).
- 7 Щелкните мышью в любом месте изображения.



Изображение увеличится на заданное число процентов, прежнее значение масштаба в строке состояния при этом изменится. Если вы опять щелкнете мышью, масштаб изменится с заданным шагом еще раз. Максимально возможное увеличение — 12 800%.

- 8 Нажмите и удерживайте клавишу **Alt** (Windows) или **⌘** (macOS), чтобы в центре указателя инструмента **Zoom** (Масштаб) появился знак «минус» (**-**), а затем щелкните в любом месте изображения. Отпустите клавишу **Alt** (Windows) или **⌘** (macOS).

Вы увидите, что изображение уменьшилось на заданную величину. Теперь можете увидеть больший участок изображения, но меньше деталей.

- 9 Установите на панели **Options** (Параметры) флажок **Scrubby Zoom** (Масштабирование перетаскиванием), а затем, нажав и удерживая кнопку мыши в любой позиции изображения, переместите указатель мыши

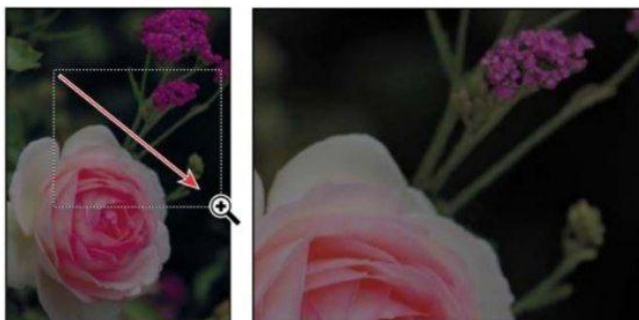
Примечание. Для увеличения или уменьшения масштаба изображения используют и другие методы. Например, если выбран инструмент **Zoom** (Масштаб), вы можете установить режим **Zoom In** (Увеличить) или **Zoom Out** (Уменьшить) на панели **Options** (Параметры). Также можно выбрать команду меню **View** ⇒ **Zoom In** (Просмотр ⇒ Увеличить) или **View** ⇒ **Zoom Out** (Просмотр ⇒ Уменьшить) либо ввести уровень масштабирования в строке состояния и нажать клавишу **Enter** (Windows) или **↵** (macOS).

вправо. Изображение увеличится. Для уменьшения масштаба переместите указатель мыши влево.



Когда флажок **Scrubby Zoom** (Масштабирование перетаскиванием) установлен, вы можете перетаскивать инструмент **Zoom** (Масштаб) по изображению, чтобы увеличивать или уменьшать его размер.

10 На панели **Options** (Параметры) снимите флажок **Scrubby Zoom** (Масштабирование перетаскиванием). Затем инструментом **Zoom** (Масштаб) нарисуйте ограничительную рамку вокруг цветка розы.



Изображение увеличится так, что фрагмент, находящийся в ограничительной рамке, заполнит все окно документа.

11 Нажмите кнопку **Fit Screen** (Полный экран) на панели **Options** (Параметры), чтобы отобразить все изображение снова.

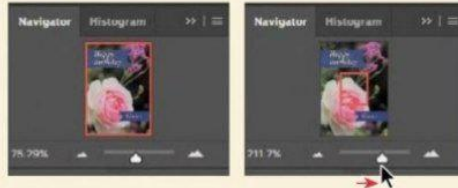


Итак, вы научились использовать четыре различных метода, позволяющие изменять масштаб отображения документа с помощью инструмента **Zoom** (Масштаб): щелчка мышью, удерживая клавиши при щелчке мышью, перетаскивая указатель мыши для увеличения или уменьшения масштаба и перетаскивая указатель мыши для указания области, подлежащей масштабированию. Есть сочетания клавиш и для многих других инструментов панели **Tools** (Инструменты). Вы воспользуетесь ими в следующих уроках.

Масштабирование и прокрутка с помощью панели Navigator

Панель **Navigator** (Навигатор) — еще один способ быстрого изменения масштаба изображения, особенно если точное значение в процентах не важно. Это также отличный метод прокрутки, поскольку на миниатюре вы видите только ту часть, которая отображается в окне изображения. Чтобы открыть панель **Navigator** (Навигатор), выполните команду меню **Window** ⇒ **Navigator** (Окно ⇒ Навигатор).

На панели **Navigator** (Навигатор) под миниатюрой изображения расположен ползунок, при перемещении которого вправо изображение увеличивается, а влево — уменьшается.



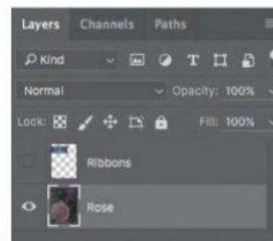
Красная прямоугольная рамка обозначает область, которая видна в окне изображения. Если вы достаточно сильно увеличите его, в окне отобразится только его часть. Тогда вы можете перемещать красную рамку по миниатюре, чтобы увидеть другие области. Это отличный способ просматривать изображение, работая с какой-то его областью при сильном увеличении.



