

e sus bientôt que parfois les proverbes
tation de sagesse, que, dans certains cas
avec un peu de bonne volonté je pourrai
seils de mon oncle. Je ne veux pas dire
omis de sottises, oh! non, la chose arriv
nt, mais je réussis à me dégriser et à
ne relatif.

u reste, si mon oncle m'avait grondé
it lui-même, en prévision de l'av
eu où mes actes et mes paroles ét
ulgence. Milieu plein d'aménité,
es, dans lequel, sans m'en douter
alliés.

grâce à mon nom, à ma h
tre les convenances me
airières, qui racontaien
grands-parents, n
t les faits et gestes

Газета

GRAS NO

L orema nibh et a
pretium sed turpis
aliquet imperdiet elit. In h
habitasse et a platea dictumst
Vestibulum ante ipsum primis
in faucibus et a orci luctus et
ultrices posuere cubilia Curae;
In mi mauris, blandit ac tortor
ac et a, commodo tincidunt ex.
Nulla sagittis, et a nunc vitae
suscipit ullamcorper.

Cras ac risus eget quam
lobortis et a pulvinar. Vivamus
quis massa nibh. Sed rutrum
quam sed ipsum tincidunt, ut
ultrices tellus congue. Nullam
semper, velit et a elit tincidunt
luctus mi ipsum vitae nunc.
Nulla a elit ut et a qui dapibus
vehicula. Aliqua meta ut erat
volutpat. In faucibus, tortor
blandit dosa egestas et a, lacus
sapien varius orci odio. Nulla
sagittis, et a curae nunc vitae.
Vivamus quis massa cor ut.

Особенности оформления и верстки

a
a.
pla
tortor
fringilla

ullamcorper
Nullam
tortor aliquet
turpis. Donec
Suspendisse dapibus
dui rhoncus bibendum
enenatis lore tortor vel ut
cursus vehicula.

Curabitur convallis ante et
ligula placerat casa gravida.
Vivamus maecenas vel est
facilisis, dapibus a velit vitae,
mollis et magna. ullamcorper
elementum tortor, eu posuere.

pot
ipsum
luctus et
cubilia Curae

euismod lacinia at quis risus sed vulputate odio. Sed
euismod lacinia at quis. Ut tellus elementum
ultrices lacus sed turpis tincidunt id aliquet
ultrices mi quis. Magna fermentum
Eget sit amet tellus cras
vitae et leo duis ut diam
aculis eu non diam phasellus
Cursus sit amet dictum

ullamcorper sit amet
semper feugiat nibh
ing elit duis tris
mauris nunc
la fames ac
mauris.
At

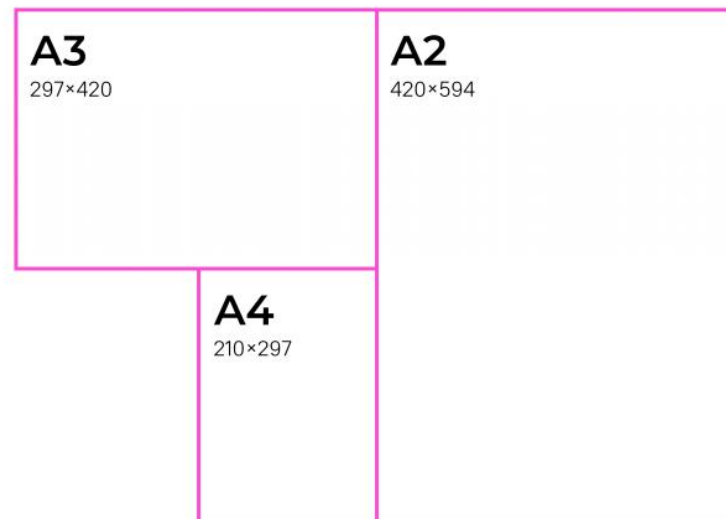
YDAY IS A
OVERER
and new places. There
types of adventures
before
are lots
s count
of

- **Газета** — это периодическое издание с жёсткими сроками подготовки, поэтому её вёрстка требует чёткой структуры, оперативности и соблюдения стандартов. В отличие от журналов, газеты используют более плотную компоновку материалов, простые шрифты и минималистичное оформление для удобства чтения.



Газеты выпускают в нескольких форматах: A4, A3, A2

- **Самый большой формат – A2** (420 x 594 мм) – используется для центральных городских и областных газет. Обычно в таких изданиях 6-8 колонок
- **A3 (297 x 420 мм)** – как правило основной газетный формат, в нем выходит большая часть новостных изданий (Метро, Вечерний Петербург, Вести). Полосы содержат 3-5 колонок
- **Формат A4 (210 x 297 мм)** отлично подходит для корпоративных, студенческих и развлекательных изданий. Количество колонок – 2-



- **Ширина колонок** находится в прямой зависимости от формата полосы — запечатанной площади на странице.
- **Заголовки** как правило бывают набраны различными шрифтами, размером 12-36 пт. Располагаются они на формат одной или нескольких колонок, слова переносят по смыслу
- **Основной текст** при верстке набирают удобочитаемыми шрифтами (например, Times New Roman), кегль шрифта при этом составляет 8-9 пт. Рекомендации относительно шрифтов газетной верстки изложены в ОСТ 29.125-95 — Газеты. Общие технические требования. Чем уже колонка, тем меньший кегль целесообразно использовать.

Заголовки



Колонка



Композиция газетной полосы

- Чтобы газетная полоса смотрелась как **единое композиционное целое**, нужно разработать макет газетной полосы.
- **Макет** – это графический план вёрстки. Этот план должен наглядно отображать и показывать, как распределить на полосах текстовые и иллюстративные материалы, заголовочные комплексы, все детали их оформления.



