

e sus bientôt que parfois les proverbes  
utation de sagesse, que, dans certains cas  
avec un peu de bonne volonté je pourrai  
seits de mon oncle. Je ne veux pas dire  
omis de sottises, oh! non, la chose arriv  
t, mais je réussis à me dégriser et  
ne relatif.  
u reste, si mon oncle m'avait gron  
ait lui-même, en prévision de l'av  
eu où mes actes et mes paroles é  
algence. Milieu plein d'aménité,  
es, dans lequel, sans m'en dou  
t'alliés.  
râce à mon nom, à ma be  
tre les convenances me  
airières, qui racontai  
grands-parents, p  
t les faits et g

CRAS NO

L orema nibh eta  
l premium sed turpis  
aliquet imperdiet elit. In h  
habitasse eta platea dictumst.  
Vestibulum ante ipsum primis  
in faucibus eta orci luctus et  
ultrices posueret cubilia Curae;  
In mi mauris, blandit ac tortor  
ac eta commodo tincidunt ex.  
Nulla sagittis, eta nunc vitae  
suscipit ullamcorper.

Cras ac risus eget quam  
lobortis eta pulvinar. Vivamus  
quis massa nibh. Sed rutrum  
quam sed ipsum tincidunt, ut  
ultricies tellus congue. Nullam  
semper, velit eta elit tincidunt  
luctus mi ipsum vitae nunc.  
Nulla a elit ut eta qui dapibus  
vehicula. Aliqua meta it erat  
volutpat. In faucibus, tortor  
blandit dosa egestas eta, lacus  
sapien varius orci odio. Nulla  
sagittis, eta curae nunc vitae.  
Vivamus quis massa cor uc.

# Газета

## Особенности оформления и верстки

euismod lacinia at quis risus sed vulputate odio. Sed  
euismod lacinia at quis. Ut tellus elementum  
icies lacus sed turpis tincidunt id aliquet  
nissa ultricies mi quis. Magna ferment  
us. Eget sit amet tellus cras  
vitae et leo duis ut diam  
aculis eu non diam phasel  
Cursus sit amet dictum

illamcorper sit amet  
semper feugiat nibh  
ing elit duis tris  
+ mauris nunc  
la fames ac  
+ mauris.  
At

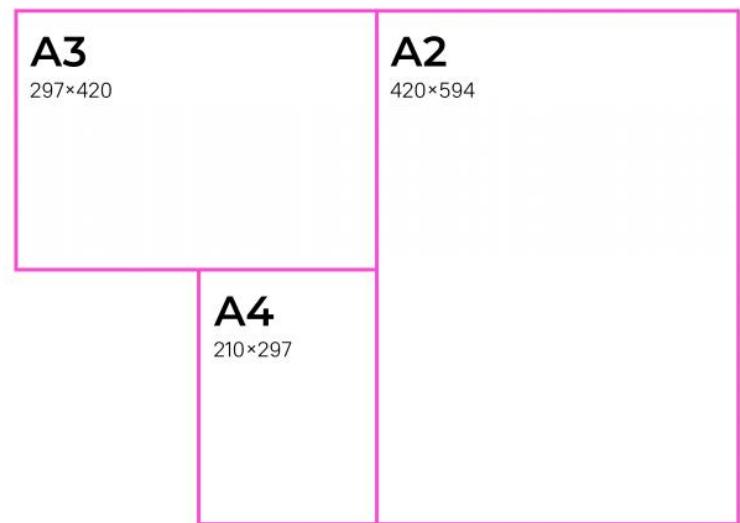
СУЕК

- **Газета** — это периодическое издание с жёсткими сроками подготовки, поэтому её вёрстка требует чёткой структуры, оперативности и соблюдения стандартов. В отличие от журналов, газеты используют более плотную компоновку материалов, простые шрифты и минималистичное оформление для удобства чтения.



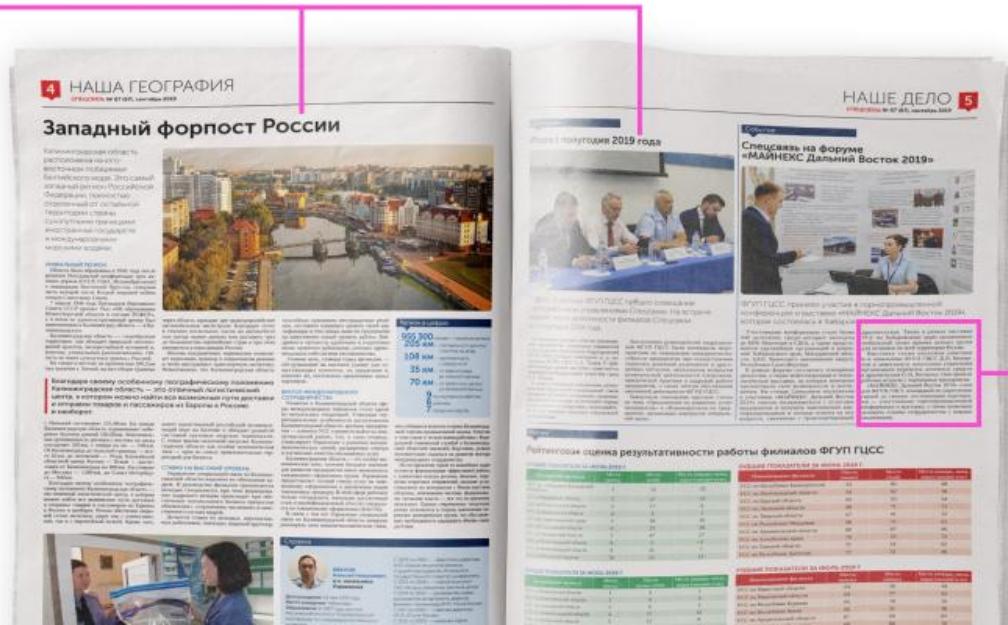
## **Газеты выпускают в нескольких форматах: А4, А3, А2**