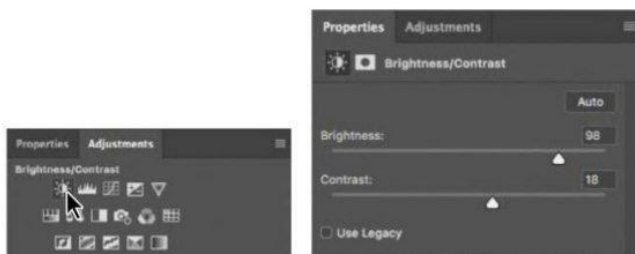
Осветление изображения

Одно из действий, которые вы будете выполнять чаще всего, — осветление изображений, полученных с помощью цифровой камеры или смартфона. Для этого нужно менять значения яркости и контрастности.

- 1 На панели **Layers** (Слои), расположенной в правой части рабочей области, выделите слой **Rose**.



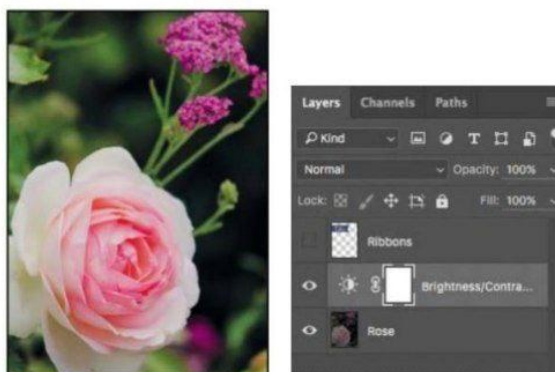
- 2 Нажмите кнопку **Brightness/Contrast** (Яркость/Контрастность) на панели **Adjustments** (Коррекция), расположенной под панелью **Layers** (Слои), чтобы добавить соответствующий корректирующий слой. Откроется панель **Properties** (Свойства), отображающая параметры **Brightness/Contrast** (Яркость/Контрастность).
- 3 На панели **Properties** (Свойства) переместите ползунок **Brightness** (Яркость) в положение **98**, а ползунковый регулятор **Contrast** (Контрастность) — в положение **18**.



Изображение розы станет ярче.

При выполнении уроков мы часто используем конкретные цифры в панелях и диалоговых окнах для достижения особых эффектов. При работе над собственными проектами экспериментируйте с различными значениями параметров, чтобы посмотреть, как они будут влиять на изображение. Нет правильного или неправильного значения; все зависит от результатов, которых вы хотите достичь.

- 4 На панели **Layers** (Слои) щелкните мышью по значку в виде глаза для доступа к корректирующему слою **Brightness/Contrast** (Яркость/Контрастность), чтобы скрыть его эффект, а затем снова щелкните мышью по значку в виде глаза, чтобы отобразить эффект.



Корректирующие слои позволяют вносить изменения в изображения, например изменять яркость розы, не затрагивая при этом пиксели. Вы всегда можете вернуться к исходному изображению, скрыв или удалив корректирующий слой. Кроме того, его можно в любое время отредактировать. При выполнении некоторых уроков этой книги вы будете использовать корректирующие слои.

Использование слоев — одна из основных и самых мощных функций программы Photoshop. В программе есть много видов слоев. Некоторые из них содержат изображения, текст или чистые цвета, другие просто взаимодействуют со слоями, расположенными под ними. Больше о слоях вы узнаете в уроке 4 и на протяжении всей книги.

- 5 Дважды щелкните мышью по панели **Properties** (Свойства), чтобы свернуть ее.
- 6 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save As** (Файл ⇒ Сохранить как). Присвойте файлу имя **01Working.psd** и нажмите кнопку **OK** или **Save** (Сохранить).
- 7 Нажмите кнопку **OK** в диалоговом окне **Photoshop Format Options** (Параметры формата Photoshop).

Сохранение файла под другим именем гарантирует, что оригинальный файл (*01Start.psd*) останется неизменным. Благодаря этому вы всегда можете начать работу сначала.

Вы только что закончили свой первый проект в программе Photoshop. Ваше изображение стало более ярким и интересным. Теперь оно готово стать поздравительной открыткой.