Газетная вёрстка

основные понятия и правила

- Колонки
- Во всем издании необходимо соблюдать одинаковое количество колонок на каждой странице. Возможно сокращение их числа для одной публикации на полосе.
- Строчки текста в находящихся рядом колонках должны находиться строго напротив друг друга.
- Важное требование — одинаковое количество строк в колонках, последние строки выравниваются по одной прямой.



Газетная вёрстка **основные понятия и правила**

- Средник должен занимать не менее 12 пт. причем в это пространство могут быть помещены линейки или другие украшения. Их расстояние от текста составляет не менее 6 пт.
- Расстояние от колонтитулов до текста примерно равно среднику.
- В колонках обычно используют шрифт с засечками (антиква). Его легко читать даже если размер небольшой: засечки позволяют взгляду «цепляться за буквы».



Газетная вёрстка

основные понятия и правила

- Во всех колонках при верстке используют одинаковые шрифты, иначе газета будет выглядеть собранной будто из разных кусков.
- Междустрочное расстояние (интерлиньяж) должно составлять примерно 120% от размера основного шрифта. То есть если используется 10 шрифт, то интерлиньяж должен быть 12.

Состав газеты

- Газета начинается с **заголовочной части**, которая может занимать всю ширину полосы или ее часть.
- Основные ее элементы:** название газеты; постоянный призыв; название организации (органа), помещаемое под названием газеты; календарные сведения и номер выпуска



Заголовки

- Чем больше статья по объему, тем **крупнее заголовков**. То же самое и относительно значимости заметки.
- Заголовки могут размещаться на **ширину всех колонок (шапка)**, нескольких колонок или одной. Не рекомендуется размещать два заголовка на одном уровне (в соседних колонках).
- **Сноски** размещаются в той колонке, где на них имеется ссылка. Сноска к общему заголовку размещается в первой колонке.
- **Длинные заголовки**, состоящие из двух строк, набирают шрифтом небольшого кегля, на одну ступень меньше, чем маленькие заголовки.

Заголовки

- Для заголовков и подзаголовков чаще используют **шрифты без засечек** (рубленные), т.к. текст оформлен крупно. Это не обязательное правило, но чаще всего делают именно так.
- В заголовках для привлечения используют **сразу несколько шрифтов** (например, рубленный и с засечками), но это будет уместно скорее в рекламном блоке, а не в основном тексте.
- **Тематические подзаголовки** набирают шрифтом, по размеру меньшим на 2 ступени, чем само заглавие. Внутренние подзаголовки статей — 10-12 пт.

Состав газеты

Письмо редактора

Если на моём телефоне раздаётся звонок после десяти часов вечера, я невольно вздрагиваю. Почему? Потому что мне уже давно не шестнадцать. Это в юности поклонники или подружки могли кидать прозвоны, таким образом вызывая на ночной променад или дискотеку. Сейчас у меня остался всего один поклонник, и тот в это время обычно громко похрапывает под боком. Да и подружек незамужних нет: по вечерам кто детей тронх спать укладывает, кто работает допоздна. Поэтому, перед тем как ответить, всегда следуя двум правилам. Сначала вглядываюсь в буквы на экране, чтобы понять, кто звонит, а потом морально готовлюсь к тому, что, возможно, в трубке услышу не очень приятную новость. Ведь просто так на ночь гадая никто тревожить не будет!

— Алло, мама, что-то случилось? — с трепетом спрашиваю я.
— Случилось! — тихим голосом отвечает она. — Давление подскочило. А всё почему: я ведро клубники выбрала. Крупной такой, сочной, а есть некому! Может быть, вы завтра в гости заедете?

В этот момент в разговоре повисает пауза, а у меня с души падает камень.
— Конечно, заедем!
В ту же минуту мамин голос становится бодрым и звонким, и я понимаю, что дорогой мне человек на том конце провода улыбается и уже забыл о своём высоком давлении. Что хочу сказать. Не откладывайте звонки на потом. Вспомнили того, кто вам дорог? Сразу же наберите: родителям, детям, братьям и сёстрам, друзьям, любимым. Возможно, именно ваш звонок станет лучшим лекарством от одиночества и лучшим подарком для них сегодня. Потому что иногда самый простой жест — самый ценный.

Ольга Крупенько,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА

Содержание 3



16

Курорт без отпуска

9

Женщина с высоким кортизолом

ПСИХОЛОГИЯ

6 Точка зрения

любовь или деньги

7 Откровенный разговор
одиночество
в радость

КРАСОТА

10 Фигура

диета
без срывов

12 Уход

хна и басма

22

Шашлык с ароматом кофе



ЗДОРОВЬЕ

14 Консультации
ледяной душ

15 Сезон

летняя ангина

ЛЮБИМЫЙ ДОМ

18 Кухня

богатырская окрошка

20 Цветы

порадовать «колючего»

21 Огород

прощай, полосатик

23 Новинки

мембранная сетка

ДОСУГ

25 Безопасность
на даче летом

29 Сканворд
от Юрия Фалинского



27

Чтобы вернуть долг

- **Передовую статью** помещают в левой верхней части первой полосы. Ее набирают на наибольший формат и заверстывают на одну или несколько колонок.
- Передовую статью отбивают линейкой от другого материала или заключают в рамку.

Состав газеты

- **Чердак** — крупный материал, подобный подвалу, но размещенный вверху полосы и заверстаный на всю ширину полосы или на несколько колонок. Его отбивают от последующего текста жирными линейками или заключают в рамку.
- **Подвал** — статья, размещенная в нескольких, а чаще всего во всех колонках внизу полосы. Отделяют подвал от предыдущего текста линейкой; заголовок подвала располагают чаще всего над первыми двумя-тремя колонками. Высота подвала должна быть не больше $\frac{1}{4}$ и не меньше $\frac{1}{3}$ высоты полосы.