- **Самый большой формат – А2**  
(420 x 594 мм) – используется для центральных городских и областных газет. Обычно в таких изданиях 6-8 колонок
- **А3 (297 x 420 мм)** – как правило основной газетный формат, в нем выходит большая часть новостных изданий (Метро, Вечерний Петербург, Вести). Полосы содержат 3-5 колонок
- **Формат А4 (210 x 297 мм)**  
отлично подходит для корпоративных, студенческих и развлекательных изданий.  
Количество колонок – 2-



- **Ширина колонок** находится в прямой зависимости от формата полосы — запечатанной площади на странице.
  - **Заголовки** как правило бывают набраны различными шрифтами, размером 12-36 пт. Располагаются они на формат одной или нескольких колонок, слова переносят по смыслу
  - **Основной текст** при верстке набирают удобочитаемыми шрифтами (например, Times New Roman), кегль шрифта при этом составляет 8-9 пт. Рекомендации относительно шрифтов газетной верстки изложены в ОСТ 29.125-95 — Газеты. Общие технические требования. Чем уже колонка, тем меньший кегль целесообразно использовать.

## Заголовки



#### — Колонка



## Композиция газетной полосы

- Чтобы газетная полоса смотрелась как **единое композиционное целое**, нужно разработать макет газетной полосы.
- **Макет** – это графический план вёрстки. Этот план должен наглядно отображать и показывать, как распределить на полосах текстовые и иллюстративные материалы, заголовочные комплексы, все детали их оформления.



## Газетная вёрстка **основные понятия и правила**

- Колонки
- Во всем издании необходимо соблюдать одинаковое количество колонок на каждой странице. Возможно сокращение их числа для одной публикации на полосе.
- Строчки текста в находящихся рядом колонках должны находиться строго напротив друг друга.
- Важное требование — одинаковое количество строк в колонках, последние строки выравниваются по одной прямой.



# Газетная вёрстка основные понятия и правила

- Средник должен занимать не менее 12 пт. причем в это пространство могут быть помещены линейки или другие украшения. Их расстояние от текста составляет не менее 6 пт.
- Расстояние от колонтитулов до текста примерно равно среднику.
- В колонках обычно используют шрифт с засечками (антиква). Его легко читать даже если размер небольшой: засечки позволяют взгляду «цепляться за буквы».



## Газетная вёрстка **основные понятия и правила**

- Во всех колонках при верстке используют одинаковые шрифты, иначе газета будет выглядеть собранной будто из разных кусков.
- Междустрочное расстояние (интерлиньяж) должно составлять примерно 120% от размера основного шрифта. То есть если используется 10 шрифт, то интерлиньяж должен быть 12.

## Состав газеты

- Газета начинается с **заголовочной части**, которая может занимать всю ширину полосы или ее часть.
  - **Основные ее элементы:** название газеты; постоянный призыв; название организации (органа), помещаемое под названием газеты; календарные сведения и номер выпуска



# Заголовки

---

- Чем больше статья по объему, тем **крупнее заголовок**. То же самое и относительно значимости заметки.
- Заголовки могут размещаться на **ширину всех колонок (шапка)**, нескольких колонок или одной. Не рекомендуется размещать два заголовка на одном уровне (в соседних колонках).
- **Сноски** размещаются в той колонке, где на них имеется ссылка. Сноска к общему заголовку размещается в первой колонке.
- **Длинные заголовки**, состоящие из двух строк, набирают шрифтом небольшого кегля, на одну ступень меньше, чем маленькие заголовки.

# Заголовки

---

- Для заголовков и подзаголовков чаще используют **шрифты без засечек** (рубленые), т.к. текст оформлен крупно. Это не обязательное правило, но чаще всего делают именно так.
- В заголовках для привлечения используют **сразу несколько шрифтов** (например, рубленый и с засечками), но это будет уместно скорее в рекламном блоке, а не в основном тексте.
- **Тематические подзаголовки** набирают шрифтом, по размеру меньшим на 2 ступени, чем само заглавие. Внутренние подзаголовки статей – 10-12 пт.