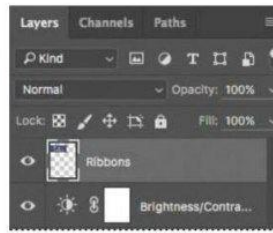
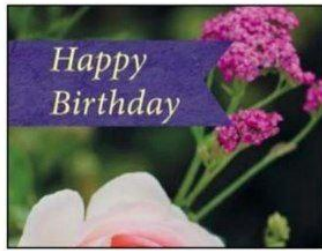
Захват цвета

По умолчанию в качестве основного цвета в программе Photoshop используется черный, а фоновый — белый. Вы можете изменить их несколькими способами. Один — использование инструмента **Eyedropper** (Пипетка) для захвата образца цвета с изображения. Этот инструмент позволяет захватить синий цвет одной лентой и, используя его, создать другую ленту такого же цвета.

Во-первых, вам нужно отобразить слой **Ribbons**, чтобы увидеть цвет, который можно использовать в качестве образца.

- 1 Щелкните мышью по столбцу видимости напротив слоя **Ribbons** на панели **Layers** (Слои), чтобы он отобразился. Возле него в столбце видимости отображается значок глаза (👁).

Примечание. Когда выбрана слой-маска, по умолчанию основной цвет — белый, а фоновый — черный. Более подробно о слой-масках вы узнаете в главе 6.



В окне изображения появится изображение ленты с надписью Happy Birthday.

Примечание. Если вы не можете найти инструмент **Eyedropper** (Пипетка), щелкните мышью по значку поиска в правом верхнем углу рабочей области и введите слово **Eyedropper** (Пипетка). Щелкните мышью по пункту **Eyedropper** (Пипетка) в результатах поиска; инструмент будет выбран на панели **Tools** (Инструменты).

- 2 Выделите слой **Ribbons** на панели **Layers** (Слои), чтобы сделать его активным.
- 3 Выберите инструмент **Eyedropper** (Пипетка) на панели **Tools** (Инструменты).
- 4 Щелкните мышью по синей области ленты с надписью Happy Birthday, чтобы захватить цвет.



Индикаторы основного цвета на панелях **Tools** (Инструменты) и **Color** (Цвет) изменились. Теперь любой ваш рисунок будет выполняться этим цветом, пока вы его не поменяете.

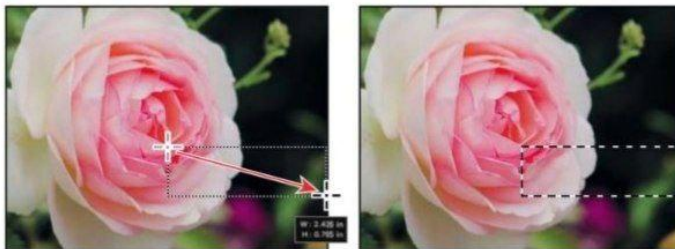
Работа с инструментами и их настройка

У вас уже есть опыт работы с панелью **Options** (Параметры). Выбирая инструмент **Zoom** (Масштаб) в предыдущем проекте, вы видели, что с помощью той же панели можно изменить вид окна с изображением. Теперь мы подробнее изучим настройки инструментов на панели **Options** (Параметры), а также использование панелей и их меню. Вы будете применять все это при добавлении второй полосы поздравительной открытки.

Использование контекстных меню

В *контекстных меню* содержатся команды и параметры, соответствующие определенным элементам рабочей области. Их иногда называют меню «правой кнопки мыши». Обычно эти команды дублируются в других областях пользовательского интерфейса, но с помощью контекстного меню можно сэкономить время.

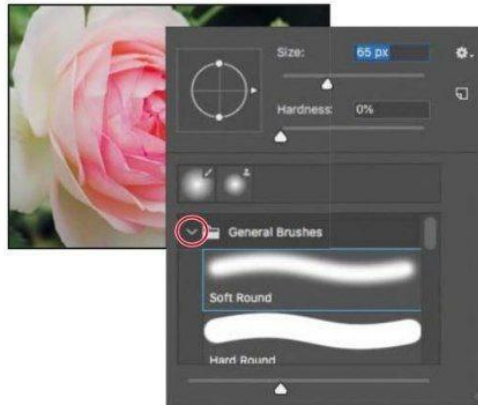
- 1 Выберите инструмент **Zoom** (Масштаб, \mathcal{Q}) и увеличьте масштаб изображения, чтобы отчетливо видеть нижнюю треть открытки.
- 2 Выберите инструмент **Rectangular Marquee** (Прямоугольная область, \square) на панели **Tools** (Инструменты).
- 3 Инструмент используется для выделения прямоугольных областей. Подробнее об инструментах выделения вы узнаете из урока 3.
- 4 Нажав и удерживая кнопку мыши, перетащите инструмент **Rectangular Marquee** (Прямоугольная область) в окне изображения, чтобы получилась область выделения около двух сантиметров в высоту и шести сантиметров в ширину, которая заканчивается у правого края открытки (см. рисунок ниже). В процессе выделения программа Photoshop отображает высоту и ширину выбранной области. Ничего страшного, если размер вашей области немного отличается от нашей.