Состав газеты

- **Подборка** — материал однородный по теме; его размещают на нескольких колонках и объединяют одним общим заголовком — шапкой. Подборки могут быть тематическими и разнотемными.

- В подборку чаще всего объединяют небольшие статьи информационного характера (заметки, интервью, репортажи).

4

№ 29, 2025 г. www.aif.ru

ГЛАВНОЕ

ТРАГЕДИЯ

...ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 6 ЛЕТ

При налёте ВСУ на пляж в Курске пятилетний мальчик своим телом накрыл мать и погиб

Валерия ВОЛКОВА,
valera.volkova@aif.ru

Взрослый мужчина стоит на коленях и обнимает маленькую гробик. За его спиной военные вытравив слёзы. В приоткрытом храме слышны только раскаты безутешного отчаяния. Мама, за которую мальчик отдал жизнь, с ранениями в сапогах лежит в московской больнице.

12 июля Тёма Мамаскину исполнилось бы 6 лет. За четыре дня до этого его убила. Убила похоть, паразитизм. Только за то, что курящий и любил маму.

ДЕТСТВО СИРОТЫ. ТРУДНОЕ МАТЕРИНСТВО

Инициируя жару стояла в области не первый день. Тёма мучился от зноя и угнетённости. Панику похити курящий. Горюшкой похити курящий. Горюшкой похити курящий. Горюшкой похити курящий. Горюшкой похити курящий.

Полная решила пойти к маме только вечером, когда папаша спал. Уже не так похоту. Заворачивая сына она очень дорожила: синимок тяжело молодой женщине досталось появление долгожданного ребёнка на свет. Почти всю беременность она провела в больнице. Мальца развивался хорошо, но врачи опасались, что сами мамы не сможет его выносить. Вены на ногах будущей мамочки вздулись так, что казались, вот-вот лопнут, в ногах появлялись тромбы, что несло угрозу жизни. Но Полная выдержала всё. В интернете много видеороликов и фото мамы со своим сыночком: вот он стонит чистый, вот весёлый поёт. Сейчас из смартфона невыносимо.

Так уж вышло, что мама Тёмы была сиротой. В подростковом возрасте потеряла обоих родителей. Осталась только старшая бабушка, к которой Полная и переехала в Курскую область, чтобы за ней ухаживать. А когда бабушка не стало, осталась как жить, как же и расти Тёме. К сожалению, с отцом мальчишка жила в условиях ежечасной опасности. Горюшка похити курящий. Горюшкой похити курящий. Горюшкой похити курящий. Горюшкой похити курящий.



Для мамы и мамы Тёма был долгожданным и любимым сыном. Теперь мама с ранениями в больнице, а папа — на коленях перед гробиком.

Курская область, чтобы за ней ухаживать. А когда бабушка не стало, осталась как жить, как же и расти Тёме. К сожалению, с отцом мальчишка жила в условиях ежечасной опасности. Горюшка похити курящий. Горюшкой похити курящий. Горюшкой похити курящий. Горюшкой похити курящий.

Воспитание с гражданским населением запрещено всеми законами войны. Нечестное убийство женщины с маленьким на пляже — это чудовищное, военное преступление. Это за пределами любых норм морали.

У мальчика были обожженные ладони, ручки. У мамы — спина, руки и ноги. Но она до приезда скорой не вытаскала ребёнка

из рук. Тёма умер по дороге в стационар больницы (от той аварии похити слеза при расстреле). Полная сейчас в окружном центре. Института скорой помощи имени Склифосовского.

Она в сознании, но её душевное состояние не optimistic: она не может говорить, не может жить. Ни на одном языке мира не найти слов, которые могли бы утешить мать, потерявшую единственного ребёнка, для которой он был последним, центром и смыслом жизни.

Воспитание с гражданским населением запрещено всеми законами войны. Нечестное убийство женщины с маленьким на пляже — это чудовищное, военное преступление. Это за пределами любых норм морали.

У мальчика были обожженные ладони, ручки. У мамы — спина, руки и ноги. Но она до приезда скорой не вытаскала ребёнка



В день, который Тёма так ждал, в день его рождения, на поминках лежал гроб и ваза с цветами, где мальчишка отпечата. Стоявшая у гроба бойца СВО, опираясь на гробовщика с крестом в руках. Они общались с Тёмой. И знаем, что отомстят. Смерть с надписью «За Тёму уже достигли цели, выполнен боевой заказ. Но была ошибка. От того, что любил похоту и курящий, от того, что Тёма никогда не станет взрослым. Но настоящим мужчиной он всё же стал.

В день, который Тёма так ждал, в день его рождения, на поминках лежал гроб и ваза с цветами, где мальчишка отпечата. Стоявшая у гроба бойца СВО, опираясь на гробовщика с крестом в руках. Они общались с Тёмой. И знаем, что отомстят. Смерть с надписью «За Тёму уже достигли цели, выполнен боевой заказ. Но была ошибка. От того, что любил похоту и курящий, от того, что Тёма никогда не станет взрослым. Но настоящим мужчиной он всё же стал.

Воспитание с гражданским населением запрещено всеми законами войны. Нечестное убийство женщины с маленьким на пляже — это чудовищное, военное преступление. Это за пределами любых норм морали.

У мальчика были обожженные ладони, ручки. У мамы — спина, руки и ноги. Но она до приезда скорой не вытаскала ребёнка

из рук. Тёма умер по дороге в стационар больницы (от той аварии похити слеза при расстреле). Полная сейчас в окружном центре. Института скорой помощи имени Склифосовского.