# Состав газеты

## Письмо редактора

Если на моём телефоне раздаётся звонок после десяти часов вечера, я невольно вздрагиваю. Потому что мне уже давно не шестнадцать. Это в юности поклонники или подружки могли кидать прозвонки, таким образом вызывая на ночной променад или дискотеку. Сейчас у меня осталась всего один поклонник, и тот в это время обычно громко похорашивается под боком. Да и подружек незамужних нет: по вечерам кто детей троих спать укладывает, кто работает допоздна. Поэтому, перед тем как ответить, всегда следую двум правилам. Сначала вглядываюсь в буквы на экране, чтобы понять, кто звонит, а потом морально готовлюсь к тому, что, возможно, в трубке услышу не очень приятную новость. Ведь просто так на ночь глядя никто тревожить не будет! — Алло, мама, что-то случилось? — с трепетом спрашиваю я.

— Случайно — тихим голосом отвечает она. — Давление подскочило. А всё почему: я ведро клубники выбрали. Крупной такой, сочной, а есть некому! Может быть, вы завтра в гости заедете?

В этот момент в разговоре повисает пауза, а у меня с души падает камень.

— Конечно, заедем!

В ту же минуту мамин голос становится бодрым и звонким, и я понимаю, что дорогой мне человек на том конце провода улыбается и уже забыл о своём высоком давлении. Что хочу сказать. Не откладывайте звонки на потом. Вспомнили того, кто вам дорог? Сразу же наберите: родителям, детям, братьям и сёстрам, друзьям, любимым. Возможно, именно ваш звонок станет лучшим лекарством от одиночества и лучшим подарком для них сегодня. Потому что иногда самый простой жест — самый ценный.

Ольга Кругленко,  
заместитель редактора



- **Передовую статью** помещают в левой верхней части первой полосы. Ее набирают на наибольший формат и заверстывают на одну или несколько колонок.
- Передовую статью отбивают линейкой от другого материала или заключают в рамку.

## Состав газеты

---

- **Чердак** — крупный материал, подобный подвалу, но размещенный вверху полосы и заверстанный на всю ширину полосы или на несколько колонок. Его отбивают от последующего текста жирными линейками или заключают в рамку.
- **Подвал** — статья, размещенная в нескольких, а чаще всего во всех колонках внизу полосы. Отделяют подвал от предыдущего текста линейкой; заголовок подвала располагают чаще всего над первыми двумя-тремя колонками. Высота подвала должна быть не больше  $\frac{1}{4}$  и не меньше  $\frac{1}{3}$  высоты полосы.

# Состав газеты

- **Подборка** — материал однородный по теме; его размещают на нескольких колонках и объединяют одним общим заголовком — шапкой. Подборки могут быть тематическими и разнотемными.
  - В подборку чаще всего объединяют небольшие статьи информационного характера (заметки, интервью, репортажи).

4 № 29, 2025 г. www.aif.ru ГЛАВНОЕ

**При налёте ВСУ на пляж в Курске пятилетний мальчик своим телом накрыл мать и погиб**

При н.

Взрослый мужчина сидит на коленях и обнимает маленький гробик. За его спиной висят на цепи. В притихшем храме слышны только рыдания безутешного отца. Мама, за которой мальчик отдал жизнь, с ранениями и ожогами лежит в московской больнице.

17 июня Толе Машину не  
помылся бы вчера. За четыре  
дня до этого я его мыла. Утка  
подошла, парасх. Тысячу за то,  
что курица в лебеди залупа.

**ДЕСТЬ СИРОТЫ,**  
**ТРУДНОЕ МАТЕРИНСТВО**

Изумрудная яичка стояла в  
обители не первая и звон. Толе  
всегда говорила, что это яйцо  
маму Пазуху пойти нутритом.  
Городской плюк в такую погоду  
был занятнее отыскивающим  
может быть — будни — канапы-  
отпуска.

Позади. Страшные виды  
камычи тихо вспыхивали, когда  
парашют солнце уже не так под-  
нялся. Зирконом сама она очиши-  
лась, дрожжами слаником тяжело  
зажимавшими жевание листопада  
переворачивала землю в садах.  
Сквозь синеву. Порты вдох-  
нули бесценность, что приезжал

Так уполучились, что мама Толика была сыротой. В подростковом возрасте потеряла бабушку, а позже — старшую сестру, бывшую вдову Прасильи и интересовавшую

**«О ПОДВИГЕ УЗНАЮТ ВСЕ»: КАК СОХРАНЯЕТСЯ ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ИНСПЕКЦИЯ

В апреле (№ 15, 2025 г.) мы писали о судьбе матери и сына — двух воинов, отдавших жизни за Родину. В 1999-м Ирина Янина погибла в Дагестане, а её сын Евгений — в 2024-м, защищая Донбасс.



УЛИЦА  
И ЯННИНОЙ 38

Мало кто знает о подвиге Ирины Яниной даже на улице её имени. «ЛадФ» тоже удалось добиться только установки вывески.