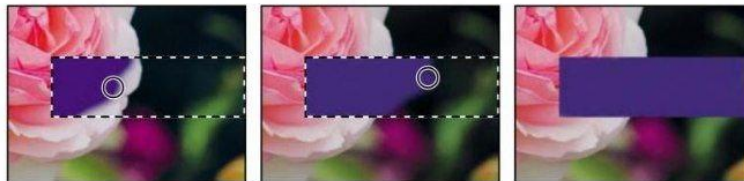
Область выделения показана подвижной пунктирной линией, которую иногда называют «*марширующими муравьями*».

- 5 Выберите инструмент **Brush** (Кисть, B) на панели **Tools** (Инструменты).
- 6 В любой позиции окна изображения щелкните правой кнопкой мыши (Windows) или щелкните мышью при нажатой клавише \wedge (macOS), чтобы открыть контекстное меню инструмента **Brush** (Кисть).
Контекстные меню обычно показывают список команд, но именно здесь это всплывающая панель с опциями для инструмента **Brush** (Кисть).
- 7 Щелкните мышью по стрелке раскрывающегося списка рядом с папкой **General Brushes** (Основные кисти), выберите первую кисть (**Soft Round** (Мягкая круглая)) и измените ее размер, сделав его равным 65 пикселям.

Примечание. Щелчок мышью в любой позиции рабочей области закрывает контекстное меню. Будьте осторожны, чтобы случайно не нарисовать нежелательный штрих или не изменить настройки.



- 8 Нажмите клавишу **Enter** (Windows) или **↵** (macOS), чтобы закрыть контекстное меню.
- 9 Перетаскивайте инструмент **Brush** (Кисть) по выделенной области, пока полностью не окрасите ее в синий цвет. Не беспокойтесь: за границу выделения выйти невозможно.
- 10 Когда полоса будет закрашена, выберите команду меню **Select ⇒ Deselect** (Выделение ⇒ Отменить выделение), чтобы снять выделение.





Выделенная область исчезла, но синяя линия осталась.

Выбор и использование скрытых инструментов

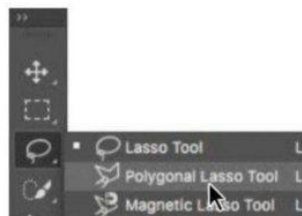
На панели **Tools** (Инструменты) некоторые инструменты сгруппированы, причем для каждой группы отображается только один инструмент. Другие инструменты группы скрыты за этим инструментом. Наличие небольшого треугольника в правом нижнем углу кнопки — признак того, что перед вами группа инструментов.

Вы будете использовать **Polygonal Lasso** (Прямолинейное лассо) для удаления треугольной области цветовой линии, чтобы она соответствовала ленте в верхней части открытки.

1 Установите указатель мыши поверх третьего сверху инструмента панели **Tools** (Инструменты) и удерживайте его до появления подсказки. В ней вы увидите название инструмента — **Lasso** (Лассо, ) и его «горячую клавишу» (**L**). Выберите этот инструмент.

2 Выберите инструмент **Polygonal Lasso** (Прямолинейное лассо, ) , скрытый за инструментом **Lasso** (Лассо), одним из следующих способов:

- нажмите и удерживайте кнопку мыши, установив указатель мыши поверх инструмента **Lasso** (Лассо), пока не появится раскрывающийся список скрытых инструментов. В нем выберите пункт **Polygonal Lasso** (Прямолинейное лассо);



- нажав и удерживая клавишу **Alt** (Windows) или **⌘** (macOS), на панели **Tools** (Инструменты) щелкните мышью по кнопке уже выбранного инструмента **Lasso** (Лассо), чтобы переключаться между скрытыми в этой группе инструментами, пока не будет выбран **Polygonal Lasso** (Прямолинейное лассо);
- нажмите сочетание клавиш **Shift+L**. Оно позволяет переключаться между инструментами **Lasso** (Лассо), **Polygonal Lasso** (Прямолинейное лассо) и **Magnetic Lasso** (Магнитное лассо).

С помощью инструмента **Lasso** (Лассо) можно нарисовать область выделения произвольной формы. Инструмент **Polygonal Lasso** (Прямолинейное лассо) упрощает рисование участков с прямыми границами. Подробнее об инструментах, процессе и настройке содержимого выделенной области вы узнаете из урока 3.



3 Установите указатель мыши над левым краем синей ленты, только что нарисованной вами. Щелкните мышью по левому верхнему углу ленты, чтобы начать создание области выделения сразу за цветной областью.

4 Переместите указатель мыши вправо чуть больше, чем на 6 мм и вниз на расстояние, равное половине ширины ленты, и щелкните мышью. Вы создали первую сторону треугольника. Она не обязана быть совершенной.

