
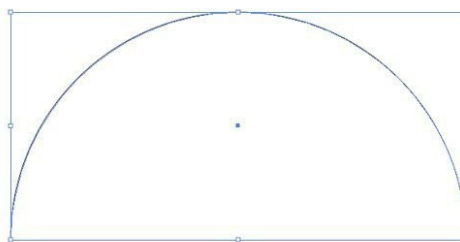


ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 1


Создаем круг и с помощью инструмента Частичное выделение  удаляем нижнюю опорную точку.



ШАГ 2

Выбираем инструмент Текст и наводим на границу полукруга. Появляется возможность написать текст по контуру.



Если края текста находятся не на одном уровне, ставим курсор в начало текста, нажимаем **Alt** +  сколько нужно раз. Теперь все ровно!

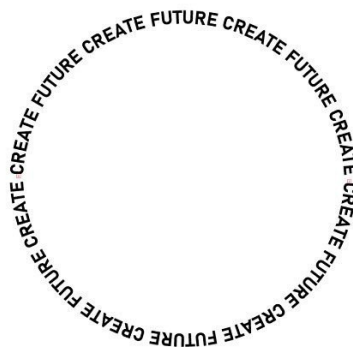


MO. Graphics
@MO.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

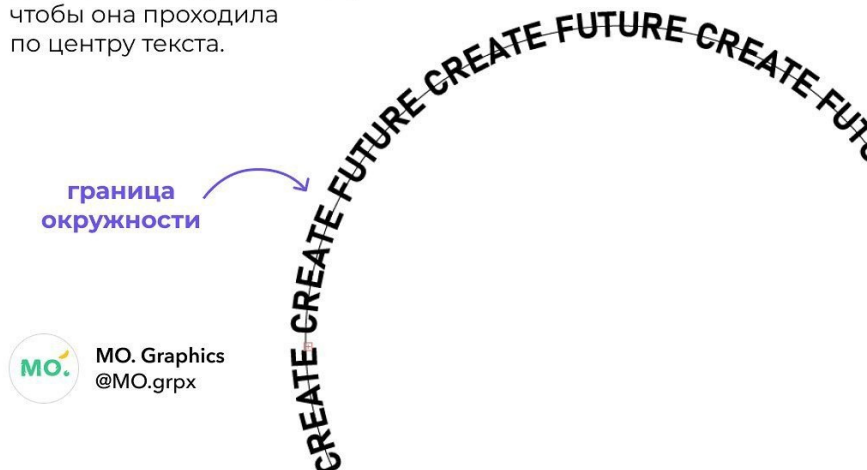
ШАГ 3

Дублируем полукруг и переворачиваем его с помощью зажатого Shift, чтобы не промахнуться.



ШАГ 4

Добавляем окружность так, чтобы она проходила по центру текста.



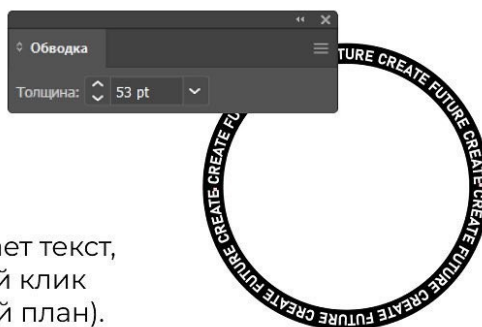
MO. Graphics
@MO.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 5

Заходим в Окно - Обводка - увеличиваем толщину.

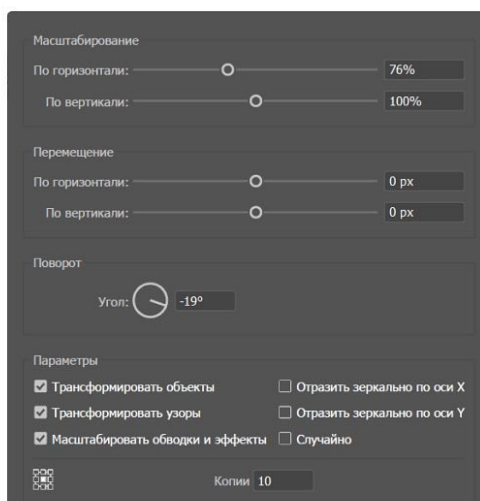
Если окружность перекрывает текст, переносим ее назад (правый клик мышью - Монтаж - На задний план).



ШАГ 6

Группируем все слои с помощью Ctrl + G.

Заходим во вкладку Эффекты - Исказить и трансформировать - Трансформировать - ставим такие настройки.