Посмертно мать была удостоена звания Героя России, а сын награждён орденом Мужества. Четыре года назад в Махачкале появилась новая улица — имени Ирины Яниной. Ни шайт её без нацистов! Отказаться от земель не просто — на тайбачих, на



# Состав газеты

- **Фонарь** — статья (или изображение), заверстанные в центре или внизу полосы на две-три колонки. Высота такой статьи должна быть больше ее ширины; статью отделяют от другого материала жирными или фигурными линейками.
- Так же «Фонарь» в газете — это первая буква абзаца, выделенная особым шрифтом в несколько раз крупнее основного.



(а на глаз даже меньше), крючков/держателей/режетов не обнаружено.

Хорошо, что кепка есть.

Сидя в NSX чувствуешь себя в роли

такой багаж-класса. А вот NSX для этой задачи не так хороши: сядешь на второй ряд приходится осторожно — иначе приложишься головой о покупку крыши. Над макушкой залапы хватает, но у края високом касаешься обивки. Регулировок нет — хорошо, что сидение спроектировано удобно, менять положение нет нужды.

Спереди — новые кресла с интегрированными подголовниками. Они уже в базе с вентиляцией, а в топе — с массажем (три режима). Подушка

регулируется по углу наклона. Но блага эти только для водителя, пассажир тут не танцует.

Важная особенность компромиссная. Обработка ветрового стекла нет. Поддержку Apple CarPlay и Android Auto для вас зажалы (у арабских NSX она есть), однако не поспускались на проекционный дисплей, девять подушек безопасности, включая коленную, и 12 динамиков Дунальбо, которые звучат вполне достойно. \*\*\*

Как бы то ни было, в России NSX стоит от 1,5 до 1,8 миллиона рублей.

Changan Uni-V и родственный Bestune B70 — компактнее и проще.

Есть и отличия: преднестроенный кроссовер Changan CS X и Bestune 400 X,

но они при скромной ценнике уступают в оснащении, мощности и динамике.

Главный камень преткновения NSX — передний привод. Полноприводной трансмиссии нет и не предвидится.

А как же статус? Как же уверенность на линии трассы? Без трансмиссии 4x4 ждать успеха у богатой клиентуры не приходится.

Красный флаг на капоте блещет ярко. Но подсвечивает он дорогу в премиум-лигу? Пока — лишь обозначает амбиции.



Сдвоенные патрубки не багажорские — в них заведены выхлопные трубы.



Кнопка открывания багажника расположена неоправданно низко — на бампере, под датчиками парковки. Дотянуться сложно. Не испачкаться — еще сложнее.



Как бы то ни было, в России NSX стоит от 1,5 до 1,8 миллиона рублей.



Элегантный  
экстерьер,  
бойкая динамика



По ряду аспектов не догоняет до премиума



За рулем 08.2025 | 17

\*\*\*

Заделенная  
амбициозность  
в 500 л показалась  
оптимистичной. По моим  
принципам, здесь  
не более 400 л.

Шины run-flat  
позволили изба-  
виться от запаски  
в пользу ремком-  
плекта.

## Состав газеты

---

- **Стояк** — статья, заверстанная на две-три колонки по всей высоте полосы.
- **Уголок** — статья или иллюстрация, заверстанные в одном из углов полосы, за исключением правого верхнего. Уголок отделяют от другого материала линейками.
- **Подверстка** — материал, которым заполняют пустое место под статьей, тематически с ним не связанной

# Приемы макетирования:

## • Планово-композиционный.

Материалы разверстываются в той последовательности, в какой они обозначены в плане.

## • Традиционный прием макетирования.

Он предусматривает постановку в чердаке или подвале наиболее крупного материала, который по диагонали уравновешивается другой, сравнимой по размерам публикацией («мельница»).

## • «Гвоздевой»

прием макетирования.

Самая ударная публикация ставится в зрительный центр полосы в окружении, как правило, мелких заметок.

**Подборка** – объединение нескольких материалов на основе Подборки могут быть тематическими и разнотемными. В подборку чаще всего объединяют небольшие статьи информационного характера (заметки, интервью, репортажи).



## Вот несколько способов объединения материалов в подборку:

- отбить подборку линейками или заключить ее в рамку
- объединить одной рубрикой какого либо общего их качества
- поставить иллюстрации;
- единообразно оформить заголовки,
- единообразно оформить текст

В некоторых случаях подборка может занимать большие объемы, например, целые страницы.

Различают следующие виды таких страниц подборок:

- **Страница плакат** – тематическая страница, особым образом оформленная, с таким расчетом, что ее можно вывешивать отдельно как любой плакат.



• **Тематическая страница** – это тематическая подборка размером с полосу. Здесь еще большее значение имеет время их появления в определенный день недели. Большую роль играют «шапки», рубрики и иллюстрации, часто используется унификация гарнитур заголовочных шрифтов. Тематические страницы могут выделяться по оформлению в номере газеты, но в целом стиль газеты должен сохраняться.





## Виды подборок:

- **Обменная страница** –

тематические страницы, которые одновременно готовят две дружественные, родственные редакции с целью расширения читательских аудиторий.

- **Сменная страница**

– основная газета формирует тираж таким образом, чтобы в определенный регион поступило основное издание с отдельными страницами, рассчитанными и подготовленными специально для читателей этого региона.