Примечание. Меню **Select** (Выделение) содержит команды **Deselect** (Отменить выделение) и **Deselect Layers** (Отменить выделение слоев); обратите внимание на разное предназначение этих команд.

- Щелкните мышью по левому нижнему углу ленты, чтобы создать вторую сторону треугольника.
- Щелкните мышью по точке, с которой начали, чтобы замкнуть треугольник.
- Нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить выделенную область с цветной ленты, создав вырез.
- Выберите команду меню **Select** ⇒ **Deselect** (Выделение ⇒ Отменить выделение), чтобы снять выделение с удаленной области.



Лента готова. Сейчас вы можете добавить имя на поздравительную открытку.

Настройка инструментов с помощью панели Options

Далее вы используете панель **Options** (Параметры) для настройки форматирования текста и введете имя.

- На панели **Tools** (Инструменты) выберите инструмент **Horizontal Type** (Горизонтальный текст, **T**).

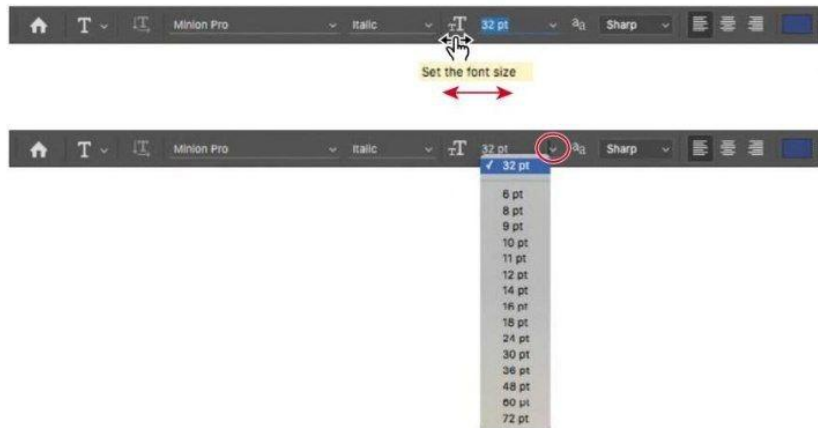
Панель **Options** (Параметры) изменится, отображая элементы управления, предназначенные для настройки инструмента **Horizontal Type** (Горизонтальный текст).

- На панели **Options** (Параметры) из первого раскрывающегося списка выберите шрифт. Мы использовали **Minion Pro Italic**, но вы можете взять любой другой.
- Укажите размер шрифта — **32 pt** (32 пт) в соответствующем раскрывающемся списке.

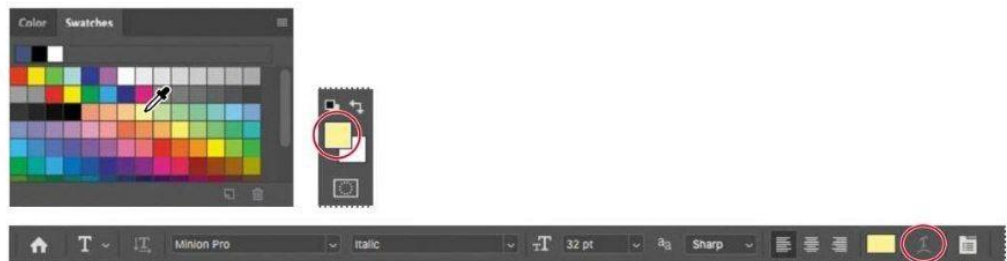
Вы можете указать значение **32** в качестве размера шрифта, либо вписав его в поле ввода и нажав клавишу **Enter** (Windows) или **↵** (macOS), либо *перетащив* элемент управления на панели мышью (см. совет на полях). Вы также можете выбрать одно из значений в раскрывающемся списке размера шрифта.

- Щелкните мышью по вкладке **Swatches** (Образцы), чтобы переместить эту панель вперед, если она еще не видна, и выбрать любой светлый образец (мы выбрали **Pastel Yellow** (Пастельный желтый)).

Совет. Значения многих параметров на панелях и в диалоговых окнах Photoshop можно изменить, перетащив указатель мыши. Перетаскивание вправо увеличивает значение параметра, а влево — уменьшает. Перетаскивая параметр при удерживаемой клавише **Alt** (Windows) или **⌘** (macOS), вы измените значение с меньшим шагом, а при удерживаемой клавише **Shift** — с большим.



Выбранный цвет отображается в двух местах: как основной цвет на панели **Tools** (Инструменты) и в индикаторе цвета шрифта на панели **Options** (Параметры). Панель **Swatches** (Образцы) — один из простых способов выбора цвета; позже вы узнаете другие способы выбора цвета в программе Photoshop.