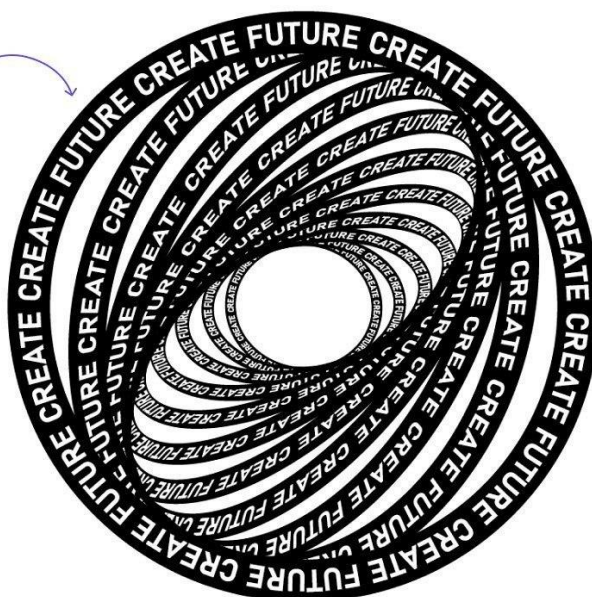


MO. Graphics
@MO.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 7

Вот, что получилось. Круто?



MO. Graphics
@MO.grpx

Задание 2

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 1

Открываем **Иллюстратор**. Пишем нужный текст.
Выделяем слой с текстом, нажимаем **Объект - Разобрать - Ок**.

ШАГ 2

Изменяем заливку текста на любую, кроме чёрной (для большего удобства в дальнейшей работе). Нажимаем на текст правой кнопкой мыши, выбираем **Разгруппировать**.



Mo. Graphics
@mo.grpx

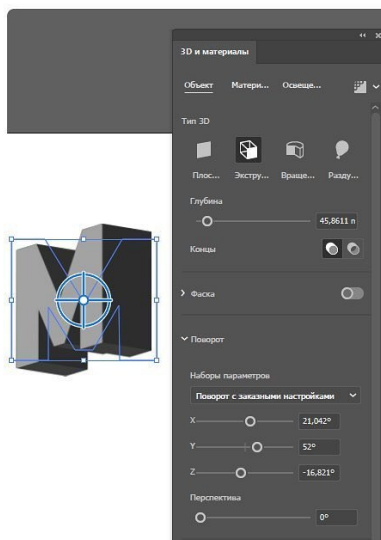
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 3

Щелчком мыши выбираем одну из букв. Идем в **Эффект - 3D и материалы - Вытягивание и фаска**.

ШАГ 4

В открывшемся окне настраиваем параметры **Глубины** и **Поворот**, чтобы добиться желаемого положения буквы.



Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 5

Повторяем для каждой буквы и строим композицию.

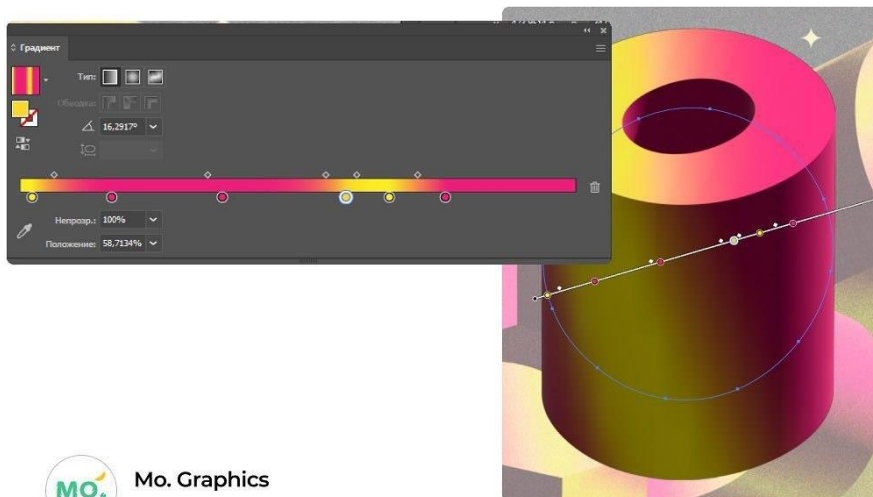


Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 6

Далее снова щелчком мыши выбираем одну из букв. Дважды кликнув на инструмент **Градиент**, переходим в соответствующее окно. Здесь выбираем тип градиента **Линейный** и настраиваем Угол и цвета на свой вкус.



Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 7

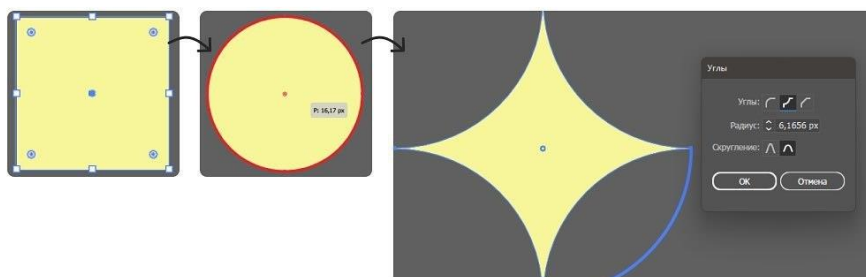
После того, как мы настроили градиент для каждой буквы, выделяем их все и группируем сочетанием клавиш **Ctrl+G**. Переходим в **Эффект - Текстура - Зерно**. Настраиваем и применяем для группы из букв.



ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 8

Для целостности композиции можно создать **звёздочки**. Для этого делаем квадрат, инструментом **Частичное выделение** тянем к центру за скругление углов, пока не получится круг. Дважды кликаем в центре, в открывшемся окне выбираем **Скругленные перевернутые углы**.



ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 9

На самом нижнем слое в качестве фона создаём прямоугольник, к нему также применяем **Эффект - Текстура - Зерно**.



Mo. Graphics
@mo.grpx

Задание 3

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

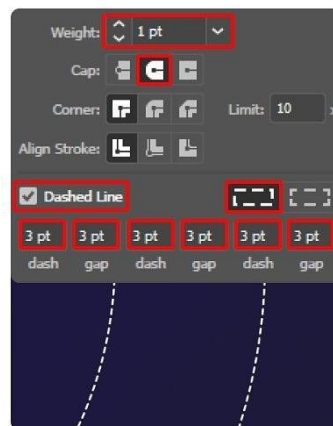
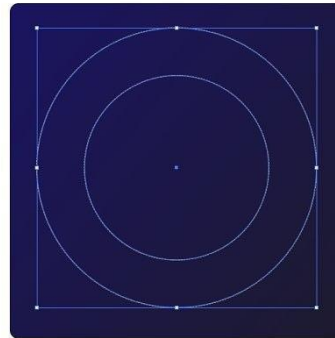
ШАГ 1

Рисуем две окружности инструментом **Эллипс (Ellipse Tool)**. Убираем заливку и добавляем обводку.

В разделе **Обводка (Stroke)** настраиваем дополнительные параметры, ставим галочку **Пунктирная заливка (Dashed Line)**.

Для обводки каждого круга задаём яркий цвет, который тебе нравится.

Делаем копию двух кругов (**Ctrl+C**). Нам они ещё пригодятся, но позже.



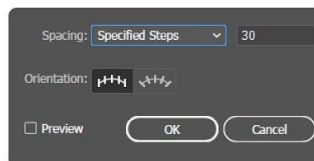
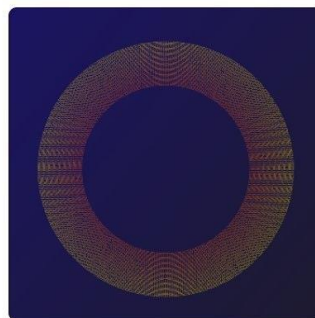
Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 2

Выделяем окружности и создаём переход. Для этого идём в **Объект - Переход - Параметры перехода (Object - Blend - Blend Options)** и задаём значение 30.

Объект - Переход - Создать (Object - Blend - Make) создаём сам переход.



ШАГ 3

С помощью инструмента **Прямое Выделение (Direct Selection Tool)** искажаем наш объект, придавая ему необычную форму.



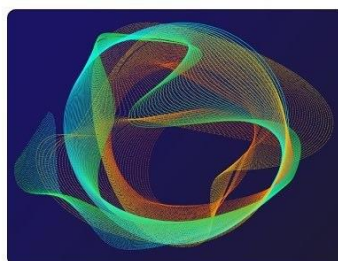
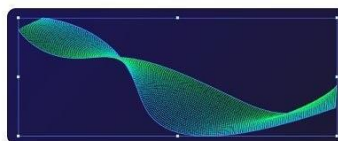
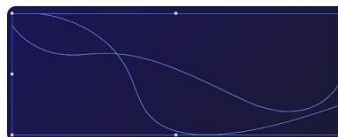
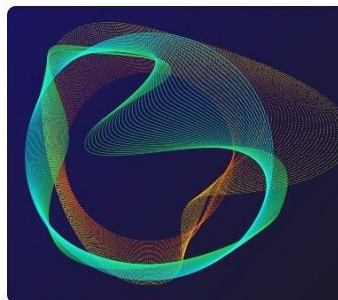
Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 4

Вставляем копию кругов (Ctrl + V), которую мы делали на первом шаге.

Для неё повторяем все те же действия (создаём переход и искажаем его форму), только задаём копии другие цвета.



ШАГ 5

Используем инструмент **Перо (Pen Tool)**, рисуем две извилистые линии.

Выделяем линии и тоже создаём переход. Таким способом дополняется наша композиция.



Mo. Graphics
@mo.grpx

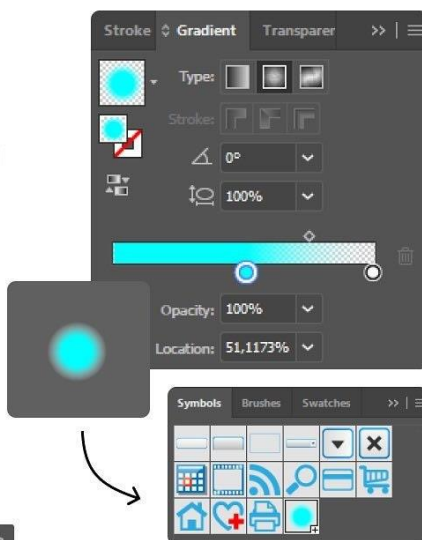
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 6

Рисуем круг инструментом **Эллипс (Ellipse Tool)**.