- **«Газета в газете»** – выпуск,

имеющий свое название, мини газета со своими целями, рубриками, направленная на часть аудитории основной газеты.

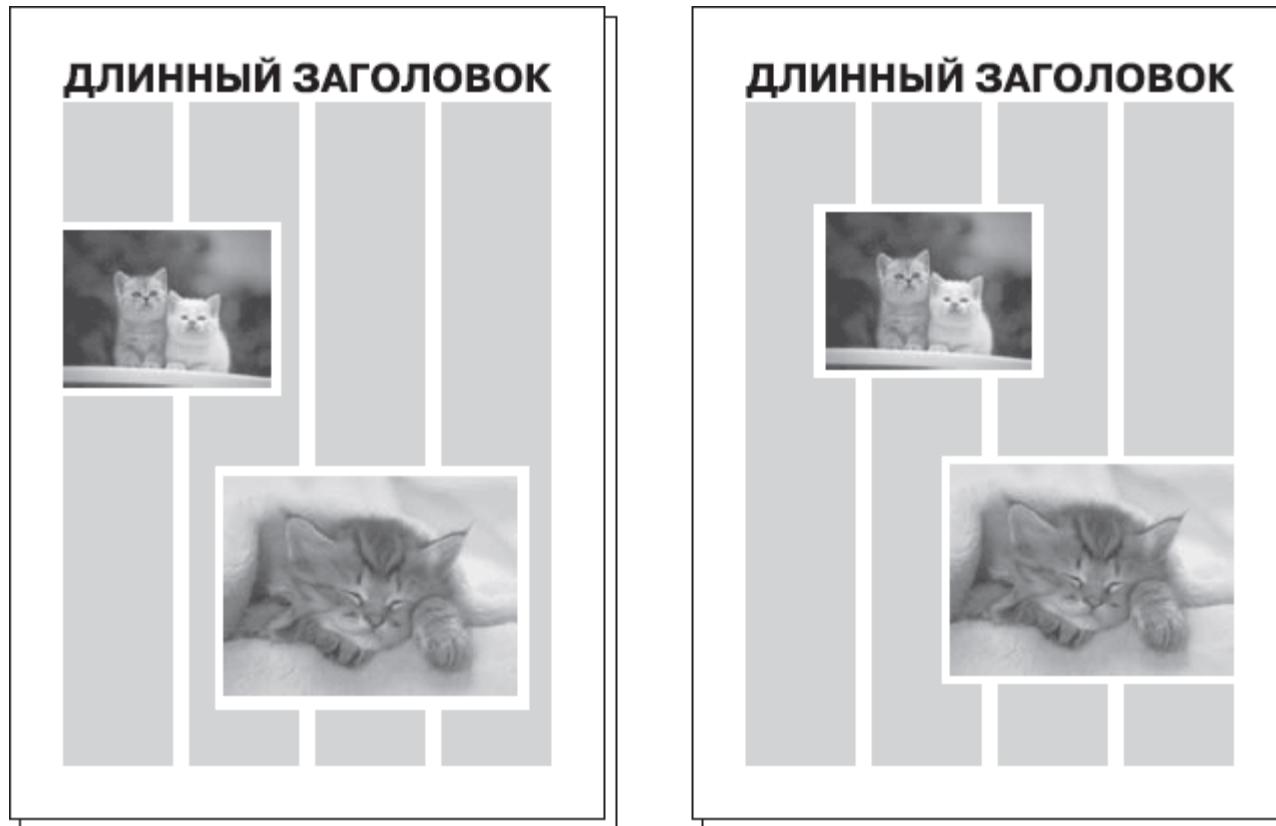
## Иллюстрации

---

- 1.**Размер подобранных иллюстраций должен быть кратным Н-ному числу колонок.
- 2.**Не следует забывать, что из-за не очень высокого качества бумаги мелкие детали на иллюстрациях (особенно небольших), могут исказиться.

- 3.**Подрисуночные подписи набирают шрифтом, кегль которого составляет не менее 8 пунктов. Отбивка между иллюстрацией и подписью — не менее 10 пунктов.
- 4.**Таблицы и иллюстрации желательно размещать между абзацами

Если фотография шириной ровно в две или три колонки, она размещается сквозь эти колонки. Например, если фотография шириной чуть больше двух колонок, то ее следует разместить поперек двух колонок и «отхватить» немного от одной или двух (по обе стороны) соседних.



