

# Тема: Разработка календарей различных типов и их дизайнерское оформление

Цель работы:

1. Развитие навыков проектирования визуально привлекательных и функциональных календарей.
2. Изучение различий между видами календарей и их практическое применение в различных медиа и контекстах.

Общие требования:

Работа предусматривает выполнение ряда заданий, направленных на исследование, проектирование и создание различных типов календарей.

Оцениваются оригинальность идеи, функциональность, эстетика и соответствие выбранному контексту использования.

Условия выполнения:

Работа выполняется индивидуально в течение недели. Итоговый результат оформляется в виде презентации (PDF) с приложением визуальных материалов и краткого пояснительного текста.

## Задания

В начале работы необходимо описать основные виды календарей

Например:

Ежегодные (постеры, перекидные);

Карманные;

Настольные (с подставкой);

Программируемые (цифровые календарные интерфейсы);

Альтернативные/авторские календари (например, модульные, нестандартные креативные форматы).

Каждому виду дать характеристику с точки зрения удобства, применения в реальной жизни и особенностей дизайна. Привести примеры успешных решений. Максимальная длина теоретической части — 1 500 знаков.

## Целевая аудитория и их потребности в календарях

Провести краткий анализ потребностей различных групп пользователей в календарях (пример: офисные работники, студенты, дизайнеры, дети и т.д.). Пояснить, как визуальный стиль и формат календаря могут отвечать их интересам.

## Практическая часть

Каждый студент выполняет минимум три из следующих дизайнерских заданий, адаптированных под конкретные задачи и аудиторию:

### 1. Постер-календарь на год

Задача: Создать стильный плакат-календарь для текущего года (или следующего года). В плакате должны быть учтены:

Удобство чтения дат (гриф прокомментатор: шрифты, легкость навигации);

Баланс между декоративностью и функциональностью;

Выбор цветовой гаммы в соответствии с тематикой или брендом.

Дополнительное условие:

Придумать концепцию (например, календарь для музыкальных фестивалей, природы, города и т.д.).

### 2. Настольный календарь с подставкой

Задача: Разработать настольный календарь с подставкой, в котором каждая страница представляет месяц, день недели и визуал в любом стиле (акварель, минимализм, абстракция). Требования:

Формат карточек до A5;

Учесть запас для печати (поля);

Отработать читабельность шрифтов (главное: даты).

### 3. Карманный календарь

Задача: Разработать миниатюрный календарь для кошелька.

Формат: 85х55 мм;

На одной стороне — календарная сетка, на другой — визуализация (брендовая или авторская).

Особенность задания: В дизайне необходимо учесть, что календари данного типа используются в рекламных целях.

#### 4. Календарь-иллюстрация

Задача: Разработать креативный художественный календарь на тему (по выбору студента): это могут быть 12 иллюстраций по месяцам года, объединенные одной темой (например: времена года, астрология, народные праздники).

Основное внимание уделить художественной концепции и стилю;

Размер и формат на усмотрение студента, но с привязкой к реальной печати (макет, баланс стикера).