Задаём окружности радиальную градиентную заливку.

Перетаскиваем получившийся круг в окно **Символы (Symbols)**.



ШАГ 7

Используем инструмент **Распыление символов (Symbol Sprayer Tool)**.




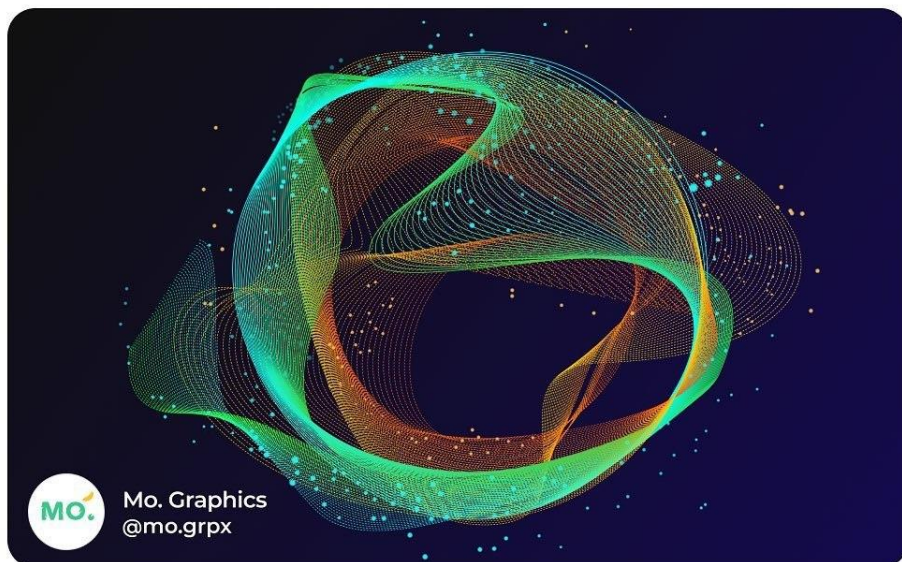
Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

Таким образом, мы создаём светящиеся блики.
Не бойся делать их разноцветными!

А ещё ты можешь использовать такие инструменты, как:

-  Размер символов (Symbol Sizer Tool),
-  Прозрачность символов (Symbol Screener Tool),
-  Уплотнение символов (Symbol Scruncher Tool).



Задание 4

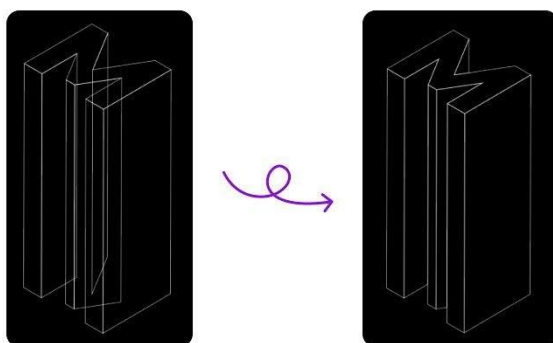
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 3

Нажимаем **Объект - Разобрать оформление (Object - Expand Appearance)**, затем меняем заливку на контур.

ШАГ 4

Переходим в **инструмент Создание фигур (Shape Builder)** и убираем лишние линии в объекте.



Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

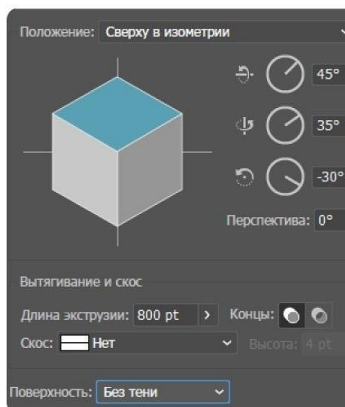
ШАГ 1

Открываем **Иллюстратор**, заходим в **инструмент Текст** и пишем любую букву.



ШАГ 2

Заходим в **Эффект - 3D и Материалы - 3D классическое - Вытягивание и Фаска (Effect - 3D and Material - 3D classic - Extrude&Bevel)**. Ставим следующие значения:



Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 5

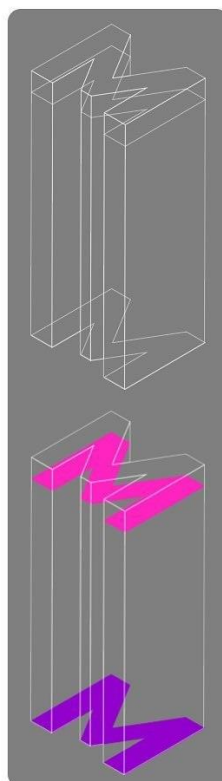
Дважды кликаем на объект, потом выделяем верхнюю букву, нажимаем **Разгруппировать (Ungroup)**.