Она в сознании, но её душевное состояние не optimistic: она не может говорить, не может жить. Ни на одном языке мира не найти слов, которые могли бы утешить мать, потерявшую единственного ребёнка, для которой он был последним, центром и смыслом жизни.

Воспитание с гражданским населением запрещено всеми законами войны. Нечестное убийство женщины с маленьким на пляже — это чудовищное, военное преступление. Это за пределами любых норм морали.

У мальчика были обожженные ладони, ручки. У мамы — спина, руки и ноги. Но она до приезда скорой не вытаскала ребёнка

из рук. Тёма умер по дороге в стационар больницы (от той аварии похити слеза при расстреле). Полная сейчас в окружном центре. Института скорой помощи имени Склифосовского.

Она в сознании, но её душевное состояние не optimistic: она не может говорить, не может жить. Ни на одном языке мира не найти слов, которые могли бы утешить мать, потерявшую единственного ребёнка, для которой он был последним, центром и смыслом жизни.

Воспитание с гражданским населением запрещено всеми законами войны. Нечестное убийство женщины с маленьким на пляже — это чудовищное, военное преступление. Это за пределами любых норм морали.

У мальчика были обожженные ладони, ручки. У мамы — спина, руки и ноги. Но она до приезда скорой не вытаскала ребёнка

из рук. Тёма умер по дороге в стационар больницы (от той аварии похити слеза при расстреле). Полная сейчас в окружном центре. Института скорой помощи имени Склифосовского.

Она в сознании, но её душевное состояние не optimistic: она не может говорить, не может жить. Ни на одном языке мира не найти слов, которые могли бы утешить мать, потерявшую единственного ребёнка, для которой он был последним, центром и смыслом жизни.

Воспитание с гражданским населением запрещено всеми законами войны. Нечестное убийство женщины с маленьким на пляже — это чудовищное, военное преступление. Это за пределами любых норм морали.

У мальчика были обожженные ладони, ручки. У мамы — спина, руки и ноги. Но она до приезда скорой не вытаскала ребёнка

из рук. Тёма умер по дороге в стационар больницы (от той аварии похити слеза при расстреле). Полная сейчас в окружном центре. Института скорой помощи имени Склифосовского.

Она в сознании, но её душевное состояние не optimistic: она не может говорить, не может жить. Ни на одном языке мира не найти слов, которые могли бы утешить мать, потерявшую единственного ребёнка, для которой он был последним, центром и смыслом жизни.

Воспитание с гражданским населением запрещено всеми законами войны. Нечестное убийство женщины с маленьким на пляже — это чудовищное, военное преступление. Это за пределами любых норм морали.

У мальчика были обожженные ладони, ручки. У мамы — спина, руки и ноги. Но она до приезда скорой не вытаскала ребёнка

из рук. Тёма умер по дороге в стационар больницы (от той аварии похити слеза при расстреле). Полная сейчас в окружном центре. Института скорой помощи имени Склифосовского.

Она в сознании, но её душевное состояние не optimistic: она не может говорить, не может жить. Ни на одном языке мира не найти слов, которые могли бы утешить мать, потерявшую единственного ребёнка, для которой он был последним, центром и смыслом жизни.

«О ПОДВИГЕ УЗНАЮТ ВСЕ»: КАК СОХРАНЯЕТСЯ ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСПЕКЦИЯ «АНФ»

Ирина МАКИНА

В апреле (№ 15, 2025 г.) мы писали о судьбе матери и сына — двух военных, отдавших жизнь за Родину. В 1999-м Ирина Янина погибла в Дагестане, а её сын Евгений — в 2024-м, заехав на Донбасс.

«МАМА ВОЗРАДА И В ПИЩЕ»

Посмертно мать была удостоена звания Героя России, а сын награждён орденом Мужества. Четыре года назад в Малаккеле появилась новая семья — мамы Ирины Яниной. Но найти её без паникёра оказалось делом непростым — не в таблицах, не указателе. В администрации



Мамы кто знает о подвиге Ирины Яниной даже на улице её имени. «Анф» пока удалось добиться только установив вестись.

Доминского района как зарегистрировано, что 9 Мая на улице находится адресные вывески и памятник аска в честь Героя РФ. Однако обещание выполнить не выполнено.

«Анф» на домах повесили, но доску мы установили, указатели, — рассказывает зам главы районной администрации

Ирина Усманкина Малаккеле. — Паникёра: эта улица малоизвестная — сейчас там всего 20 частных домов, а на других участках идёт строительство. Там даже заходить нег. Благоустройство только предстоит заняться. А это немалые деньги. Заполнить их и бездарно можно на следующий год. Заставили признать, что с просьбой открыть памятную доску обращались не только «Анф», но и общественные организации. Вопрос на контроле, в 2026 году он должен быть решён. И в жителях города, кто не знает о подвиге Ирины, узнают о нём».

Напомним: во время Второй чеченской кампании 32-летняя санинструктор Ирина Янина в составе внутренних войск

МВД была командирована в Дагестан. 31 августа в ходе чеченской села Кадумана она на санитарном БТР чеченскими террористами на неё били, изрубили 28 ранения. Очевидно, расклевывали, как Ирина помогла бойцам похитить машину, как охотничий попала-ним женщины была убита, как ранены боекомплект, и машину охотничий вала. — В том году санитару Яниной Ирины Юрьевны посмертно присвоили высшее звание. Она стала первой женщиной, награждённой «Золотой Звездой» Героя РФ за участие в боевых действиях в ходе проведения контртеррористической операции на Северном Кавказе.

- **Окно** — статья или изображение, прямоугольно заверстанные в верхнем правом углу полосы. Окно отбивают от текста снизу и сбоку жирными линейками

Состав газеты

- **Фонарь** — статья (или изображение), заверстанная в центре или внизу полосы на две-три колонки. Высота такой статьи должна быть больше ее ширины; статью отделяют от другого материала жирными или фигурными линейками.
- Так же «**Фонарь**» в газете — это первая буква абзаца, выделенная особым шрифтом в несколько раз крупнее основного.