- Щелкните мышью по инструменту **Horizontal Type** (Горизонтальный текст) один раз в любом месте в левой части цветной полосы. Текст «Lorem Ipsum» — образец текущих настроек шрифта. Текст будет выделен по умолчанию, так что вы можете сразу ввести собственный.



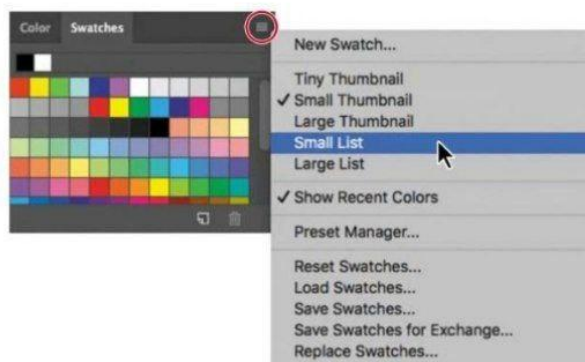
Примечание. При наведении на образцы указателя мыши он временно превращается в пипетку. Наведите кончик пипетки на образец, который вам нужен, и щелкните мышью, чтобы выбрать его.

- 6 Введите имя; мы набрали *Elaine*. Оно появится вместо текста по умолчанию. Не волнуйтесь, если текст расположен не так, как нужно; вы сможете исправить это позже.
- 7 Щелкните мышью по кнопке ✓ на панели **Options** (Параметры), чтобы зафиксировать текст.



Пастельный желтый цвет шрифта выглядит прекрасно, теперь вы сможете использовать подходящий цвет для текста на другой ленте. Образец проще найти, если вы измените вид панели **Swatches** (Образцы).

- 8 На панели **Swatches** (Образцы) нажмите кнопку ≡, чтобы открыть меню этой панели, и выберите команду **Small List** (Маленькие миниатюры и имена).



- 9 С помощью инструмента **Horizontal Type** (Горизонтальный текст) дважды щелкните мышью по тексту, чтобы выделить его.
- 10 На панели **Swatches** (Образцы) прокрутите примерно половину списка вниз, найдите цвет **Light Yellow Orange** (Светлый желто-оранжевый) и выберите его.

Совет. Если вы хотите выделить только часть текста, перетащите инструмент **Horizontal Type** (Горизонтальный текст) через ту часть текста, которую хотите выделить.



- 11 Нажмите кнопку ✓, чтобы зафиксировать настройки и отменить выделение текста.

Теперь текст отображается в оранжевом цвете.

Совет. Вы также можете зафиксировать изменения текста, щелкнув вне текстового поля.

Отмена действий в программе Photoshop

В идеальном мире вы никогда не допустили бы ошибку. Никогда не щелкнули бы мышью не по тому объекту. Вы бы всегда предвидели действия, необходимые для воплощения в жизнь ваших дизайнерских идей. В совершенном мире вам никогда не пришлось бы что-то переделывать.

А в реальном мире ошибки возможны, и поэтому программа Photoshop позволяет вам сделать шаг назад и отменить ошибочные действия, а затем использовать другие команды и настройки. Сейчас мы будем свободно экспериментировать, зная, что процесс можно повернуть вспять.

Даже начинающий пользователь быстро понимает ценность команд **Undo** (Отменить) и **Redo** (Повторить). Первая возвращает работу на один шаг назад, а вторая позволяет восстановить отмененное действие. В данном случае вы вернетесь к светлому цвету, который изначально выбрали для имени.

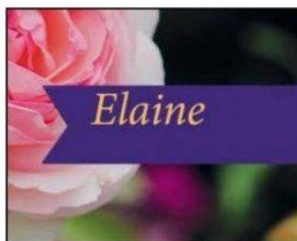
- 1 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Undo Edit Type Layer** (Редактирование ⇒ Отменить: Редактировать текстовый слой) либо нажмите сочетание клавиш **Ctrl+Z** (Windows) или **⌘+Z** (macOS), чтобы отменить последнее действие.

Цвет текста с именем вернется к первоначальному.

- 2 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Redo Edit Type Layer** (Редактирование ⇒ Повторить: Редактировать текстовый слой) либо нажмите сочетание клавиш **Ctrl+Shift+Z** (Windows) или **⌘+⇧+Z** (macOS), чтобы вновь изменить цвет имени на оранжевый.



