Навигация в интерфейсе Adobe After Effects является ключевым аспектом для эффективной работы с программой. Знание различных методов и инструментов навигации поможет вам быстро ориентироваться в вашем проекте и легко выполнять задачи. Вот несколько ключевых моментов, которые стоит учесть:

**1. Основные элементы интерфейса**

* **Панель проектов (Project Panel):** здесь вы видите все импортированные медиафайлы, анимации и композиции. Вы можете развернуть и свернуть папки для удобства.
* **Панель композиции (Composition Panel):** это ваше рабочее пространство, где вы видите и редактируете свою анимацию. Здесь вы можете перемещать слои и видеть результаты реального времени.
* **Таймлайн (Timeline):** в этой панели отображаются слои вашей композиции, а также ключевые кадры и параметры, позволяющие анимировать элементы по времени.
* **Панель эффектов (Effects & Presets Panel):** здесь вы можете находить и применять различные эффекты к слоям.

**2. Перемещение по интерфейсу**

* **Прокрутка и масштабирование:**
	+ Для **уменьшения или увеличения масштаба** в панели композиции используйте комбинацию клавиш Ctrl (или Cmd на Mac) + + (увеличение) или - (уменьшение).
	+ Вы также можете выбрать масштабирование из выпадающего списка в левом нижнем углу панели композиции.
	+ Прокрутка с помощью **колеса мыши** позволяет быстро перемещаться по таймлайну или панели проекта.
* **Перемещение области просмотра:**
	+ Чтобы перемещать картину в панели композиции, выберите инструмент **рука** (Hand Tool), нажимая клавишу H. Удерживайте кнопку мыши и перетаскивайте для перемещения области просмотра.
	+ Для временной активации инструмента руки удерживайте Spacebar, пока перемещаете курсор.

**3. Использование панели таймлайна**

* **Положение индикатора времени:** перемещение индикатора времени (Playhead) по шкале времени позволяет контролировать, в какой части анимации вы находитесь. Перетаскивайте его влево или вправо, чтобы просмотреть разные моменты.
* **Установка и удаление ключевых кадров:** щелкнув на значок часиков рядом с параметром слоя, вы можете установить ключевые кадры, чтобы анимировать элементы. Убедитесь, что индикатор времени стоит на нужной позиции перед установкой нового ключа.

**4. Поиск и фильтрация**

* **Поиск медиафайлов:** в панели проекта используйте строку поиска, чтобы быстро находить нужные элементы, особенно если у вас много файлов.
* **Фильтрация эффектов:** в панели эффектов и пресетов вы можете быстро находить нужные эффекты, написав их название в строке поиска.

**5. Группировка и сортировка панелей**

* **Настройка рабочего пространства:** чтобы настроить отображение панелей, вы можете перемещать их и группировать по собственному усмотрению. Это позволяет создать удобное рабочее пространство, которое соответствует вашим потребностям.
* **Сохранение рабочего пространства:** после настройки рабочего пространства вы можете сохранить его, выбрав **Window > Workspace > Save as New Workspace**.

**6. Клавиатурные сокращения**

* Использование горячих клавиш значительно ускоряет работу. Например:
	+ Ctrl + N (или Cmd + N на Mac) — создание новой композиции.
	+ Ctrl + I (или Cmd + I на Mac) — импорт медиафайлов.
	+ B — установка начальной точки работы.
	+ N — установка конечной точки работы.
	+ M — раскрытие свойств маски.