Настройка и модификация предустановленных эффектов в Adobe After Effects позволяет пользователям адаптировать визуальные эффекты под уникальные требования своих проектов. Предустановленные эффекты предоставляют основу для работы, но возможность настроить их свойства открывает широкий спектр творческих возможностей. Давайте рассмотрим, как можно настраивать и модифицировать предустановленные эффекты в After Effects.

**1. Применение предустановленных эффектов**

**a. Открытие панели "Effects & Presets"**

Чтобы начать работу с предустановленными эффектами:

1. **Откройте панель:** Перейдите в **Window > Effects & Presets**, чтобы открыть панель, где находятся все доступные эффекты.
2. **Поиск эффекта:** Найдите предустановки, используя строку поиска или просматривая категории.

**b. Применение эффекта**

1. **Выберите слой:** Выделите слой, к которому вы хотите применить эффект.
2. **Перетащите эффект:** Найдите нужный эффект и перетащите его на слой в таймлайне или в области композиции.

**2. Настройка параметров эффекта**

После применения эффекта вы можете приступить к его настройке:

1. **Открытие параметров:** С выделенным слоем откройте панель **Effect Controls** (если она не открыта, выберите **Window > Effect Controls**).
2. **Изменение значений параметров:** Найдите параметры вашего эффекта и измените значения. Например:
	* Для эффекта **Blur** вы можете настроить усилие размытия (Blurriness).
	* Для эффекта **Color Correction** вы можете изменить яркость, контрастность и насыщенность.

**3. Модификация предустановленных эффектов**

**a. Анимация параметров**

1. **Ключевые кадры:** Чтобы анимировать параметры эффекта, щелкните на значок часов (Stopwatch) рядом с нужным параметром, установите ключевые кадры в тех местах, которые вам необходимы (см. обучение по анимации с ключевыми кадрами).
2. **Временные изменения:** Переместите индикатор времени и измените значение, чтобы добавить второй ключевой кадр. After Effects интерполирует значения между ключевыми кадрами, создавая анимацию.

**b. Сглаживание (Easing)**

* После установки ключевых кадров вы можете применить сглаживание для более плавных переходов.
* Выделите ключи, нажмите F9, чтобы применить функцию "Easy Ease", и используйте Графический редактор (Graph Editor) для детального управления графиками анимации.

**4. Использование дополнительных инструментов**

**a. Эффекты и фильтры**

После применения предустановленных эффектов вы можете добавлять другие эффекты к тому же слою, чтобы создать более сложные комбинации:

1. **Добавление нескольких эффектов:** Перетащите другой эффект на тот же слой, который уже имеет один или несколько эффектов.
2. **Настройка всех эффектов:** В панели **Effect Controls** вы будете видеть все примененные эффекты и сможете настраивать их по отдельности.

**b. Работа с масками и слоями**

Можно сочетать предустановленные эффекты с масками для создания уникальных визуальных стилей:

1. **Создайте маску:** Выберите слой, а затем используйте инструмент маски (например, "Rectangle Tool" или "Ellipse Tool"), чтобы обвести область, на которую будет применяться эффект.
2. **Сделайте усеченный эффект:** Примените эффект только к области с маской, изменяя параметры в зависимости от настроек маски.

**5. Сохранение модифицированных эффектов**

Если вы настроили эффект и хотите использовать его в будущем, вы можете сохранить его как предустановку:

1. **Настройте эффект:** Примените все необходимые параметры и измените их в соответствии с вашими требованиями.
2. **Сохранение:** Щелкните правой кнопкой мыши на эффекте в панели "Effect Controls" и выберите **Save Animation Preset**.
3. **Дайте имя** и сохраните в нужной папке. Теперь, когда вы будете создавать новый проект, вы сможете быстро использовать этот модифицированный эффект.