Селектор удобнее, чем в H5: гранитнее расположено кнопка Parking-сбоку.



Приборы можно установить как с цифровой темой, так и со стилизацией под аналоговые шкалы.



Кресла с интегрированными подголовниками — главное интерьерное отличие от H5. В богатой версии Dynamic водительское имеет функцию массажа.



Сзади не тесно, да и обогреть сиденья имеется. Но я всё равно предпочитаю бы сидеть спереди. В потолке — люк, а не полноценная панорамная крыша.



Интерьер выглядит богато и отделан под бокс — натуральной кожей и алькантарой. За спортивный Фейер отмечают накладные под углублениями.

(а на глаз даже меньше), крючков/держателей/розеток не обнаружено. Хорошо хоть шторка есть.

Седан H5 часто используют в роли такси бизнес-класса. А вот H6 для этой задачи не так хорош: садиться на второй ряд приходится осторожно — иные приложившись головой о покатую крышу. Над макушкой запаса хватает, но у краев виском касаешься обивки. Регулировок нет — хорошо, что сиденье сформировано удобно, менять положение нет нужды.

Спереди — новые кресла с интегрированными подголовниками. Они уже в базе с вентиляцией, а в топе — с массажем (три режима). Подушка

регулируется по углу наклона. Но бага эти только для водителя, пассажир пусть терпит.

Вообще, оснащённость компромиссная. Обогрева ветрового стекла нет. Поддержку Apple CarPlay и Android Auto для нас зажали (у дробных H6 она есть), однако не поспулись на проекционный дисплей, девять подушек безопасности, включая коленную, и 12 динамиков Dynaudio, которые звучат вполне достойно.

Как бы то ни было, в России H6 стоит особняком — конкурентов с таким форм-фактором, мощностью и оснащением не наблюдается. Москвич 6,

Changan Uni-V и родственный Bestune B70 — компактные и прощые. Есть ещё тандем приподнятых кросс-купе Citroen C5 X и Peugeot 408 X, но они при схожем ценнике уступают в оснащении, мощности и динамике. Главный камень преткновения H6 — передний привод. Полноприводной трансмиссии нет и не предвидится. А как же статус? Как же уверенность на зимней трассе? Без трансмиссии 4x4 ожидать успеха у богатой клиентуры не приходится.

Красный флаг на капоте блещет ярко. Но подсчитывает ли он дорожку в премиум-лигу? Пока — лишь обозначает амбиции.



Двойные патрубки не бутафорские — в них заведены выхлопные трубы.



Кнопка открывания багажника расположена неадекватно низко — на бампере, под датчиками парковки. Дотянуться сложно. Не испачкаться — ещё сложнее.



Элегантный экстерьер, бойкая динамика

По ряду аспектов не дотягивает до премиума



Заполненная вместительность в 500 л показана в изгибах оптимистичной. По моим прикидкам, здесь не более 400 л.



Шины run-flat позволяют избежать от заласки в пользу ремкомплекта.

Состав газеты

- **Стояк** — статья, заверстанная на две-три колонки по всей высоте полосы.
- **Уголок** — статья или иллюстрация, заверстанные в одном из углов полосы, за исключением правого верхнего. Уголок отделяют от другого материала линейками.
- **Подверстка** — материал, которым заполняют пустое место под статьей, тематически с ним не связанной

Приемы макетирования:

•Планово-композиционный.

Материалы разверстываются в той последовательности, в какой они обозначены в плане.

•Традиционный прием макетирования.

Он предусматривает постановку в чердаке или подвале наиболее крупного материала, который по диагонали уравнивается другой, сравнимой по размерам публикации ей («мельница»).

•«Гвоздевой»

прием макетирования.

Самая ударная публикация ставится в зрительный центр полосы в окружении, как правило, мелких заметок.

It suggests a
jocose and comical air.
mirthful, and waggish: jocular enough to keep
all around him. JOVUND, now a literary word
cheerful, light-hearted, and sprightly gaiety: glad and
company. — Ant. 1. saturnine, morose, gloomy, staid.
Jo-vi-al-ty (jō/vī'āl/ē tē), n. state or quality of being
jovial; merriment; jollity.

Jo-vi-an (jō/vī'ən), adj. 1. of the god Jupiter. 2. of the
planet Jupiter. 3. (Flavius Claudius Jovianus) A.D.
c332-364, Roman emperor, A.D. 363-364.

Jow-ett (jou/'et), n. Benjamin, 1817-93, British edu-
cator, Greek scholar, translator, and theologian.

jowl¹ (jou/, jō/), n. 1. a jaw, esp. the under jaw. 2. the
cheek. [ME chawel, chavel, OE ceafel jaw; akin to D kevel
gum, d. G kiesel jaw, chap, Icel. kjaptir mouth, jaw]

jowl² (jou/, jō/), n. 1. a fold of flesh hanging from the
jaw, as of a fat person. 2. the dewlap of cattle. 3. the
wattle of fowls. [ME cholle, appar. der. OE ceole throat]

joy (jō/), n. 1. an emotion of keen or lively pleasure
arising from present or expected good; exultant satis-
faction; great gladness; delight. 2. a source or cause of
gladness or delight: a thing of beauty is a joy for
the soul.

Jud.,

Ju-dae-a (jōō'de/ə/)

Ju-dah (jōō'də/), n.

Leah. Gen. 29:35, etc. 2. the

descendants. 3. an ancient king-

dom including the tribes of Judah and

Benjamin. See Israel. [ult. t. Heb.: m.