**Неправильное (слева) и правильное (справа) размещение иллюстраций в колонках текста**

Если фотография, разрывает колонку, то текст должен продолжаться под фотографией. Начинающие дизайнеры иногда верстают колонки так, что, дойдя до фотографии, текст начинается в следующей колонке сверху, а это неверно



Неправильное (слева) и правильное (справа) продолжения текста при разрыве колонки иллюстрацией или врезкой

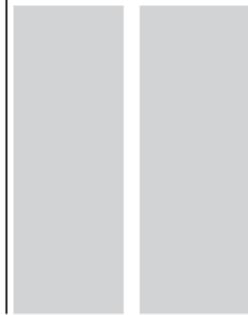
**ДЛИННЫЙ ЗАГОЛОВОК**



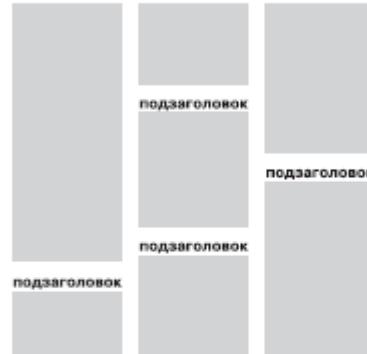
**ЗАГОЛОВОК  
В НЕСКОЛЬКО  
СТРОК**



**ЗАГОЛОВОК**



**ОСНОВНАЯ  
СТАТЬЯ**



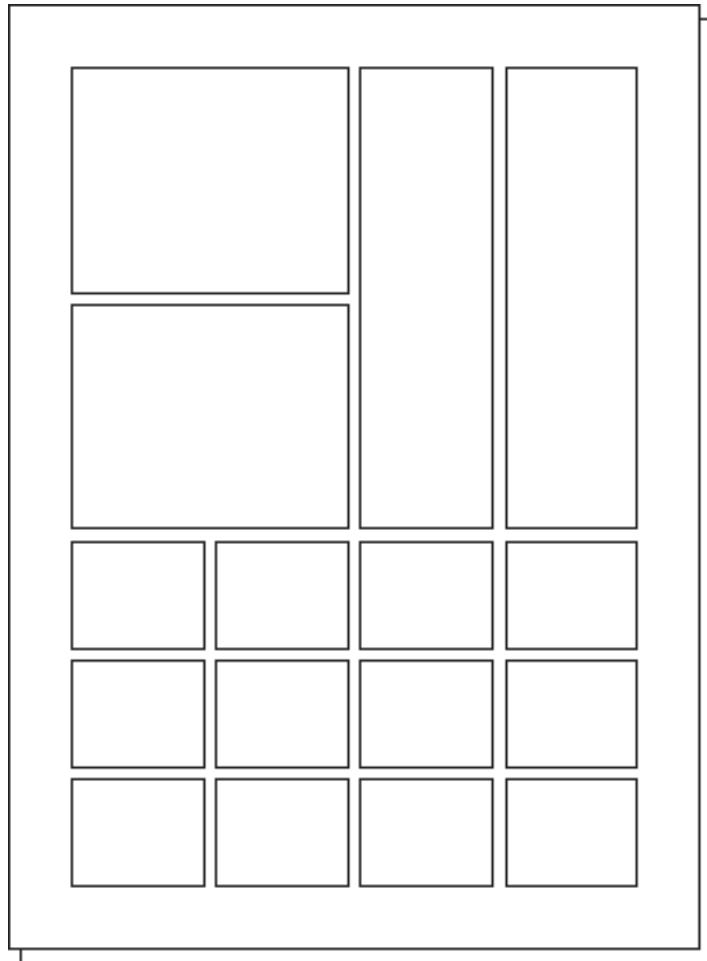
**МАЛЕНЬКАЯ СТАТЬЯ**



**КОЛОНКА  
РЕДАКТОРА**



**Различные варианты компоновки материалов и их заголовков на газетной полосе**

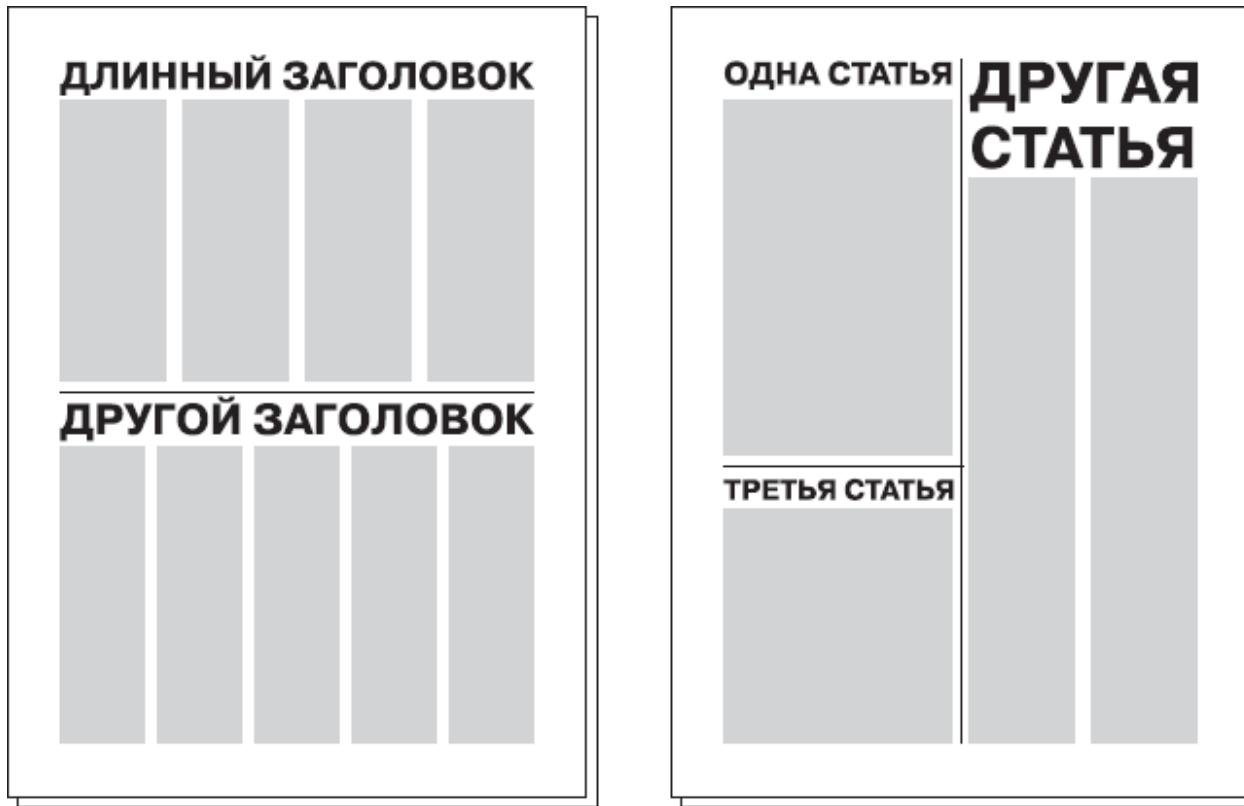


A stylized layout featuring a modular strip grid. The top section has two large boxes labeled 'ЗАГОЛОВОК' (Header) side-by-side. Below them are two small gray squares. The middle section contains two images: a cat sleeping on the left and two cats sitting together on the right. To the left of the cats are two gray squares, and to the right are two more. The bottom section contains several rectangular boxes with text and logos. From left to right, they include:

