Настройка длительности композиции в Adobe After Effects — важный аспект работы с проектами. Правильная настройка времени позволяет вам контролировать, сколько будет длиться ваш видеофайл и как быстро будут происходить анимации и переходы. Давайте рассмотрим, как настроить длительность композиции и изменить её настройки.

**1. Настройка длительности композиции при создании**

Когда вы создаете новую композицию, вы можете установить ее длительность в окне настройки композиции (Composition Settings). Это делается следующим образом:

* Создайте новую композицию, выбрав **Composition > New Composition** или нажав Ctrl + N (Cmd + N на Mac).
* В открывшемся окне вы увидите поле **Duration** (Длительность).

**Формат времени:**

* Вы можете указать длительность в формате **чч:мм:сс:миллисекунды** (например, 00:00:10:00 для 10 секунд).
* Необходимо учитывать, что длительность будет влиять на все элементы вашей композиции, включая ключевые кадры и анимации.

**2. Изменение длительности существующей композиции**

Если вам нужно изменить длительность уже созданной композиции, выполните следующие шаги:

* Выделите вашу композицию в панели проекта.
* Перейдите в меню **Composition > Composition Settings** или нажмите Ctrl + K (Cmd + K на Mac).
* В открывшемся окне измените значение в поле **Duration** на желаемую длительность.
* Нажмите **OK** для применения изменений.

**3. Обрезка таймлайна композиции**

Если вы хотите обрезать существующую композицию или изменить зону просмотра (Work Area), выполните следующие действия:

* В таймлайне найдите **синие рамки** в верхней части, которые обозначают рабочую область (Work Area). Это зона, которая будет предпросматриваться и экспортироваться.
* Чтобы изменить размеры рабочей области, перетащите края рамки влево или вправо. Вы можете установить область, которая вас интересует.

**Установка начала и конца рабочей области**

* **Начало:** Перетяните левую границу рабочей области.
* **Конец:** Перетяните правую границу рабочей области.
* Чтобы установить область автоматически на весь таймлайн, вы можете использовать сочетание клавиш B для установки начала и N для установки конца области просмотра.

**4. Рендеринг и длительность**

При рендеринге композиции важно помнить, что если ваша длительность, установленная в настройках, не совпадает с содержимым, то After Effects экспортирует только ту часть, которая находится в рабочей области. Если вы хотите экспортировать весь проект, убедитесь, что временные рамки установлены правильно.

**5. Настройка времени для анимации**

При работе с анимациями важно правильно использовать ключевые кадры в рамках длительности композиции. Ключевые кадры определяют начало и конец анимации, и, соответственно, если нужно изменить длительность анимации, это также можно сделать через:

* Перемещение ключевых кадров по таймлайну.
* Установка новых ключевых кадров для изменения параметров анимации.