Jerusalem. See Israel. [ult. t. Heb.: m.

Ju-da-ic (jōō'dē/'ik), adj. of or pertaining

to the

Jewish

polity of the Jews.

Ju-da-ist (jōō'dī/'ist), n. 1. an adherent of Judaism.

2. a Jewish Christian in the early church who followed

or advocated Jewish rites or practices.

Подборка – объединение нескольких материалов на основе Подборки могут быть тематическими и разнотемными. В подборку чаще всего объединяют небольшие статьи информационного характера (заметки, интервью, репортажи).



Вот несколько способов объединения материалов в подборку:

- отбить подборку линейками или заключить ее в рамку
- объединить одной рубрикой какого либо общего их качества
- поставить иллюстрации;
- единообразно оформить заголовки,
- единообразно оформить текст

В некоторых случаях подборка может занимать большие объемы, например, целые страницы.

Различают следующие виды таких страниц подборок:

- **Страница плакат** – тематическая страница, особым образом оформленная, с таким расчетом, что ее можно вывешивать отдельно как любой плакат.



• **Тематическая страница** — это тематическая подборка размером с полосу. Здесь еще большее значение имеет время их появления в определенном день недели. Большую роль играют «шапки», рубрики и иллюстрации, часто используется унификация гарнитур заголовочных шрифтов. Тематические страницы могут выделяться по оформлению в номере газеты, но в целом стиль газеты должен сохраняться.





Виды подборок:

• **Обменная страница** – тематические страницы, которые одновременно готовят две дружественные, родственные редакции с целью расширения своих читательских аудиторий.

• **Сменная страница** – основная газета формирует тираж таким образом, чтобы в определенный регион поступило основное издание с отдельными страницами, рассчитанными и подготовленными специально для читателей этого региона.

• **«Газета в газете»** – выпуск, имеющий свое название, мини газета со своими целями, рубриками, направленная на часть аудитории основной газеты.

Иллюстрации

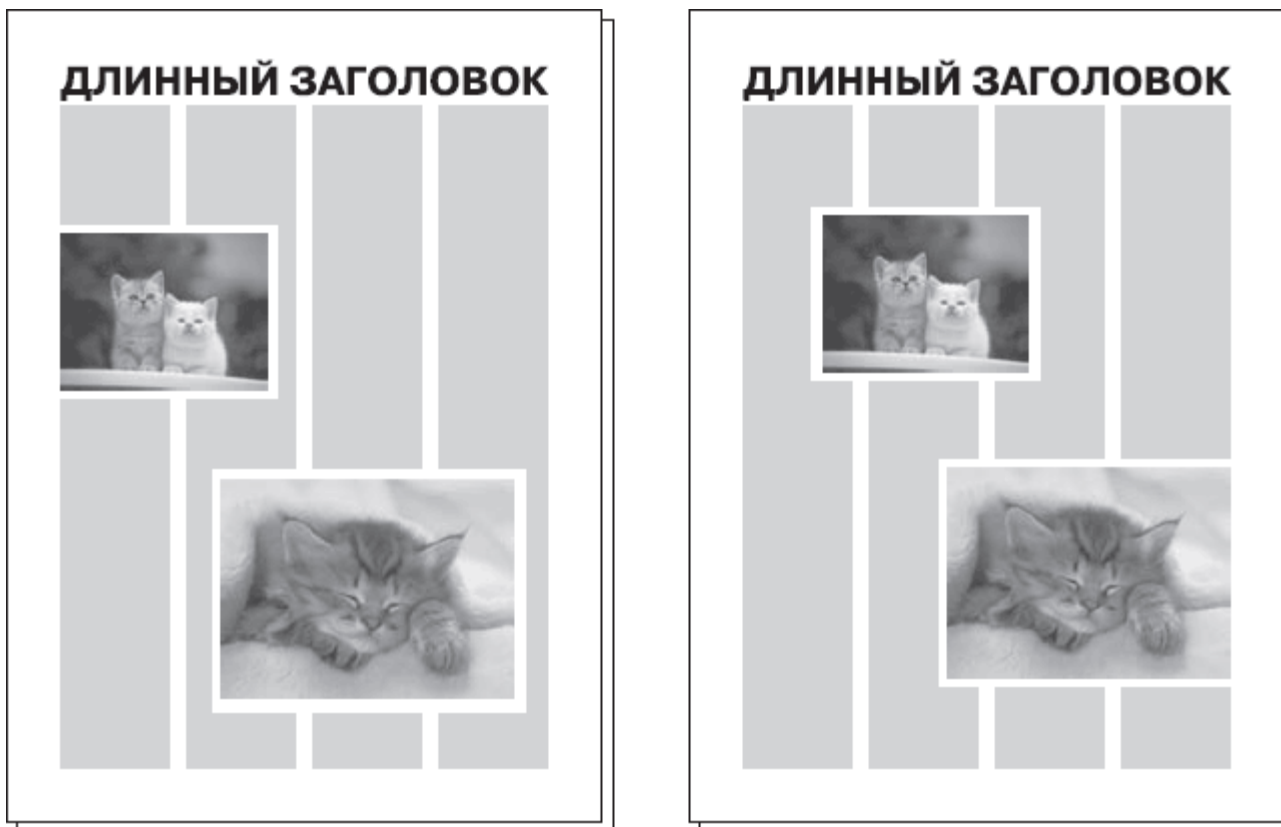
1.Размер подобранных иллюстраций должен быть кратным H -ному числу колонок.

2.Не следует забывать, что из-за не очень высокого качества бумаги мелкие детали на иллюстрациях (особенно небольших), могут исказиться.

3. Подрисуточные подписи набирают шрифтом, кегль которого составляет не менее 8 пунктов. Отбивка между иллюстрацией и подписью — не менее 10 пунктов.