- МАЗ СУПЕР-МАЗ**: Includes a logo of a truck and the phone number ТЕЛ. (061) 23-45-66-55.
- СТЕКЛО**: Includes the text '900 - стеклопакеты, окна, двери' and 'ФИЛЬМЫ, ОКНА, ОКНОВЫЕ ПЛАСТИКИ'.
- СВЕЧИЛОНН**: Includes the text 'ФИЛЬМЫ, ОКНА, ОКНОВЫЕ ПЛАСТИКИ' and 'ФИЛЬМЫ, ОКНА, ОКНОВЫЕ ПЛАСТИКИ'.
- ПОСЛЕДНИЙ РАЗ**: Includes the text 'ПОСЛЕДНИЙ РАЗ'.
- ГИПСОКАРТОН**: Includes the text 'Компания "Альфа-Кард" ГИПСОКАРТОН'.
- ПЛАСТИК**: Includes the text 'Vista - Marley Decorex'.
- ПСК 'Фьюче, ЛТД'**: Includes the logo 'FUTURE' and the address 'ул. Маяковская 35 г. Днепропетровск т. 0372-14-73-27-05, 32-42-61'.
- СОВСЕМ МАЛЕНЬКАЯ ЗАМЕТКА**: A small gray square.

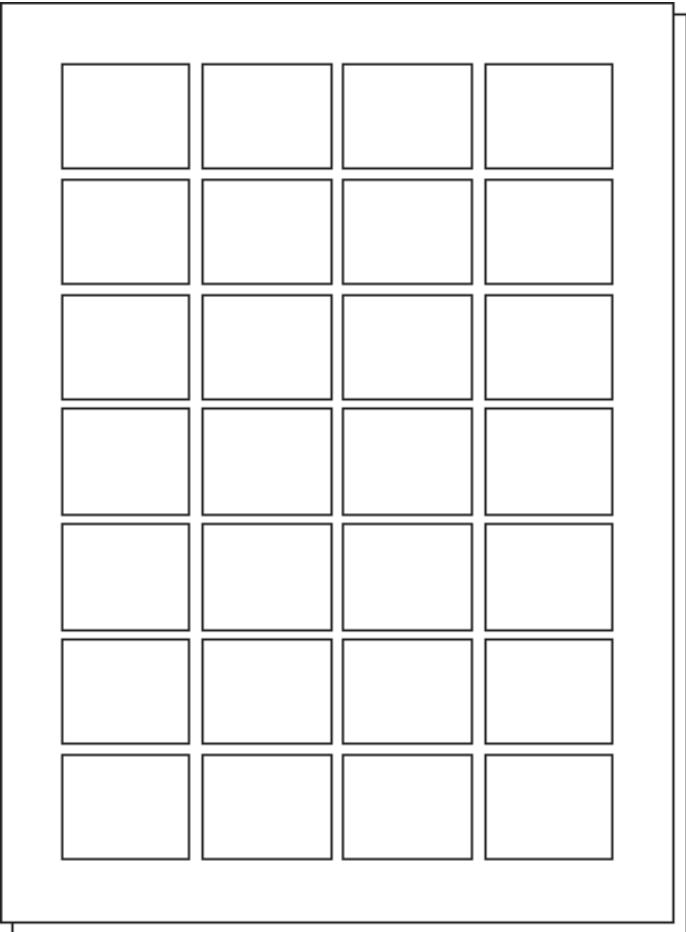
Модульная сетка полосы (слева) и сверстанная по ней полоса (справа)

Чаще всего полосу делят на две части по вертикали, одну из которых верстают на обычное количество колонок, а во второй кратно увеличивают их ширину



Неправильное (слева) и правильное (справа) изменение числа колонок на странице

Объявления заверстывают  
обычно на последней полосе.