Команда **Undo** отменяет последний выполненный шаг



Команда **Redo** восстанавливает последний отмененный шаг

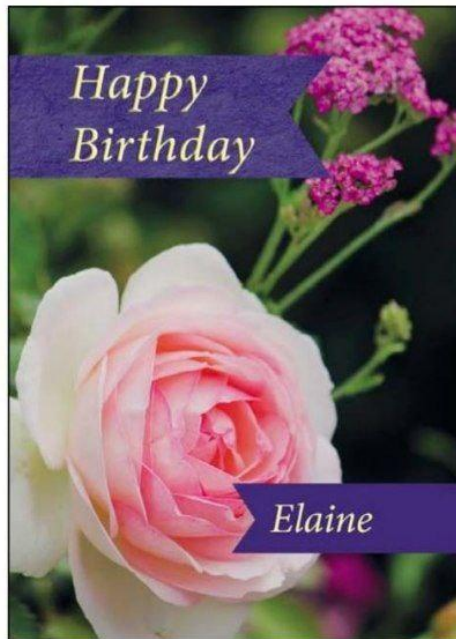
Совет. Шаги, которые можно отменить и повторить, вы можете посмотреть на панели **History** (История) (команда меню **Window** ⇒ **History** (Окно ⇒ История)).

Совет. При перетаскивании элементов могут появляться пурпурные линии, называемые *быстрыми направляющими*. Они помогают выровнять края перетаскиваемого элемента по другим краям и направляющим. Если они мешают вам, их можно убрать, отключив команду **View** ⇒ **Show** ⇒ **Smart Guides** (Просмотр ⇒ Показать ⇒ Быстрые направляющие) или удерживая клавишу **Ctrl** при перетаскивании элементов.

Каждый раз, когда вы используете команду **Undo** (Отменить), она отменяет один шаг, поэтому если вы хотите отменить пять последних шагов, то можете применить команду **Undo** (Отменить) (или соответствующую комбинацию клавиш) пять раз. Команда **Redo** (Повторить) работает точно так же.

Если вы хотите перемещаться между текущими и предыдущими действиями, выберите команду меню **Edit** ⇒ **Toggle Last State** (Редактирование ⇒ Переключить последнее состояние) или используйте сочетание клавиш **Ctrl+Alt+Z** (Windows) или **⌘+⌘+Z** (macOS), чтобы вернуться на шаг назад, а затем снова выберите ту же команду, чтобы перейти на шаг вперед. Применение команды **Toggle Last State** (Переключить последнее состояние) несколько раз — отличный способ увидеть изображение до/после внесения последних изменений.

3 Как только имя станет желаемого цвета, используйте инструмент **Move** (Перемещение) (⇧), чтобы переместить его в центр синей полосы.



4 Сохраните файл. Ваша поздравительная открытка готова.

Подробнее о панелях и их размещении

Элементы управления на панелях программы Photoshop разнообразны и обладают широкими возможностями. Для работы, как правило, нет необходимости открывать все панели. Именно поэтому они объединены в группы. Конфигурация по умолчанию предполагает, что некоторые панели скрыты.

Полный список панелей доступен в меню **Window** (Окно). В этом списке установлены флажки напротив тех из них, которые отображаются в данный момент. Вы можете открыть закрытую панель или закрыть открытую, выбрав ее название в меню **Window** (Окно).

Можно скрыть сразу все открытые в данный момент панели (в том числе панели **Options** (Параметры) и **Tools** (Инструменты)), нажав клавишу **Tab**. Чтобы снова их открыть, нажмите ту же клавишу еще раз.

Вы уже работали с панелями в доке, когда использовали панели **Layers** (Слой) и **Swatches** (Образцы). Вы можете перетаскивать панели в док или из него. Это удобно, если речь идет о громоздких или редко используемых панелях, которые вы тем не менее хотели бы держать под рукой.

Для упорядочивания панелей вы можете сделать следующее.

- Чтобы переместить всю группу, перетащите строку ее заголовка в другую позицию рабочей области.
- Чтобы переместить панель в другую группу, перетащите вкладку панели в эту группу так, чтобы появилась узкая синяя линия, а затем отпустите кнопку мыши.



- Чтобы прикрепить панель или группу панелей, перетащите ее за вкладку или за строку заголовка.



Примечание. Если панели скрыты, по краю документа отображается тонкая полоса. Медленно перетаскивайте указатель мыши вдоль нее, чтобы отобразить эти панели.

- Чтобы удалить панель или группу панелей из дока и сделать «плавающей», оттащите ее за вкладку или строку заголовка.

Сворачивание и разворачивание панелей

Вы можете менять размер панелей для более эффективного использования экранного пространства. Это делается перетаскиванием мышью или переключением между заданными вариантами.

- Чтобы свернуть открытые панели в значки, щелкните мышью по двойной стрелке в строке заголовка дока или группы панелей. Чтобы развернуть панель, щелкните мышью по ее значку или двойной стрелке.