4.Таблицы и иллюстрации желательно размещать между абзацами

Если фотография шириной ровно в две или три колонки, она размещается сквозь эти колонки. Например, если фотография шириной чуть больше двух колонок, то ее следует разместить поперек двух колонок и «отхватить» немного от одной или двух (по обе стороны) соседних.



Неправильное (слева) и правильное (справа) размещение иллюстраций в колонках текста

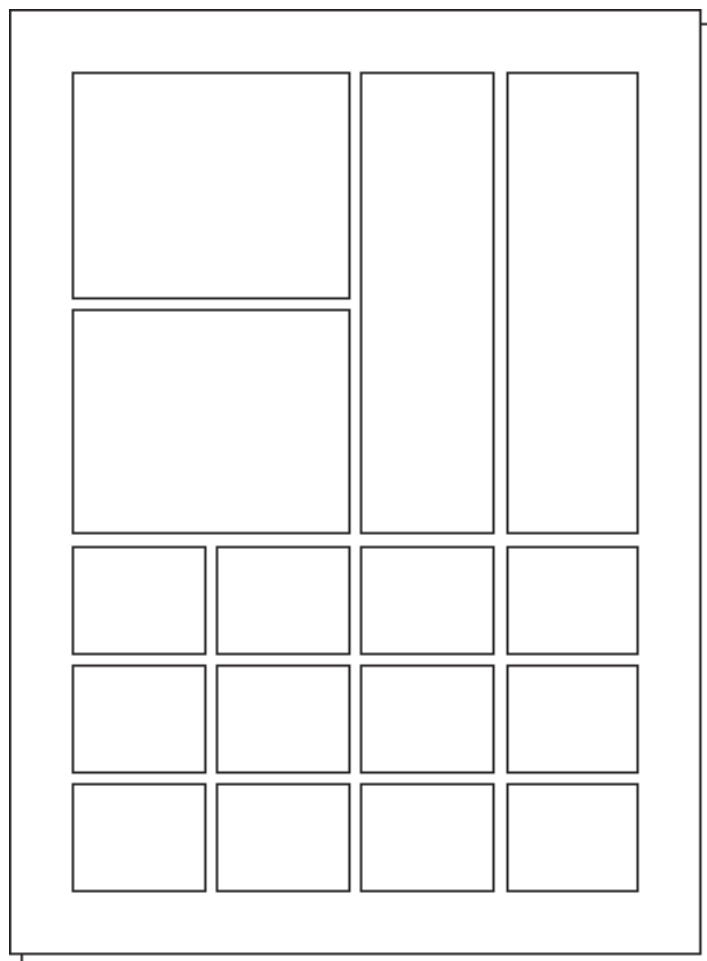
Если фотография, разрывает колонку, то текст должен продолжаться под фотографией. Начинающие дизайнеры иногда верстают колонки так, что, дойдя до фотографии, текст начинается в следующей колонке сверху, а это неверно



Неправильное (слева) и правильное (справа) продолжения текста при разрыве колонки иллюстрацией или врезкой