Модульная сетка (слева) и сверстанная по ней рекламная полоса (справа)

## Особенности оформления

**Первая полоса газеты** сильно отличается от других, поскольку отличается представленная на ней информация. Первая полоса издания отводится под название газеты, анонсы материалов номера и под наиболее важные новости.

При создании дизайна первой полосы следует принимать во внимание ее задачи: заинтересовать читателя статьями номера и дать ему представление о том, что же за газету он покупает. Следовательно, название и анонсы – это главное на первой полосе, и именно им отводится первоочередное место.

**Главное пространство на первой полосе** – это верхняя половина. Поэтому вся важнейшая информация выносится в верхнюю половину первой полосы.

The diagram illustrates the layout of a newspaper page, divided into several sections:

- шапка** (Header) - A large rectangular area at the top left.
- главная НОВОСТЬ** (Main News) - A large vertical column on the left side.
- анонсы** (Announcements) - A vertical column next to the main news.
- важная НОВОСТЬ** (Important News) - A vertical column below the main news.
- последние НОВОСТИ** (Latest News) - A large vertical column at the bottom left.
- ВЕЧЕРНЯЯ ФУНДУКЛЕЕВКА** (Evening Fundukleevka) - The title at the top right, with **выпуск 45** (Issue 45) in a circle to its right.
- свежие новости • скандалы • сенсации  
анекдоты • телепрограмма • кроссворды** (Fresh news • Scandals • Sensations  
Anecdotes • TV programs • Crossword puzzles)
- ИЗОБРЕТЕНИЕ ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ** (Invention of the永动机) - Headline with a large graphic element below it.
- живые динозавры в центре Урюпинска!** (Living dinosaurs in the center of Uryupinsk!) - Article snippet with **стр. 4** (page 4) to its right.
- РОССИЯ ВЫИГРАЛА ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ!** (Russia won the World Cup!) - Article snippet with **стр. 6** (page 6) to its right.
- МАЙК ТАЙСОН ЖЕНИЛСЯ** (Mike Tyson got married) - Article snippet with **стр. 7** (page 7) to its right.
- ШВАРЦЕНЕГГЕР ПРЕЗИДЕНТ США** (Schwarzenegger President of the USA) - Article snippet.
- ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ** (Latest News) - A horizontal row of four small rectangular boxes at the bottom right.

## Оформление выходных данных газеты

На **последней полосе** газеты в обязательном порядке должна быть размещена служебная информация (так называемые выходные данные). Для нее выделяется небольшой блок внизу или сбоку страницы, где указываются название издания, тираж выпуска, номер свидетельства о регистрации издания, адрес типографии и издательства, имена работавших над выпуском.

Никакого специального оформления выходных данных не требуется (регламентируется только их содержание), их стараются сделать как можно компактнее, выбирают мелкий плотный (но читабельный) шрифт. По той же причине выходные данные заверстывают в отдельную колонку (сравнительно редко) или полоской внизу полосы (чаще).

«Вечерняя Фунду克莱евка» Иллюстрированный еженедельник	Главный редактор: Василий Пупкин Шеф-редактор: Сергей Пупкин	Еженедельный тираж: 1000000 экз.
№ 45 (411) 2006 3–9 июля Издается с 8 марта 1911 г.	Адрес редакции: 61087, Крыжопольский район, г. Фунду克莱евка, дом 5	Отпечатано в типографии ООО «ДрукПринтПечать» 61087, Крыжопольский район, г. Фунду克莱евка, дом 3
Свидетельство регистрации: «Вечерняя Фунду克莱евка» КВ №49837 от 05.08.1911 г.	Учредитель: ЧП В. В. Пупкин Издатель: ООО «Пупкин и К»	Заказ № 411 Цена свободная

## Оформление колонитула газеты

Прежде всего на каждой странице должна быть колонцифра, то есть **номер страницы**. Для некоторых полос колонцифра необязательна, например на первой и последней.

В газетах она обычно выносится в верх полосы. Одинокую колонцифру трудно оформить так, чтобы она не выбивалась из оформления полосы, а потому в большинстве случаев создают колонитул – узкую горизонтальную полосу, содержащую другую полезную информацию. Колонитул в газетных изданиях всегда **находится сверху**

**ВЕЧЕРНЯЯ ФУНДУКЛЕЕВКА №45 3–9 июля**

**стр. 5**

**Колонитулы** располагают либо на весь формат полосы, либо внизу с заверсткой в углу на формат одной колонки: на четных страницах — в первой колонке, на нечетных — в последней. Колонитул содержит название газеты, ее номер, дату и колонцифру.