ШАГ 6

Копируем букву и перетягиваем немного ниже. Делаем еще одну копию и ставим ее в самый низ. Обе нужно поместить назад за контур.

ШАГ 7

Закрашиваем две эти буквы в разные цвета.



Mo. Graphics
@mo.grpx

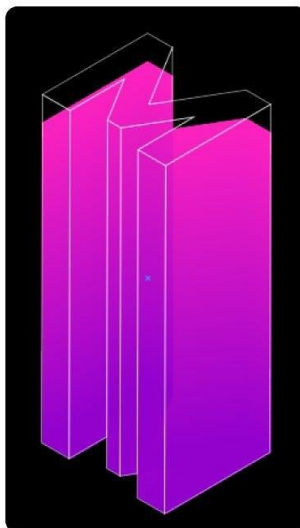
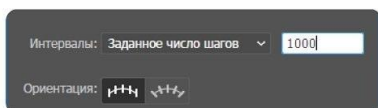
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 8

Заходим в **Объект - Переход - Создать (Object - Blend - Make)**.

ШАГ 9

Кликаем на инструмент **Переход (Blend)**, в параметрах меняем интервал на **Заданное число Шагов (Specified Steps)** и ставим 1000.



Mo. Graphics
@mo.grpx

Задание 5

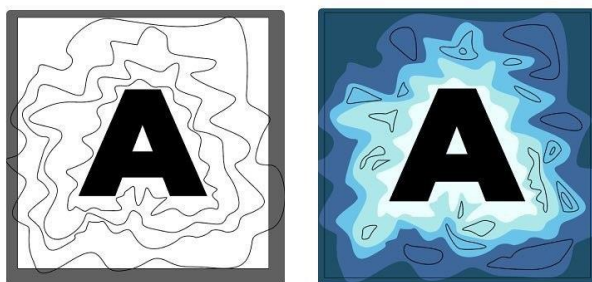
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 1

Открываем Иллюстратор. Пишем нужную букву. Комбинацией клавиш **Ctrl+Shift+O** преобразуем в кривые. Располагаем букву по середине рабочей области.

ШАГ 2

Инструментом **Перо** рисуем контуры вокруг буквы, применяем к каждому заливку цветом, убираем обводку. Внутри контуров, если хотим, рисуем контуры для будущих окошек.

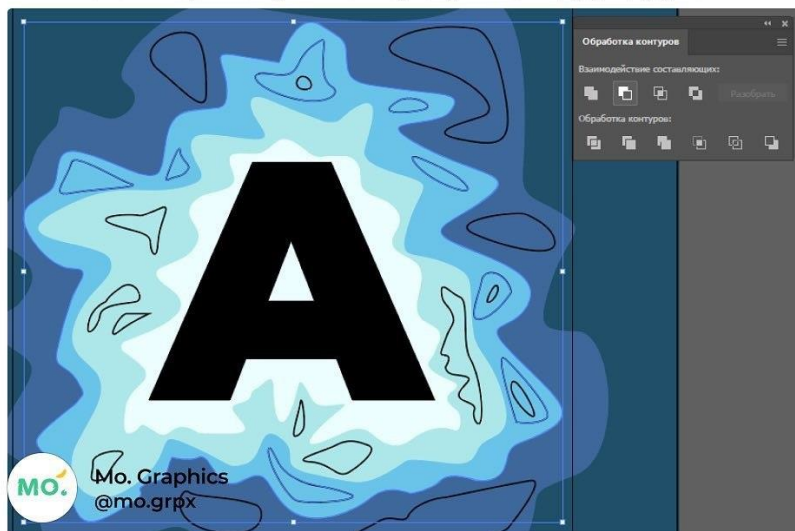


Mo. Graphics
@mo.gprx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ


ШАГ 3

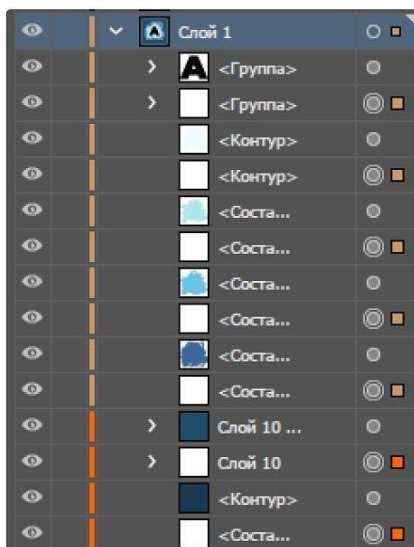
С зажатым **Shift** выделяем один контур и все предполагаемые окошки в нем. На панели **Обработка контуров** выбираем **Минус верхний**. Не забываем наводить порядок в слоях, чтобы контуры шли от нижнего к верхнему и не перекрывали друг друга.



ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 4

Для каждого слоя создаём копию (перетаскиваем слой на кнопку Создать новый слой  в нижнем правом углу палитры Слои). Нижний слой из каждой копии заливаем белым. Таким образом, каждый второй слой — это копия следующего с белой заливкой.

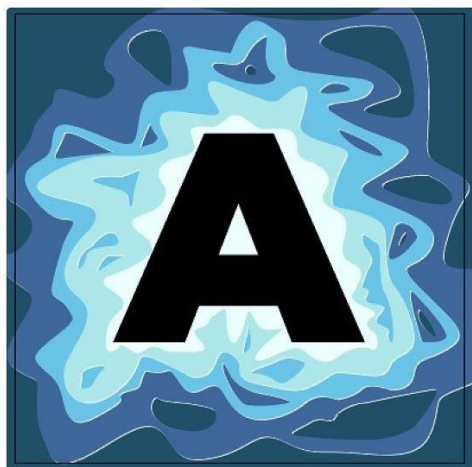


Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 5

Выделяем все слои с белой заливкой и сдвигаем на несколько пикселей вниз, вправо.



Mo. Graphics
@mo.grpx

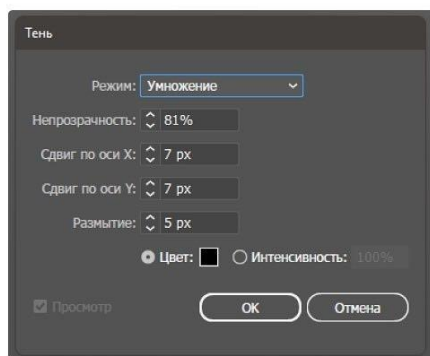
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 6

Не снимая выделения переходим в Эффект - Стилизация - Тень, применяем эффект.

ШАГ 7

Красим букву в белый цвет.



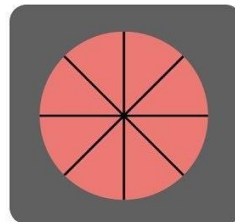
Mo. Graphics
@mo.grpx

Задание 6

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 1

Открываем **Иллюстратор**, берем инструмент **Эллипс**, создаем круг, заливаем его любым цветом.



ШАГ 2

Затем берем инструмент **Отрезок Линии** и рисуем прямую посередине.

Дублируем ее сочетанием клавиш **Ctrl+C Ctrl+V**, и поворачиваем на **90 градусов**. Далее дублируем уже две и поворачиваем на **45 градусов**.



ШАГ 3

Берем инструмент **Создание фигур** и нажимаем на каждую из частей, тем самым круг делится на треугольники. Окрашиваем их в разные цвета.



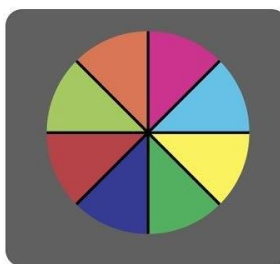
Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 4

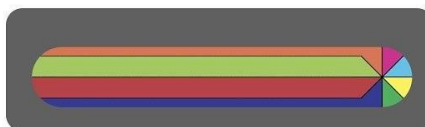
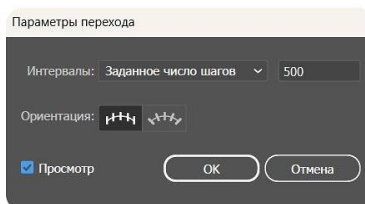
Далее берем инструмент **Отрезок Линии** и опять рисуем линии таким же способом.

Выделяем получившийся круг, нажимаем на него правой кнопкой мыши и кликаем **Сгруппировать**.



ШАГ 5

Дублируем круг, дубликат ставим сбоку, выделяем оба, нажимаем **Объект - Переход - Создать**. Заходим в инструмент **Переход**, выбираем **Заданное число шагов**, ставим 500.



Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 6

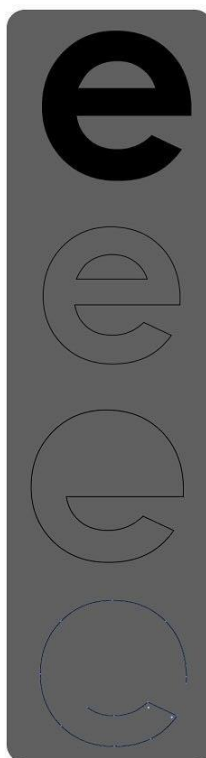
Берем инструмент **Текст** и пишем букву. Далее щелкаем по ней правой кнопкой мыши и переводим в **Кривые**.

ШАГ 7

Меняем **заливку на обводку**, снова кликаем по ней правой кнопкой мыши и нажимаем **Разобрать**, снова кликаем и нажимаем **Расформировать составной контур**.

ШАГ 8

Удаляем лишнюю деталь, потом дважды кликаем на контур, берем инструмент **Прямое выделение** и удаляем ненужные точки, кликнув на каждую и нажав **Delete**.



