

Практическая работа: «Разработка стеллы»

1) Цель работы

Разработать дизайн стеллы (вертикального информационного/навигационного/имиджевого объекта городской среды или территории), показать логику проектирования и представить финальный вариант на мокапах. Итог сдаётся **одним PDF-файлом** в формате презентации.

2) Что такое «стелла» в рамках задания

Стелла — вертикальная конструкция, которая может выполнять:

- **навигацию** (въездная, указательная, территориальная),
- **информацию** (правила, схема, часы, контакты),
- **имидж/брендинг** (символ места, входная группа, фирменная айдентика).

В этой работе вы проектируете **визуальную и конструктивную концепцию**: форма, материалы (на уровне идеи), графика, читаемость, сценарии просмотра, размещение, мокапы.

3) Исходные данные (вы выбираете один сценарий)

Выберите **1** объект/контекст (можно придуманный, но правдоподобный):

1. Въездная стелла «Город/район»
2. Стелла жилого комплекса / бизнес-центра
3. Стелла парка/набережной (инфо + навигация)
4. Стелла музея/культурного центра
5. Стелла кампуса/университета (навигация)
6. Стелла события (фестиваль/выставка, временная конструкция)

Обязательное условие: стелла должна иметь **понятную функцию** (что сообщает) и быть читаемой с дистанции.

4) Ограничения и требования

Формат объекта:

- Вертикальная конструкция, ориентировочно **высота 1800–4000 мм**, ширина **300–1200 мм** (вы обосновываете).
- Должна быть **графическая зона** (логотип/название/информация) и **конструктивная логика** (основание, крепление, материалы на уровне концепта).

Графика:

- Не менее **2 уровней информации** (например: название + вторичный текст/стрелка/адрес/пиктограммы).
- Продуманная **иерархия, сетка, поля**, контраст, читаемость.

Мокапы:

- Минимум **2 мокапа**: дневной городской/средовой и крупный план (деталь/фрагмент). Могут быть в разной среде.

Итог:

- **1 файл PDF** (презентация), внутри — весь процесс и финал.
- Никаких отдельных файлов/архивов: сдаётся только PDF.

5) Этапы выполнения (пошагово)

Этап А. Исследование и постановка задачи

1. Определите контекст: где стоит, кто аудитория, какая функция.
2. Соберите референсы:
 - несколько примеров стелл (форма/материалы/графика),
 - несколько примеров типографики/навигации/пиктограмм по теме.
3. Сформулируйте **дизайн-задачу** в 3–5 предложениях:
 - что это за место,
 - что стелла сообщает,
 - условия видимости (день/ночь, расстояние),
 - стиль (сдержанный/технологичный/культурный и т.д.).

Артефакт: слайд «Задача + референсы».

Этап В. Контент и архитектура информации

1. Составьте список контента, который должен быть на стене.
2. Разделите на уровни:
 - **Уровень 1 (дальний):** название/символ/крупный указатель.
 - **Уровень 2 (средний):** уточнение (адрес, слоган, стрелка).
 - **Уровень 3 (ближний, опционально):** QR, расписание, правила, карта.
3. Определите сценарии чтения: с какой дистанции что должно читаться.

Артефакт: слайд «Информационная иерархия».

Этап С. Эскизирование формы и компоновки

1. Сделайте **не менее 3 быстрых мини-эскизов** (силуэт + разметка зон). Все варианты необходимо представить в презентации в формате эскизов, выбрать финальный и обосновать свой выбор.
2. Выберите **лучшее направление** и проработайте:
 - пропорции,
 - расположение логики/текста,
 - возможные материалы (металл, композит, бетон, акрил, подсветка).

Артефакт: слайд со скетчами + слайд с направлениями.

Этап D. Сетка, типографика, графические элементы

1. Постройте модульную сетку (например, 4/6/8 колонок по ширине).
2. Подберите 1–2 шрифта и закрепите правила:
 - заголовки, подзаголовки, служебный текст,
 - межстрочные интервалы,
 - выравнивания.

3. Разработайте графические элементы:

- пиктограммы (если нужны),
- стрелки/маркировка,
- фирменная плашка/паттерн (если уместно).

Артефакт: слайд «Сетка + типографика + элементы».

Этап Е. Цвет и материалы

1. Определите палитру (2–4 основных + нейтральные).
2. Проверьте контраст текста к фону (логически: свет/ночь).
3. Материалы (концепт):
 - основа/корпус,
 - лицевая панель,
 - возможная подсветка (контур/внутренняя/буквы).

Артефакт: слайд «Палитра + материалы».

Этап F. Финализация макета стеллы

1. Сделайте финальную векторную отрисовку в масштабе.
2. Подготовьте варианты:
 - **основной** (главный),
 - **вариант А** (например, ночной с подсветкой),
 - **вариант В** (если предусмотрено: двусторонняя/односторонняя).
3. Сверстайте **размерный чертёж** (концептуальный):
 - общая высота/ширина,
 - ключевые зоны,
 - отступы.

Артефакт: 1–2 слайда «Финальный вид + размеры».

Этап G. Мокапы

1. Подберите 2–3 фото-сцены (улица/парк/входная группа) или 3D/рендер-сцены.
2. Вставьте дизайн на мокап:
 - соблюдайте перспективу,
 - добавьте тени/свет, чтобы стелла “встала” в среду,
 - проверьте масштаб человеком.
3. Сделайте крупный план детали (фрагмент типографики/материала/стыка/подсветки).

Артефакт: 2–3 слайда с мокапами.

б) Структура итогового PDF (рекомендуемая, 10–14 слайдов)

1. Титул: название проекта, ФИО, группа, дата
2. Контекст и задача (кратко)
3. Референсы (форма/графика)
4. Информационная иерархия (что и как читается)
5. Эскизы (минимум 12)
6. 3 направления (выбор концепции)
7. Сетка и типографика
8. Цвет и материалы
9. Финальный вид стеллы (фронт)
10. Размеры и схема зон (концептуально)
11. Мокап 1 (среда, дневной)
12. Мокап 2 (другая точка/ночной вариант или иной сценарий)
13. Крупный план/деталь (материал/типографика/подсветка)
14. Итог: краткие выводы (1–3 тезиса: чем решение хорошо)

7) Технические требования к PDF

- Формат страниц: **A4 горизонтальный** или **16:9** (выберите один и придерживайтесь).
- Поля и единый стиль верстки: одинаковые отступы, сетка, аккуратные подписи.
- Экспорт: **PDF**

8) Критерии оценки (что проверяю)

- Соответствие задаче и контексту (стелла “работает” по смыслу)
- Читаемость и иерархия информации
- Качество типографики (ритм, интервалы, сетка)
- Целевая форма и логика конструкции
- Качество мокапов (перспектива, реалистичность, масштаб)
- Качество презентации (структура, ясность, аккуратность)

9) Минимальный набор, чтобы работа считалась сданной

- 3 эскиза
- 1 финальный вариант (вектор)
- размерная схема
- 2 мокапа + 1 деталь
- всё собрано в **один PDF**