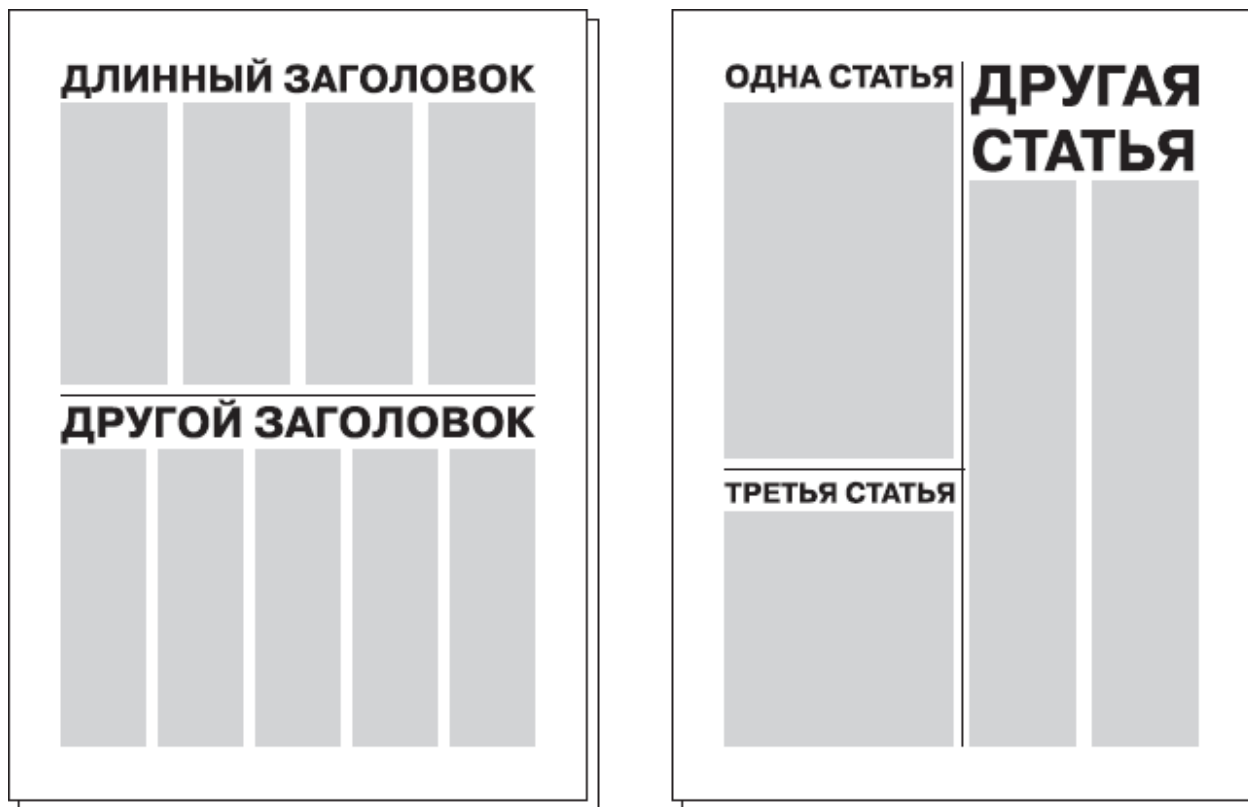


Различные варианты компоновки материалов и их заголовков на газетной полосе



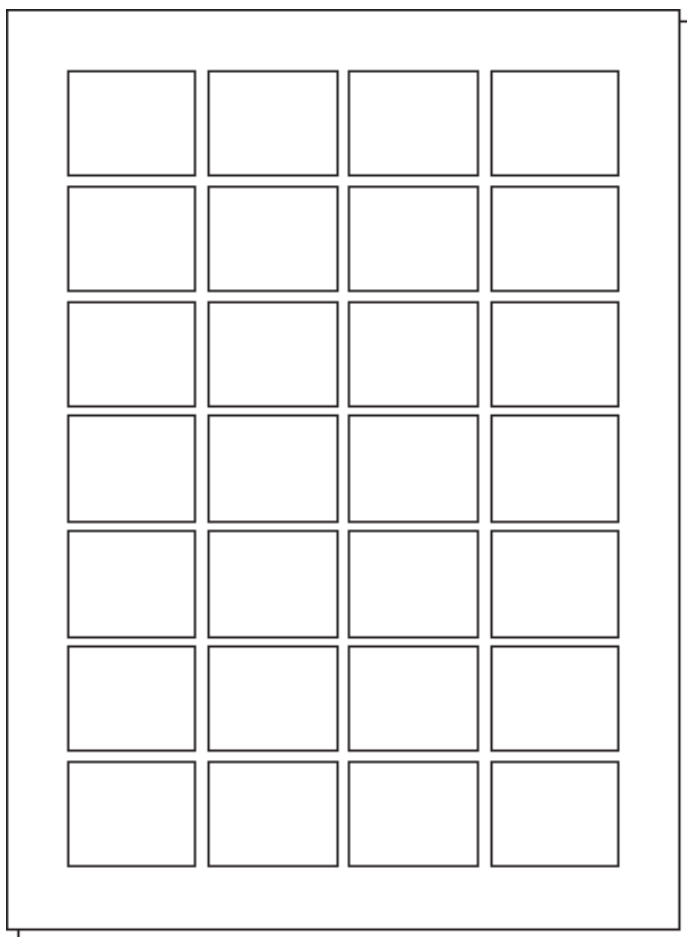
Модульная сетка полосы (слева) и сверстанная по ней полоса (справа)

Чаще всего полосу делят на две части по вертикали, одну из которых верстают на обычное количество колонок, а во второйкратно увеличивают их ширину



Неправильное (слева) и правильное (справа) изменение числа колонок на странице

Объявления заверстывают
обычно на последней полосе.



Модульная сетка (слева) и сверстанная по ней рекламная полоса (справа)

Особенности оформления

Первая полоса газеты сильно отличается от других, поскольку отличается представленная на ней информация. Первая полоса издания отводится под название газеты, анонсы материалов номера и под наиболее важные новости.

При создании дизайна первой полосы следует принимать во внимание ее задачи: заинтересовать читателя статьями номера и дать ему представление о том, что же за газету он покупает. Следовательно, название и анонсы – это главное на первой полосе, и именно им отводится первоочередное место.

Главное пространство на первой полосе — это верхняя половина. Поэтому вся важнейшая информация выносится в верхнюю половину первой полосы.



Оформление выходных данных газеты

На **последней полосе** газеты в обязательном порядке должна быть размещена служебная информация (так называемые выходные данные). Для нее выделяется небольшой блок внизу или сбоку страницы, где указываются название издания, тираж выпуска, номер свидетельства о регистрации издания, адрес типографии и издательства, имена работавших над выпуском.

Никакого специального оформления выходных данных не требуется (регламентируется только их содержание), их стараются сделать как можно компактнее, выбирают мелкий плотный (но читабельный) шрифт. По той же причине выходные данные заверстывают в отдельную колонку (сравнительно редко) или полоской внизу полосы (чаще).

«Вечерняя Фундуклеевка»
Иллюстрированный еженедельник

№ 45 (411) 2006 3—9 июля
Издается с 8 марта 1911 г.

Свидетельство регистрации:
«Вечерняя Фундуклеевка»
КВ №49837 от 05.08.1911 г.

Главный редактор: Василий Пупкин
Шеф-редактор: Сергей Пупкин

Адрес редакции:
61087, Крыжопольский район,
г. Фундуклеевка, дом 5

Учредитель: ЧП В. В. Пупкин
Издатель: ООО «Пупкин и К»

Еженедельный тираж: 1000000 экз.

Отпечатано в типографии
ООО «ДрукПринтПечать»
61087, Крыжопольский район,
г. Фундуклеевка, дом 3

Заказ № 411
Цена свободная

Оформление колонтитула газеты

Прежде всего на каждой странице должна быть колонцифра, то есть **номер страницы**. Для некоторых полос колонцифра необязательна, например на первой и последней.

В газетах она обычно выносится в верх полосы. Одинокую колонцифру трудно оформить так, чтобы она не выбивалась из оформления полосы, а потому в большинстве случаев создают колонтитул – узкую горизонтальную полосу, содержащую другую полезную информацию. Колонтитул в газетных изданиях всегда **находится сверху**