- Чтобы изменить высоту панели, потяните указателем мыши ее нижний край.
- Чтобы изменить ширину дока, установите указатель мыши на его левый край, чтобы он принял вид двунаправленной стрелки, а затем, нажав и удерживая кнопку мыши, потяните влево, расширяя док, или вправо, сужая его.
- Чтобы изменить размер «плавающей» панели, установите указатель мыши на ее правый, левый или нижний край так, чтобы он превратился в двунаправленную стрелку, а затем, нажав и удерживая кнопку мыши, перетаскивайте край, увеличивая или уменьшая панель. Вы также можете потянуть указателем мыши внутрь или наружу за правый нижний угол.
- Чтобы свернуть группу панелей, оставив видимой только строку заголовка дока и вкладок, дважды щелкните мышью по вкладке панели или

строке заголовка. Еще раз дважды щелкните здесь же, чтобы развернуть панель. Меню панели можно открыть, даже если она сама свернута.



Обратите внимание, что вкладки панелей в группе и кнопки меню панели остаются видимыми и после свертывания.

Особые примечания о панелях Tools и Options

Панели **Tools** (Инструменты) и **Options** (Параметры) имеют характеристики, схожие с другими панелями:

- Вы можете перетащить панель **Tools** (Инструменты) в любое другое место рабочей области за ее заголовок. Вы можете переместить панель **Options** (Параметры) в другое место окна программы, открепив ее в левой части панели.

- Вы можете скрыть панели **Tools** (Инструменты) и **Options** (Параметры).

Однако некоторые функции недоступны для панелей **Tools** (Инструменты) и **Options** (Параметры):

- Панели **Tools** (Инструменты) и **Options** (Параметры) нельзя группировать с другими панелями.
- Вы не можете изменить размер панелей **Tools** (Инструменты) и **Options** (Параметры).
- Вы не можете поместить панели **Tools** (Инструменты) или **Options** (Параметры) в док.
- У панелей **Tools** (Инструменты) и **Options** (Параметры) нет меню.

Примечание. Некоторые панели, такие как **Color** (Цвет), **Character** (Символ) и **Paragraph** (Абзац), можно свернуть, но изменить их размер нельзя.

Совет. Чтобы восстановить основную рабочую среду по умолчанию, щелкните мышью по значку рабочего пространства в правом верхнем углу окна приложения и выберите команду **Reset Essentials** (Сбросить Основная рабочая среда).

Изменение настроек интерфейса

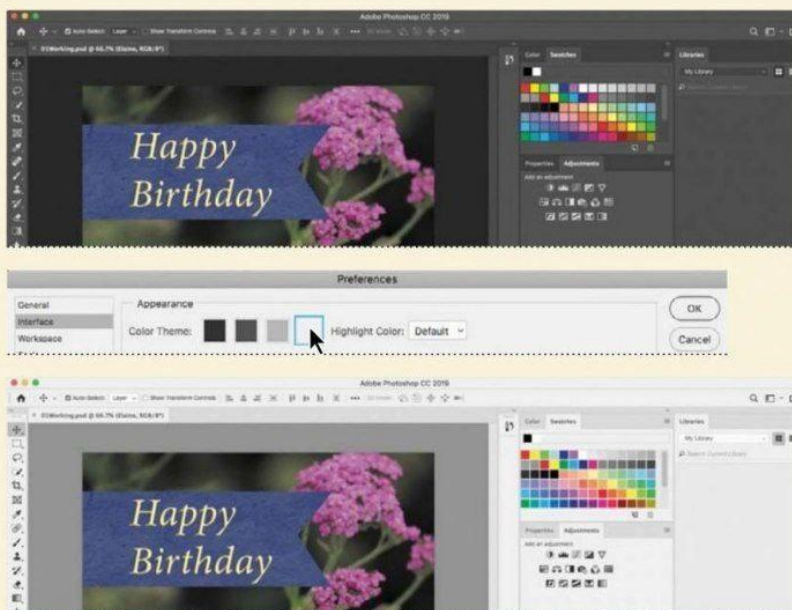
По умолчанию панели, диалоговые окна и фоновое оформление Photoshop CC — темные. Вы можете сделать их светлее, а также внести другие изменения в оформление программы с помощью диалогового окна **Preferences** (Установки).

Чтобы изменить интерфейс программы, сделайте следующее:

- 1 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Preferences** ⇒ **Interface** (Редактирование ⇒ Настройки ⇒ Интерфейс) в Windows или **Photoshop** ⇒ **Preferences** ⇒ **Interface** (Photoshop ⇒ Настройки ⇒ Интерфейс) в macOS.

Выберите другую цветовую тему или внесите иные изменения в настройки интерфейса.

Выбрав другую цветовую тему, вы сразу же увидите новое оформление. Вы также можете настроить разные цветовые решения рабочего пространства и изменить остальные параметры внешнего оформления программы.



- 2 Нажмите кнопку **OK**, когда изменения придутся вам по вкусу.