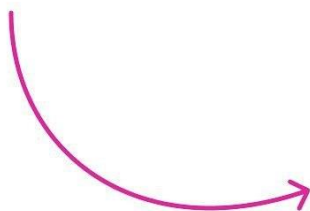
Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 9

Выделяем букву вместе с фигурой. Нажимаем **Объект - Переход - Заменить траекторию**.

P.S. Также можно изменить итоговый вариант, если выделить получившуюся фигуру, перейти в **Объект - Переход - Изменить направление**.



Mo. Graphics
@mo.grpx

Задание 7

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 1

Сначала создаем формы, которые будем преобразовывать в пузыри:



ДИЗАЙН-СОВЕТЫ


ШАГ 2

Выбираем цвета, которые будем использовать для пузырей. Мы выбрали следующие:



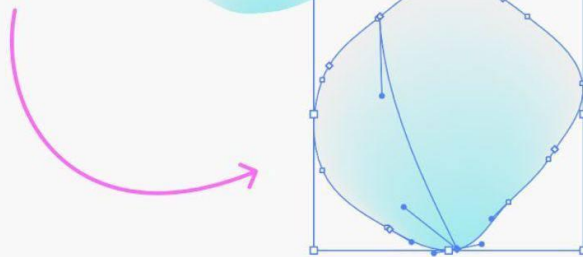
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 3

А сейчас очень ответственный момент. Выбираем пипеткой нужный цвет, затем находим и нажимаем на  "Mesh Tool" (или Сетчатый градиент) в панели инструментом слева.

Щелкаем по нашим формам в тех местах, где хотим добавить цвет.

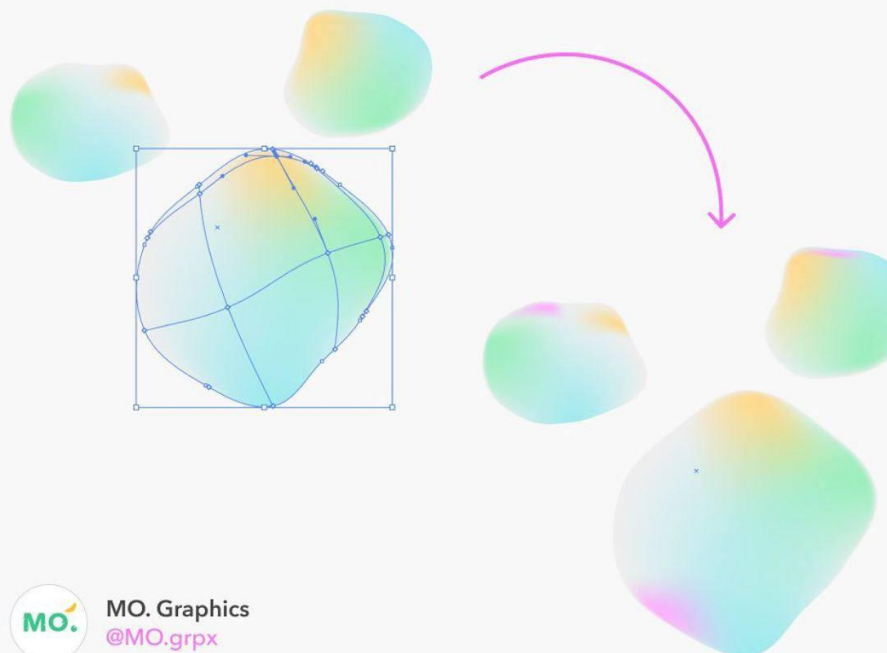
Вот так 😊



ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 4

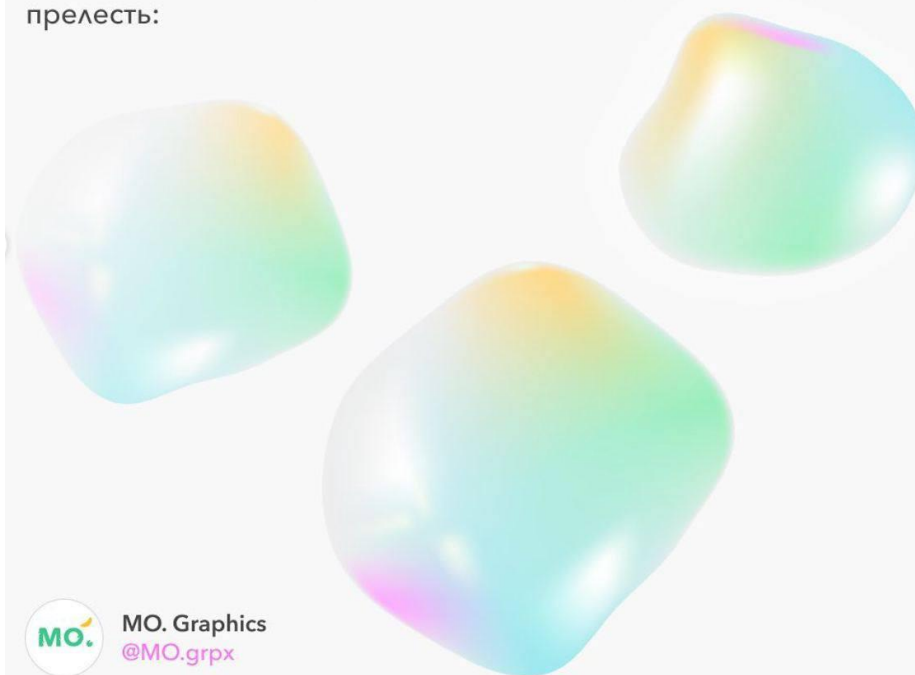
То же самое делаем с другими цветами.



ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 5

На финальном шаге добавляем блики и получаем вот эту прелесть:



MO. Graphics
@MO.gpx

Задание 8

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

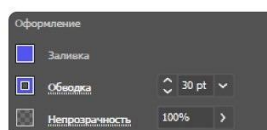
ШАГ 1

Открываем *Иллюстратор*. Пишем нужный текст, подбираем к нему декоративный шрифт. В tutorialе мы выбрали *Comba Bold Ultra Wide*.



ШАГ 2

Выделяем текст, применяем *заливку* любым цветом. Для лучшего эффекта, сделаем буквы более жирными: *добавляем обводку на 30px* такого же цвета, как и заливка.



ШАГ 3

Выделяем слой с текстом, нажимаем *Объект - Разобрать - Ок*. Нажимаем на текст правой кнопкой мыши, выбираем *Разгруппировать*.



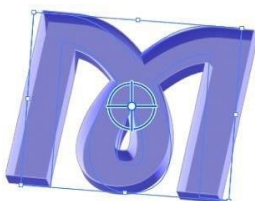
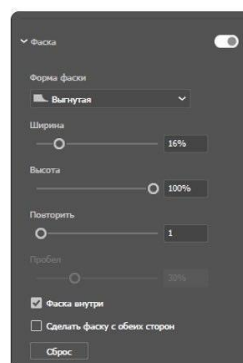
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 4

Щелчком мыши выбираем одну из букв. Идем в *Эффект - 3D и материалы - Вытягивание и фаска*. В открывшемся окне настраиваем положение буквы в пространстве при помощи параметров *Глубины* и *Поворота*.

ШАГ 5

Там же *активируем параметр Фаска*. Форму фаски выбираем *Выгнутую* и ставим *галочку на Фаска внутри*. Далее настраиваем желаемый эффект при помощи параметров *Ширины* и *Высоты*.



ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 6

Повторяем для каждой буквы и строим композицию, пока что не обращая внимания на освещение букв.



Mo. Graphics
@mo.grpx

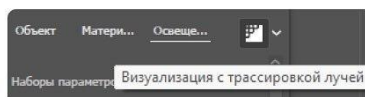
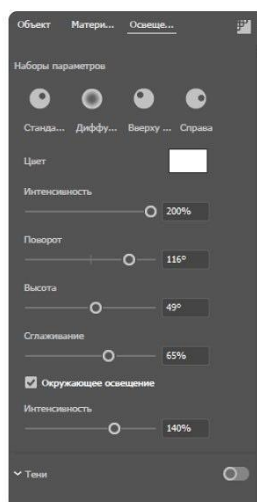
ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 7

Как только композиция нас устроит, снова щелчком мыши выбираем одну из букв, идем в *Эффект - 3D и материалы - Вытягивание и фаска*. В открывшемся окне переходим в раздел *Освещение* и настраиваем параметры.

ШАГ 8

После всех настроек нажимаем на иконку в правом верхнем углу и активируем трассировку лучей. Иллюстратору может понадобиться время, чтобы обработать эту функцию.

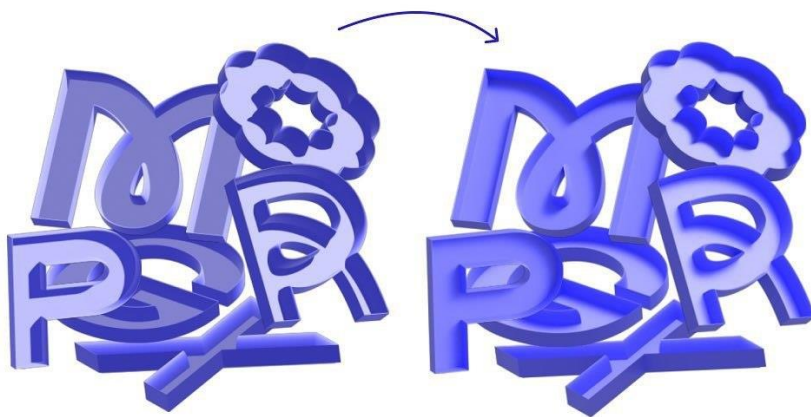


Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 9

Повторяем для каждой буквы.



Mo. Graphics
@mo.grpx

ДИЗАЙН-СОВЕТЫ

ШАГ 10

Осталось добавить фон – и всё *ГОТОВО!*



Mo. Graphics
@mo.grpx